



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
February 2022

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கல்பம் முழுவதிலும் அனைவரிலும் மிகப்பெரிய ஆளுமையாக இருப்பவர் இந்தப் பிரம்மாவே ஆவார். தந்தை இவரினுள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றார், நீங்கள் இவரைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

கேள்வி: பாப், தாதா இருவரதும் எந்த விசேடமான தெய்வீகக் குணத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டும்?

பதில்: தந்தை அசரீரியானவரும், ஆணவமற்றவரும் ஆவார். தாதா சரீர ரூபத்தில் இருந்தாலும், சதா ஆணவமற்றவராக இருக்கின்றார். இவர் அந்தளவிற்குப் பெரிய ஆளுமையாக இருந்தும், மிக எளிமையாகவே இருக்கின்றார். ஒருபுறம், இவரே உங்களை வைரங்களாக ஆக்குகின்ற, அதிமேலான பாபாவின் கொள்கலனாக உள்ளார். மறுபுறம், இவரே தந்தை பிரவேசிக்கின்ற, அனைவரிலும் பழமையான நீண்ட சப்பாத்து என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்யவே இருவரும் பிரசன்னமாகியுள்ளனர். அதேபோன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுவதுடன், ஆணவம் அற்றவராகவும் சேவை செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாருடைய புகழைக் கேட்டீர்கள்? கடவுளே அதிமேலானவர் என்றும், அவருடைய பெயர் சிவன் என்றும் குழந்தைகள் அனைவரும் கூறுவார்கள். 'ஓம் நமசிவாய' எனக் கூறப்படுகின்றது. பாரத மக்கள் இதனை அறிவார்கள், அவர்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தையும் கொண்டாடுகின்றனர். நீங்களே தாயும், தந்தையும் என்றெல்லாம் அவர்கள் பெருமளவு புகழையும் பாடுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், 'ஓம் நமசிவாய' என அவர்கள் வெறுமனே கூற வேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகின்றனர், ஏனெனில், எவ்வாறு அவர் தாயும் தந்தையுமாக இருக்கின்றார் என்றோ, எவ்வாறு அவர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்றோ உலகிலுள்ள எவரும் அறிய மாட்டார்கள். இவர் அற்புதமான ஆளுமை ஆவார். சிவபாபா அசரீரியானவர். ஒரு சரீரத்தைப் பெறும்வரைக்கும் சிவபாபா என்ன செய்வார்? சிவபாபா அசரீரியானவர். அவர்கள் அசரீரியானவரின் புகழ் பாடுகின்றனர். அவரின் வதிவிடமே அனைத்திலும் உயர்வானதாகும். எவ்விடம்? அசரீரி உலகமாகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் வதிவிடம் எது? சூட்சும லோகம் ஆகும். உலக மாதாவின் வதிவிடம் இந்தப் பௌதீக உலகமாகும். உலக மாதா இவ்விடத்து வாசியாகவே இருக்க வேண்டும் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள்; ஜகத் என்றால் மனித உலகம் ஆகும். ஜகதாம்பாள் எனும் அவரது பெயர் (உலக மாதா) மிகச் சிறந்தது, ஆனால் அவர் யார்? அவர் எங்கிருந்து வந்தார்? அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவரது அறிமுகத்தை அவர்களால் எங்கே பெறமுடியும்? பரமாத்மா பரமதந்தை, பிரவேசிக்கின்ற மனித ஆளுமையிடமிருந்தே அது நிச்சயமாகப் பெறப்பட்டிருக்கும். அசரீரியான ஆத்மாக்கள் பௌதீகச் சரீரங்களில் பிரவேசிக்கின்றனர். விலங்குகளிலும் ஆத்மாக்கள் இருந்தாலும், அவற்றிற்குப் புகழ் எதுவும் கிடையாது. எவருடைய ஆளுமை நினைவுகூரப்படுகின்றது? அசரீரியான சிவபாபாவின் ஆகும். அவர் ஒருவருடைய சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும்வரை, அவரால் எதுவுமே செய்ய

முடியாது. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தைப் பெறும்வரை, அவரால் தனது பாகத்தை நடிக்க முடியாது. வெறும் சரீரத்திற்குப் புகழ் கிடையாது. ஓர் ஆத்மா சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கும்பொழுதே, அதற்குப் புகழ் கிடைக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என்று புகழ்கின்றனர், எனினும், எனக்கும் நான் பிரவேசிக்கக்கூடிய மனித சரீரமொன்று தேவைப்படுகின்றது. ஒரு சரீரமின்றி அவரால் எதையும் செய்ய முடியாது. எனவே, தந்தை வந்து, ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார். அவர் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிப்பதில்லை. சிவனின் பிறந்த தினமும் நினைவுகூரப்படுகின்றது, ஆனால், எச்சரீரத்தினுள் சிவபாபா பிரவேசித்தார் என்றோ எப்பொழுது அவர் வந்தார் என்றோ அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். நல்லது, அவர் இரவிலேயே வந்தார், ஆனால், எச்சரீரத்தினுள் அவர் பிரவேசித்தார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் பாக்கிய இரதத்தை நினைவுசெய்கின்றனர், எனவே, அது நிச்சயமாக ஒரு மனித சரீரமாகவே இருக்க வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தை, பிரவேசிக்கின்ற சரீரத்தையுடையவரே அதியுயர்ந்த ஆளுமை ஆவார். பிரம்மாவைத் தவிர வேறு எவரது சரீரத்தினுள்ளும், சிவபாபாவினால் பிரவேசிக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை வந்து, பிரம்மா மூலம் மனித உலகை உருவாக்குகின்றார். பாரதம் மிகவும் சந்தோஷமற்று, சீரழிந்த நிலையில் உள்ளபொழுது, பரமாத்மா பரமதந்தை இச்சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, உங்களைச் சந்தோஷமானவர்களாகவும், மேன்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். இந்தப் பாக்கிய இரதமின்றி, சிவபாபாவினால் கூட எதுவுமே செய்ய முடியாது. யாரோ ஒருவர் தேவைப்படுகிறார். இதுவே சிவபாபாவின் சரீரம். இவர் இங்கே இருந்திருக்கா விட்டால் உங்களால் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற இயலாதிருக்கும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும், திரிமூர்த்தி பிரம்மாவும் நினைவுகூரப்படுகின்றனர். 'தேவ், தேவ், மகாதேவ்' என அவர்கள் கூறுகின்றனர். மூவரினுள்ளும் ஏன் பிரம்மாவின் பெயரே அதியுயர்ந்ததாக உள்ளது? பிரம்மா இங்கேயே இருக்கின்றார், இவரின் இரதத்திலேயே பாபா பிரவேசிக்கிறார். விஷ்ணுவும், சங்கரரும் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நல்லது, பிரம்மாவை ஒரு தேவர் என அழைக்க முடியுமா? இவர் மக்களின் தந்தையான பிரம்மா ஆவார். ஒரு மனித சரீரம் தேவைப்படுகிறது. மக்களின் தந்தையான பிரம்மா மூலமே உலகம் உருவாக்கப்படுவதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. எனவே, நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் வாய் மூலமே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட்டிருப்பார்கள். ஆகவே, இவர் அந்தளவிற்கு உயர்ந்தவராக இருந்தும், மிகவும் சாதாரணமானவராகவே இருக்கின்றார்! இவர் மிக உயர்ந்தவராக இருந்தாலும், இவரது வாழ்க்கை முறை எவ்வளவு எளிமையானதாக இருக்கின்றது எனப் பாருங்கள்! அவர் மிகவும் ஆணவமற்றவர்! அவர் வந்து விட்டார், உங்களுக்குச் சேவை செய்யவே அவர் இங்கே இருக்கின்றார். அவர் எவ்வாறு அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் என்ன கற்கின்றீர்கள்? நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள் எனக் கூறுவீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். சிறுவர்கள், இளைஞர்கள், வயதானவர்கள், வயது முதிர்ந்தவர்கள் அனைவருமே கற்கின்றார்கள். இது மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கான, அதாவது உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கான இறை கல்லூரியாகும். நாங்கள் கற்று, உலக இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காகவே இங்கே வந்திருக்கின்றோம். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும்

உலகை ஆட்சிசெய்தபொழுது, அங்கே வேறெந்தச் சமயங்களோ அல்லது இராச்சியங்களோ இருக்கவில்லை; பாரத தேசம் மாத்திரமே இருந்தது. அந்த அந்தஸ்தை மீண்டும் ஒருமுறை அடைவதற்காக எவ்வாறு நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள். நீங்கள் இதனைக் கற்காமல், உங்களால் உலகின் அதிபதிகளாகவோ அல்லது பாரதம் சிவாலயமாகவோ முடியாது. சிவபாபா அசரீரியானவராகவும், ஆணமற்றவராகவும் நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவர் எந்தளவிற்கு அகங்காரமற்றவர் என்பதை, ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்காமல் எவ்வாறு அவரால் காண்பிக்க முடியும்? அமரத்துவ ரூபம்.... என்றெல்லாம் அதிகளவு புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவரால் மரணித்தவரை உயிர்ப்பிக்க முடியும் என்றில்லை. பரமாத்மா பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற பெருமளவு போதை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். அவர் மக்களின் தந்தையான பிரம்மா மூலம் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மாவைத் தவிர, வேறு எவரையும் மக்களின் தந்தை என அழைக்க முடியாது. சிவனோ, விஷ்ணுவோ மக்களின் தந்தை என்றில்லை; இல்லை. பிரம்மாவே மனித உலகம் முழுவதினதும் தந்தையும், சிவபாபா ஆத்மாக்களின் தந்தையும் ஆவர். எவ்வாறாயினும், எவருமே அத்தந்தையை அறிய மாட்டார்கள். எவருக்கும் தமது சொந்த ஆத்மாவையேனும் தெரியாது. அவர்கள் தூய புண்ணியாத்மாவைப் பற்றியும், பாவாத்மாவைப் பற்றியும் பேசுகின்றனர். எனவே, நானே பரமாத்மா என ஏன் அவர்கள் கூறுகின்றனர்? அதிகளவு ஏமாற்றுதல் உள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அமைதியும், தூய்மையும், செழிப்பும் இருந்தன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, முழு ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். முன்னர் நீங்கள் எதையுமே அறிந்திருக்கவில்லை, இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். தந்தையின் வரலாற்றைத் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே அறிந்துகொள்ள முடியும். அசரீரியானவர் எவ்வாறு ஒரு வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கொண்டிருக்க முடியும்? அவர் ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கும்பொழுதே, ஒரு வரலாறு இருக்க முடியும். ஆத்மாவிற்குத் தனியாக ஒரு வரலாறு இருக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, பிறவியெடுக்கும்பொழுதே வாழ்க்கை வரலாறு இருக்க முடியும். அம்மக்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களைப்; பற்றிப் பேசுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இல்லை. அவையனைத்தும் பொய்களாகும். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். அத்துடன், நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து, படைப்பவரினதும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினது இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ரிஷிகளும், முனிவர்களுமே இதை அறிந்திராதபொழுது, அவர்களின் குழந்தைகள் எவ்வாறு இதை அறிந்திருக்க முடியும்? எனவே, அனைவரிலும் சிறந்த ஆளுமையுடையவர் எவ்வளவு சாதாரணமானவராக இருக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! தந்தையே உங்களை அதிமேலான வைரங்கள் ஆக்குகிறார். இவரே (பிரம்மா) அவரின் கொள்கலன். இவரை ஓர் இரதம் அல்லது ஒரு பழைய சப்பாத்து என அழைத்தாலும், இவரே அனைவரிலும் மிகப் பழைய சப்பாத்து ஆவார். ஆத்மா முதன்முதலாக வரும்பொழுது, முற்றிலும் முதந்தரமானவராக உள்ளார். ஸ்ரீ நாராயணன் முதலாம் இலககத்தில் வைக்கப்படுவார். அவருடன் கூடவே ஸ்ரீ

இலக்ஷ்மியும் முதலாம் இலக்கத்தவராக உள்ளார். அவர்கள் மறுபிறவி எடுத்துள்ளனர். முதலில் சூரிய வம்சமும், பின்னர் சந்திர வம்சமும் உள்ளன. இவ்வாறாக, மறுபிறவியெடுப்பதில், 84 பிறவிகளின் கணிப்பீடு இருக்க வேண்டும். 8.4 மில்லியன் பிறவிகளின் கணக்கைப் பற்றி எவராலுமே உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுவதால், சக்கரத்தின் கால எல்லையையும் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். அது நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களாக இருந்திருந்தால், பாரதத்தில் அதிகமான இந்துக்கள் இருந்திருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்தச் சனத்தொகை அதை விடவும் குறைவாகவே உள்ளது. பாரதத்தின் தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. எவருமே தன்னை ஒரு தேவர் என அழைக்க முடியாது. ஏனெனில், அவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களாக இருந்தனர்; இப்பொழுது அவர்கள் அவ்வாறில்லை. இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமேயன்றி, இராம இராச்சியம் அல்ல. உலகிலுள்ள மக்கள் இராமரினது சரிதையையோ, இராவணனது சரிதையையோ அறிய மாட்டார்கள். நாளுக்கு நாள், இராவணனின் அந்தஸ்து தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. உலகம் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றதாகுகின்றது. 16 சுவர்க்கக் கலைகளிலிருந்து கீழிறங்கி, அவர்களிடம் இப்பொழுது ஒரு கலை கூட இல்லை. அனைவரும் கூறுகின்றனர்: நான் நற்குணங்களற்றவன், என்னிடம் நற்குணங்கள் இல்லை. என் மீது கருணை காட்டுங்கள்! நாங்கள் சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்களாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிரம்பியவர்களாகவும் இருந்தோம். பாரதம் முதலில் தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது. அவர்கள் அதைக் கூறவேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுகின்றார்கள். எனினும், உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: மாயை உங்கள் புத்தியைச் சீரழித்து விட்டாள். எவ்வாறாயினும், மக்களுக்குத் தற்பெருமை அதிகமாக உள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இராமரை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகுவீர்கள். உருத்திரரின் மாலையின் பின்னர் விஷ்ணுவின் மாலை உள்ளது. பக்தர்களின் மாலையில் பக்தர்களின் புகழ் உள்ளது. இந்த உருத்திரரின் மாலை பின்னர் விஷ்ணுவின் மாலையில் கோர்க்கப்பட வேண்டும். அதாவது, அவ்வாத்மாக்கள் அனைவரும் விஷ்ணுவின் இராச்சியத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த ஞானம் மிக மேன்மையானது! இரு வகையான துறவறம் உள்ளது. அது ஹத்தயோகத் துறவறம் ஆகும். செயலின் துறவு ஒருபொழுதும் இருக்க முடியாது. மனிதர்களால் எதனையும் செய்யாதிருக்க முடியாது. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, தங்களின் மூச்சுப் பயிற்சிகளைச் செய்தாலும், எதையோ செய்து கொண்டு தான் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல்வேறு வகைகளில் யோகத்தைப் பயிற்சி செய்கின்றார்கள். அது இராஜயோகம் அல்ல. அது ஹத்தயோக துறவறமான, எல்லைக்குட்பட்ட துறவறமாகும். தூய்மையே பாரதத்தின் தர்மமாகும். எவ்வாறாயினும், தேவர்களினுடையதைப் போன்று தூய தர்மம் வேறெதுவும் இருக்க முடியாது. அங்கே நீங்கள் எதையும் துறக்க வேண்டியதில்லை, ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள், அத்துடன் அவர்கள் தூய சரீரங்களையும் பெறுகின்றனர். ஆத்மாக்களில் கலப்படம் கலக்கப்படுகிறது. கலைகள் குறைவடையும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகுகின்றனர். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கலியுகத்தவர்கள்; அனைவரும் அவலட்சணமானவர்களாக உள்ளனர்.

ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தபொழுது அழகானவர்களாக இருந்தனர். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதால், அவர்களின் சரீரங்களும் தூய்மையற்றவையாகவும், அவலட்சணமானவையாகவும் உள்ளன. “அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்” நினைவுகூரப்படுகிறார். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் அழகானதும், அவலட்சணமானதுமான ஒரு படத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். நீங்கள் அனைவரும் அவலட்சணமானவர்களாக இருந்து, இப்பொழுது அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆரம்பத்தில் பாரதம் தங்க யுகமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது கலியுகமாக உள்ளது. பாபா இப்பொழுது உங்களை ஞானச் சிதையில் அமர்த்தி, அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். உங்களுக்கு முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் வேண்டுமாயின், விகார பந்தனத்தை இரத்துச் செய்யுங்கள். தூய்மைக்கான இராக்கியை அணிந்து கொள்ளுங்கள். அது நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகுகின்ற இக்காலத்தையே குறிக்கின்றது. ஒரு பிராமணனாகாமல் எவராலும் இங்கே வரமுடியாது. நீங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: மக்கள் அசரீரியான எனது புகழைப் பாடுகின்றனர். ஆனால் ஒரு சரீரத்தை எடுக்கும்வரை என்னால் என்ன செய்யமுடியும்? இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியின்; இறுதியில் நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கிறேன். இப்பொழுது அனைவரும் அழிக்கப்பட வேண்டும். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது. எதன் ஸ்தாபனை? கலியுகம் ஒருபொழுதுமே ஸ்தாபிக்கப்படுவதில்லை. சத்தியயுகமே சங்கமயுகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் சங்கமயுகத்திலேயே வருகிறேன். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இது சங்கமயுகமாகும், ஏனைய அனைவருக்கும் இது கலியுகமாகும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் காரிருளில் உள்ளனர். தந்தை வந்து, காரிருளைப் பேரொளியாக மாற்றுகின்றார். இது ஒரு தனித்துவமான விடயம் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். கிருஷ்ணர் ஒரு சிறிய குழந்தை; அவரால் எதையும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தனது இறுதிப் பிறவியில் வேறொரு பெயரிலும், ரூபத்திலும் இருந்தவாறு, அனைத்தையும் அவரிடமிருந்தே புரிந்துகொள்கிறார். இதனாலேயே அவர் (கிருஷ்ணர்) அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பாப்தாதாவைப் போன்று ஆணவமற்றவராகவும், அசரீரியானவராகவும் ஆகுங்கள். அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள்.
2. முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அடைவதற்கு, தூய்மைக்கான ராக்கியை அணிந்து கொள்ளுங்கள். ஞானச்சிதையில் அமருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சக்திவாய்ந்த ஒரு தடுப்பைப் பிரயோகித்து, மேலோட்டமான ம்: உணர்வு எதற்கும் அப்பால் செல்வதால், ஓர் அவ்யக்த தேவதையாகவும், சரீரமற்றவராகவும் ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் சுற்றிலும் சத்தமான சூழலின் மத்தியிலும் ஒரு விநாடியில்

ஒரு முற்றுப் புள்ளியை இட்டு, மேலோட்டமான உணர்வு எதற்கும் அப்பால் செல்ல முடியும். நீங்கள் முழுமையாக ஒரு தடுப்பைப் பிரயோகிக்கும்பொழுதே, ஓர் அவ்யகத தேவதை எனவும், சரீரமற்றவர் எனவும் கூறப்படுவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அதனைப் பெருமளவு பயிற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியம் உள்ளது, ஏனெனில் இயற்கை அனர்த்தங்கள் சடுதியாக வர முடியும். அந்நேரத்தில், உங்கள் புத்தியை வேறு எங்கும் செல்ல விடாதீர்கள். நானும் தந்தையும் என்பது மாத்திரமே இருக்கட்டும், உங்கள் புத்தியை நீங்கள் விரும்பிய இடத்தில் ஒருமுகப்படுத்தி வைத்திருங்கள். இதற்கு, உங்களுக்கு அனுசரித்துப் போகும் சக்தியும், விஸ்தாரத்திலிருந்து விடுபடும் சக்தியும் தேவை, அப்பொழுதே உங்களால் பறக்கும் ஸ்திதிக்குள் செல்ல இயலும்.

சுலோகம்: தொடர்ந்தும் சந்தோஷப் போஷாக்கை உண்ணுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் மனமும், புத்தியும் சக்திவாய்ந்ததாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்

கடவுளின் மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் உலகின் பல வகையான வழிகாட்டல்கள் அனைத்திலிருந்தும் வேறானவை

உலகில் மூன்று வகையான வழிகாட்டல்கள் (கட்டளைகள்) உள்ளன: மனதின் கட்டளைகளும், குருமார்களின் கட்டளைகளும், சமயநூல்களின் கட்டளைகளும் ஆகும். இது சிந்திக்க வேண்டியதொரு விடயம். ஒருவருடைய மனதின் கட்டளைகள், குருமார்களின் கட்டளைகள், சமயநூல்களின் கட்டளைகள் அனைத்தும் ஆத்மாக்களின் கட்டளைகளாகும். அவை தேவர்களின் கட்டளைகளோ அல்லது கடவுளின் கட்டளைகளோ இல்லை. நீங்கள் தேவர்களிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெற்றாலும், அவையும் மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களே, ஆனால் தேவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள். அவர்களுக்கு எந்தக் குருமார்களிடமிருந்தோ அல்லது சமயநூல்களிலிருந்தோ வழிகாட்டல்கள் தேவையில்லை. அவர்களுக்குக் குருமார்களும் தேவையில்லை. சற்கதியைப் பெறுவதற்கே, குருமார்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றார்கள். சற்கதியை விடவும் ஒரு தாழ்ந்த நிலையில் இருப்பவர்களாலேயே குருமார்களை ஏற்றுக் கொள்ள முடியும். எவ்வாறாயினும், சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தாழ்ந்த நிலை இல்லாததால், அங்கே குருமார்களை ஏற்க வேண்டிய தேவை இல்லை. உண்மையில், சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சற்கதியை அருள்வதற்கு நாடகத்தின் இறுதியில் இங்கு வருகின்ற, ஒரேயொரு கடவுளே உண்மையான குரு ஆவார். ஏனைய அனைவரும் பெயரளவில் மாத்திரமே குருமார்கள், ஏனெனில் எம்மனிதராலும் எந்த ஆத்மாவிற்கும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்ட முடியாது. தேவர்களும் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறியுள்ளவர்களே, ஆனால் அவர்களுக்கு மூன்றாவது கண் உள்ளது அல்லது அவர்களுக்கு நான்கு கரங்கள் உள்ளன என்றில்லை. தேவர்கள் மனிதர்களிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். ஆம், அவர்கள் வேறுபட்டவர்களே, ஏனெனில் அவர்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும்

நிறைந்தவர்கள். அவர்கள் மிகவும் தூய்மையானவர்களாக இருந்தார்கள், அவர்களுடைய சம்ஸ்காரங்கள் மிகவும் தூய்மையாக இருந்தன, ஆனால் அவர்களும் மனிதர்களைப் போன்று, மனிதர்களே ஆவார்கள். மனிதர்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் இருந்தபொழுது, அவர்கள் தேவர்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றார்கள். கடவுளிடமிருந்து நாங்கள் இவ்வழிகாட்டல்களைப் பெறுவதால், மனிதர்களின் கட்டளைகளையோ அல்லது குருமார்களின் கட்டளைகளையோ பின்பற்றுவதில்லை. நாங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றோம். நிச்சயமாக, ஆத்மாக்களின் கட்டளைகளுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் மேன்மையானவை.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கடவுளின் பொக்கிஷங்களால் நீங்கள் இப்பொழுது பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். ஞான பொக்கிஷங்களைப் பகிர்ந்தளித்து, அனைவருக்கும் நன்மை பயப்பதே உங்கள் கடமையாகும்.

கேள்வி: மாயையின் சகுனங்கள் இருக்கும்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன அற்புதமான விளையாட்டுகளை விளையாடுகிறீர்கள்?

பதில்: தீய சகுனம் இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் அதிமேலான தந்தை, ஆசிரியர், குரு ஆகிய மூவரையுமே மறந்து விடுகிறீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்ட மிகச்சிறந்த குழந்தைகளும் “நான் இதை நம்பவில்லை” எனக் கூறுவதே அற்புதம் ஆகும். அவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுது வியப்படைந்து, அதை ஏனையோருக்கும் கூறி, பின்பு ஓடிச் சென்று விடுகின்றனர்! இன்று அவர்கள் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறுகிறார்கள், நாளை காணாமற் போய் விடுகின்றனர். ஒருவரால் எதனையும் கூறவும் முடியாது! எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அனைவரும் வருவார்கள், ஏனெனில் ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்தே அவர்கள் அனைவரும் புகலிடத்தைப் பெற உள்ளனர் என பாபா கூறுகிறார்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலை நேரத்திற்கு நேரம் கேட்பதுடன், இந்த உலகிற்கு அப்பால் இருக்கின்ற உங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். எவரிடமிருந்தாவது ஏதோவொரு வகையான சந்தோஷத்தை நீங்கள் பெறும்பொழுது, அவரை எப்பொழுதும் நினைவு செய்கிறீர்கள். பெனாரிஸில் ஒரு சிவன் கோவில் இருக்கிறது. பலர் அங்கு சென்று, அசரீரியான தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். அதேபோன்று, அனைவரும் இலக்ஷ்மி, நாராயணரை நினைக்கிறார்கள், ஏனெனில், அவர்களது இராச்சியத்தில் சந்தோஷம் இருந்தது. இதனாலேயே அரசரினதும், அரசியினதும் புகழ் இருக்கிறது. முழு உலகமும் ‘ஓ தந்தையாகிய கடவுளே’ என நினைவுசெய்கிறது. அவர் மட்டுமே உலகிற்குத் தந்தையாக இருக்கிறார். வேறு எவருமே உலகின் தந்தை அல்ல. அசரீரியான கடவுளே உலகிற்குத் தந்தையாக இருக்கிறார். அவர் மட்டுமே அவதாரம் எனப்படுகிறார். அவர் தனக்கென ஒரு சூட்சுமமான சரீரத்தையோ அல்லது பௌதீகமான சரீரத்தையோ கொண்டிராத, ஒரேயொரு தந்தை ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் தங்களுடைய சொந்தச் சூட்சும சரீரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களையும் அவதாரம் என்று கூற முடியாது. ‘அவதாரம்’ என்ற வார்த்தை மிக மேன்மையானது. அவரே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அளிக்கின்ற, அனைவரதும் தந்தையும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். ஆரம்பத்தில் வரும்பொழுது, மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சதோபிரதானாக உள்ளார்கள், பின்னர் அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் செல்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும்; சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். பிரம்மாவும் ஒரு மனிதன் என்றே கூறப்படுகிறார். விஷ்ணுவின் இரட்டை உருவங்களான இலக்ஷ்மியும், நாராயணரும் கூட மனிதர்கள் என்றே கூறப்படுகிறார்கள்.

அவர்களையும் அவதாரம் என்று எங்களால் கூற முடியாது. ஒரேயொருவரே அவதாரம் எனப்படுகிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வருகின்றார். முழு உலகும் தூய்மையற்றதாகி விட்டபொழுதே, அவர் வருகிறார். மனிதர்கள் அனைவரும் தந்தையாகிய கடவுளின் படைப்புக்களே. அனைவருமே வெவ்வேறு பெயர்களிலும், உருவங்களிலும் தந்தையாகிய கடவுளைப்; பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் புத்தியும் அந்தத் தந்தையை நினைவுசெய்கிறது. அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை நினைவுசெய்கிறார்கள் என்றில்லை. பிரம்மாவோ, விஷ்ணுவோ, சங்கரரோ தந்தை என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொரு படைப்பவரே தந்தை எனப்படுகிறார். சக்கரத்தின் சங்கமயுகம் இருக்கும்பொழுது, மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகியதும், கலியுகத்தைச் சத்திய யுகமாக ஆக்குவதற்குத் தந்தை அவதரிக்கிறார். அவரே படைப்பவர். அவர் பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையையும், சங்கரினூடாக விநாசத்தையும், விஷ்ணுவினூடாகப் பராமரிப்பையும் நடத்துகிறார் என்று காட்டப்படுகிறது. அவர் பாரதத்தில் வருகிறார். சிவராத்திரியும் பாரதத்திலேயே கொண்டாடப்படுகிறது, ஆனால், சிவனுடைய பெயரோ, உருவமோ, இடமோ, காலமோ பற்றி மக்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: என்னை அறியாததால், அவர்கள் என்னைச் சர்வவியாபகர்; எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் என்னைப் பெரிதும் அவதூறு செய்கின்றனர், இதனாலேயே, பாரத மக்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். பாரதத்திலுள்ள அனைவரும் தூய்மையற்ற ஆத்மாவாக ஆகும்பொழுதே நான் வருகிறேன். கலியுகத்தில் எந்தவொரு தூய, புண்ணியாத்மாவும் இருக்க முடியாது. தூய ஆத்மாக்கள் தூய உலகிலேயே வசிக்கிறார்கள். அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம் எனப்படுகிறது. ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில், கலியுகம் ஒரு விகார உலகமாகும். கலியுக இறுதியினதும் சத்தியயுக ஆரம்பத்தினதும் சங்கமமே, சங்கமயுகம் எனப்படுகிறது. துவாபர, திரேதா யுகங்கள் இவ்வாறு ஒப்பிடப்படுவதில்லை. இறுதி என்றால் பழைய உலகம் முழுவதினதும் முடிவும், புதிய உலகின் ஆரம்பமும் ஆகும். சத்திய யுகம் தூய உலகமாக இருக்கிறது, பின்னர் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. சத்திய, திரேதா யுகங்களுமே சமமானவையாகக் கூறப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே என்னை இனங்கண்டு கொள்கிறீர்கள். இது இந்நேரத்திலேயே கூறப்படுகிறது, ஏனெனில், மாயை உங்களுக்கு முன்னால் இருக்கிறாள். அவள் உங்களை மீண்டும் மீண்டும் மறக்கச் செய்கிறாள். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றும், சிவனுடைய பேரக் குழந்தைகள் என்றும் கூறுகிறீர்கள். இதை நீங்கள் கூறினாலும், நீங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள். அறியாமைப் பாதையில், நீங்கள் இத்தகைய ஒன்றை என்றும் மறக்க மாட்டீர்கள். இங்கே, நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் அல்ல என்று இவர் முன்னால் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, இவருக்குக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் முற்றிலும் மறந்து விடுகிறீர்கள். அவரை என்றுமே மீண்டும் ஒருமுறை நினைவுசெய்ய முடியாதளவுக்கு, நீங்கள் அவரை மறந்து விடுகிறீர்கள். இது ஒரு பெரும் அதிசயமே. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்றும், மாயையாகிய இராவணனே நரகத்தைப் படைப்பவன் என்றும் பாரத மக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் இந்த இரு விடயங்களையுமே மறந்து விடுகிறீர்கள். தந்தையையோ அல்லது இராவணனையோ உங்களுக்குத் தெரியாது. மக்கள் சிவனை வழிபட்டு,

இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கிறார்கள், ஆனால், தாங்கள் வழிபடுபவரின் தொழிலையோ, வரலாற்றையோ அவர்கள்; அறியாததே ஓர் அற்புதமாகும். அவர்கள்; எரிக்கும் இராவணன் யாரென்றுமே அவர்களுக்குத் தெரியாது. அரசன், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் மனிதர்களில் அடங்குகின்றார்கள். அனைவருக்கும் சீரழிந்த புத்தியே இருக்கிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒரு மதத்தைத் ஸ்தாபிக்க வருகின்ற வேறு எவருமே மறு அவதாரங்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே பாரதத்தில் அவதரிக்கிறார், ஆனால், பாரத மக்களும் இதனை மறந்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை வழிபடுகின்றபொழுதிலும், அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்றோ அல்லது அவர் வந்தபொழுது என்ன செய்தார் என்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தையையோ, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ, தேவர்களின் சுயசரிதத்தையோ அவர்கள் அறியார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். முதலில் பாரத மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமாகவே இருந்தனர். அவர்களே முழு உலகிற்கும்; அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் தூய்மையானவர்களாகவும், மேன்மையானவர்களாகவும் இருந்தார்கள் என்பது அதே பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் அதனை அறிந்திருந்தாலும், அவர்கள் எவ்வாறு அப்படி ஆகினார்கள் என்பதை அவர்கள் அறியாதிருப்பது ஓர் அற்புதமே ஆகும். தந்தை அனைத்தையும் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! அவர் யாருக்கு விளங்கப்படுத்துவார்? நான் எனது குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். நானே எனது குழந்தைகளின் முன்னால் என்னை வெளிப்படுத்துகிறேன். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளும் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவர்கள் 'மம்மா, பாபா' எனக் கூறிவிட்டுப் பின்னர் மறந்து விடுகிறார்கள். இது ஓர் அதிசயமே. அறியாமைப் பாதையில் ஒருவரால் என்றுமே தந்தையையோ, ஆசிரியரையோ அல்லது குருவையோ மறக்க முடியாது. இங்கே, நீங்கள் உங்கள் துன்பம் அனைத்தையும் அகற்றுகின்ற, மிக மகத்துவமான பரலோகத் தந்தையையே மறந்து விடுகிறீர்கள். இதனாலேயே, கூறப்படுகிறது: அவர்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, அதனால் வியப்படைந்து, அதனைக் கூறினார்கள், பின்னர், ஓ மாயையே! நீ மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்! நீங்களே எல்லையற்ற தந்தைக்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்கள், நீங்கள் அவரை ஆசிரியர் எனக் கருதி, அவருடன் கற்றீர்கள், அவரை நீங்கள் உண்மையான சற்குரு எனவும் கருதினீர்கள், பின்னர் அத்தகைய மூவரையும் நீங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள்! நீங்கள் ஒருவரை மறக்கும்பொழுது, மூவரையுமே மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒருவரை நினைவுசெய்யும்பொழுது, மூவரையும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள், ஏனெனில் மூவரும் இணைந்தே இருக்கிறார்கள். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும் சற்குருவும் ஆவார், அவர் மிகச்சரியானவரே. அவர் கூறுகிறார்: நானே தந்தை, நான் நிச்சயமாக உங்களைப் பரந்தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். நானே உங்கள் ஆசிரியர், ஆகவே நான் உங்களுக்கு நிச்சயமாகக் கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குவேன். நானே சற்குரு, நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். அவர் இந்த உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்கிறார். அத்தகைய தந்தையையும் முன்னேறிச்; செல்லும்பொழுது நீங்கள்; மறந்து விடுகிறீர்கள். தீய மாயையின் சகுனங்களால் இன்று நீங்கள் 'பாபா' என்று கூறிவிட்டு, பின்னர்

நாளை 'எனக்குச் சந்தேகங்கள் இருக்கின்றன' எனக் கூறுகிறீர்கள். இது தொடர்ந்தும் நடைபெறுகிறது. ஆம், ஒரு சிலர் வந்து, தமது ஆஸ்தியை இறுதியில் பெறுவார்கள். சகுனங்கள் அகற்றப்பட்டதும், அவர்கள் இங்கு வருவார்கள்; இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். அந்நேரத்தில் எவருடைய புகலிடத்தை நீங்கள் கோருவீர்கள்? ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவர் அனைவருக்கும் தனது புகலிடத்தை வழங்குகிறார். அனைவரும் வந்து தலைவணங்குவார்கள், ஆனால், அவர்களால் அந்நேரத்தில் என்ன செய்ய முடியும்? அந்நேரத்தில், அத்தகைய மிகப் பெரிய சனக்கூட்டத்தால் இங்கு வர முடியாதிருக்கும். உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த நாடகம் மிகவும் அற்புதமானது. மிகப் பெரியளவில் மக்கள் கூட்டங்களாக இங்கு வந்து என்ன செய்வார்கள்? பின்னர் விநாசம் மிக விரைவில் உங்கள் முன்னால் வரும். ஆம், 'என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும்' என்று தந்தை கூறுவதை அவர்கள் செவிமடுப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்நேரத்தில் சந்திப்பதால் என்ன நன்மை இருக்கும்? எவராவது ஒருவர் வெளிநாட்டில் இருப்பினும், தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், அவரது பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்ற வழிகாட்டலையே தந்தை அவருக்கும் கொடுக்கிறார். அவரின் இறுதி எண்ணங்கள் அவரை அவரது இலக்கிற்கு அழைத்துச் செல்லும். அனைவரும் இச்செய்தியைப் பெறவுள்ளனர். எவ்வாறு பலராலும் ஓரிடத்தில் சந்திக்க முடியும்? மிகவும் அற்புதமான நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. தந்தை வந்திருக்கிறார் என அனைவரும் அறிந்து கொள்வார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் அனைவருமே போப்பாண்டவரைச் சந்திப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவராலும் அங்கு செல்ல முடியாது. இங்கும் தந்தை வந்து விட்டார் என்றும், அவர் அனைவரையும் விடுதலையாக்கி, திரும்பவும் வீட்டிற்குச் அழைத்துச் செல்வார் என்றும் அனைவரும் இறுதியில் புரிந்துகொள்வார்கள். அத்தகைய மாபெரும் விநாசம் நடைபெறவுள்ளது. உருத்திரரின் மாலை மிகப் பெரியது. அதனுடன் ஒப்பிடுகையில், விஷ்ணுவின் மாலை மிகவும் சிறியது. உண்மையில்; முழு மாலையும் விஷ்ணுவின்து எனவும் கூறப்படும். முதலில் விஷ்ணு உள்ளார். பிரம்மாவே மனித குலத்தின் முப்பாட்டனார். பிரம்மாவே பின்னர் விஷ்ணுவாகுகிறார். விஷ்ணுவின் இரட்டை உருவமே இலக்ஷ்மி நாராயணன்; அதில் எவ்வித வேறுபாடும் இல்லை. இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள். இந்த விடயங்களைத் தொடர்ந்தும் கடைவதன் மூலம் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைவீர்கள். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அவதாரம் எடுப்பவர் என கூறப்படுகிறது என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், ஏனெனில் அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை; ஏனைய அனைவரிடமும் அவர்களுக்கெனச் சொந்தச் சரீரங்கள் உள்ளன. பாபா ஒரு சரீரத்தைக் கடனாக எடுக்க வேண்டியுள்ளது; கடனாக எடுக்கப்பட்டவை அனைத்தும் வேறு ஒருவருக்கே சொந்தமானவை. எந்த ஆத்மாவும் தான் கடன் எடுத்துள்ளதாகக் கூறமாட்டார். ஆத்மா கூறுகிறார்: இதுவே எனது சரீரம். சிவபாபாவால் 'இது எனது சரீரம்' எனக் கூற முடியாது. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, யோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கே, இதன் ஆதாரத்தை எடுக்கிறார். பாபா இந்தச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துள்ளார் என நீங்கள் அறிந்திருப்பினும், மீண்டும் மீண்டும் இதனை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்விற்கு வரும்பொழுது, அவர் மீதான மதிப்பு இழக்கப்படுகிறது. இல்லாவிட்டால், பாபா யார் என உங்களுக்குத் தெரியுமெனில், நீங்கள்

நிச்சயமாகவே அவரது கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும், ஆனால் மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கிறாள். பின்னர் சிலவேளைகளில் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள், மற்றைய வேளைகளில் நீங்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் அந்தப் பக்கம் கனமாகவும், மற்றப் பக்கம் இலேசாகவும் இருக்கிறது. நீங்கள் சிலவேளைகளில் அவரது வழிகாட்டல்களையும், சிலவேளைகளில் மாயையின் கட்டளைகளையும் பின்பற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்தைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுவீர்களாயின், அதுவே சிறப்பானது. பின்னர் நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சிலர் இன்னமும் தமது சொந்தக் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகிறார்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களையே நீங்கள் நிச்சயமாகப் பயிற்சியிலிட வேண்டும். பின்னர், எது நடந்தாலும், அது அவ்வாறாகவே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்றே கூறப்படுகின்றது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். அதில் சிறிதளவு வேறுபாடும் இருக்க முடியாது. பலர் பாபாவைச் சந்திக்க வருகிறார்கள், அவர்கள் பின்னர் வீடு திரும்பும்பொழுது, யாவும் முடிவடைந்து விடுகிறது. அவர்கள் முழுமையான நம்பிக்கையுடன் வருவதில்லை. சிலர் 5மூ நம்பிக்கையையும், சிலர் 15மூ நம்பிக்கையையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். அறியாமைப் பாதையில், எவராவது உங்கள் தாய்வழி அல்லது தந்தைவழி மாமனாராக இருந்தால், அதனையிட்டு உங்களுக்கு எவ்விதமான சந்தேகங்களும் இருக்காது. இங்கோ மாயை உங்களுக்குச் சந்தேகங்களை எழுப்பி, உங்களை வீழ வைக்கிறாள், நம்பிக்கையே இருக்கவில்லை எனபதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் நம்பிக்கையை வளர்க்கும்பொழுது, மறைந்து விடுகிறார்கள். அது ஓர் அற்புதமே! அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும் சற்குருவும் ஆவார். சென்ற கல்பத்தில் செய்தவாறே, அனைவரும் தாங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக ஞானத்தை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். சென்ற கல்பத்தில் எவ்வளவு ஆஸ்தியை அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பெற்றுக் கொண்டார்களோ, அதற்கேற்பவே ஒவ்வொருவரது செயலும் இருக்கும். இந்நேரத்தில்; பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்கப்பட முடியாது, ஏனெனில் தொடர்ந்தும் தீய சகுனங்கள் இருப்பதனால், அவர்கள் நின்று விடுகிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் பிரஜைகளின் மாலையிலேயே வருகிறார்கள். பிரஜைகளிலும் அவர்கள் சிலசமயங்களில் ஒன்றாகவும், சிலசமயங்களில் வேறொன்றாகவும் இருக்கின்றனர். நிச்சயமாக ஒரு மாலை இருக்கின்றது. விஷ்ணுவின் மாலையும், உருத்திரரின் மாலையும் இருக்கின்றன. ஒன்று ஆன்மீக மாலையும், மற்றையது பெளதீக மாலையும் ஆகும். இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, மிகச்சிறந்த, எல்லையற்ற, சுத்தமான புத்தி தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனத்தைச் செலுத்தும் வகையில், நம்பிக்கை உடையவர்களாகவும், கீழ்ப்படிவானவர்களாகவும் இருப்பது அவசியம். சிவபாபாவின் சேவை மிகவும் மகத்தானது. மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! பாபா தூய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார், பின்னர் அது தூய்மையற்றதாகுகிறது. பின்னர் அதனைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, தந்தை வரவேண்டும். அத்தகையதோர் அற்புதமான பாகம் இந்நேரத்தில் நடிக்கப்படுகிறது. இதனாலேயே தனது பாகத்தை நடிகின்ற பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தைக்கே மகத்துவம் உள்ளது. ஒரேயொருவரினதே முதலிலக்க ஞாபகார்த்தம் ஆகும். அனைத்தையும்

செய்கின்றவரது பிறந்த நாளையே மக்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். அவரால் அவ்வாறு ஆக்கப்பட்டவரது பெரும் புகழும் இருக்கிறது. தற்சமயம் சகல மனிதர்களும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சீரழிந்தவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்திலே அவர்கள் மேன்மையானவர்களாகவும், தேவதைகளின் தாமத்தின் (பரிஸ்தான்) வாசிகளாகவும் இருந்தார்கள். இரவிற்கும் பகலிற்கும் இடையான வித்தியாசம் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். இந்நேரத்தில் நாங்கள் எதைக் கொண்டாட வேண்டும்? பக்தி மார்க்கத்திலேயே கொண்டாட்டங்கள் இடம்பெறுகின்றன. இந்நேரத்தில், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்கும், சேவை செய்வதற்கும் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்துவதற்கு, மிகச்சிறந்த நடைமுறை உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. குழந்தைகளான நீங்கள் இறை சேவை செய்வதில் முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். கடவுளின் பொக்கிஷங்களால் பராமரிக்கப்படுபவர்கள், மனிதர்கள் விரைவில் நன்மை பெறத்தக்க வகையில், முழுமையான சேவையைச் செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஏறுகின்ற ஸ்திதிக்குச் செல்வதற்கு, ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தையை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள், ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதுடன், அவர் மீது முழுமையான மரியாதையையும் கொண்டிருங்கள்.
2. கடவுளின் சேவை செய்வதில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். நினைவின் மூலம் உங்கள் புத்தியைச் சுத்தமாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆக்குங்கள். ஆசீர்வாத நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, ஞானத்தின் ஒளி மற்றும் சக்தி மூலம் ஒரு நினைவு சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. அசரீரியான ஒளி ரூபமே ஓர் ஆத்மாவின் அநாதியான ரூபம், உங்கள் ஆதி ரூபம் தேவராகும். ஞானத்தின் ஒளியினதும், சக்தியினதும் அடிப்படையில் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதை நீங்கள் பயிற்சி செய்யும்பொழுதே, உங்களால் இரு ரூபங்களையும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்க இயலும். ஒரு பிராமணராக இருப்பதெனில், ஞானத்தின் ஒளி மற்றும் சக்தி மூலம் ஒரு நினைவு சொரூபமாக இருப்பதாகும். நினைவு சொரூபங்களாக இருப்பவர்களே தாங்களும் திருப்தியாக இருந்து, பிறரையும் திருப்தியானவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள்.

சுலோகம்: சாதாரணமானவற்றிலும், மகத்துவத்தை அனுபவம் செய்வதே, ஒரு மகாத்மாவாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார் என்னும் ஆன்மீகப் போதையைச் சதா பேணுங்கள். இப்பொழுது அனைவரும் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும்.

கேள்வி: இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிகின்ற மகத்தான புண்ணியச் செயல் என்ன?

பதில்: உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் சிவபாபாவிடம் அர்ப்பணிப்பதே மகத்தான புண்ணியச் செயல் ஆகும். அனைத்தையும் அர்ப்பணிப்பதனாலும், ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றுவதனாலும், நீங்கள் ஒரு மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள்.

கேள்வி: மனிதர்களின் புத்தியில் பெருஞ் சிரமத்துடன் நிலைத்திருக்கும் புதியதொரு விடயம் என்ன?

பதில்: அசரீரியான சிவபாபா பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதும், அவரே அனைவரிலும் மகத்துவமான ஆளுமையுடையவர் என்பதுமாகும். அவருடைய பாகமே அதிமேலானது என்னும் உண்மை புதியதொன்றாகும். அது பெருஞ் சிரமத்துடனேயே மனிதர்களின் புத்தியில் பதிகிறது.

பாடல்: அதிகாலை வேளையில் இங்கு வந்துள்ளவர் யாரோ?

ஓம்சாந்தி சிவபாபா இங்கமர்ந்திருந்து, தனது குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: சிவபாபா அசரீரியானவர் என்பதையும், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அசரீரியானவர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒரேயொரு தந்தையிடமே இவ்வழிமுறை உள்ளது. கடவுள் யாருடன் பேசுகிறார் என்பதைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய, தனது குழந்தைகளுடன் பேசுகிறார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள், தந்தையும் இதனை அறிவார். ஒரு சரீரமின்றி, ஓர் ஆத்மாவால் எதனையும் செவிமடுக்க முடியாது. ஒரு சரீரத்தினூடாக மாத்திரமே ஓர் ஆத்மாவால் செவிமடுக்க முடியும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்ற ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் இது ஒன்றே ஆகும். அவர் இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும், ஏனெனில் இப்பொழுது நாடகச் சக்கரம் முடிவுக்கு வருகிறது. இவை அனைத்தும் பாரத மக்களையே குறிப்பிடுகின்றன. பாபா பாரதத்தில் வந்து, பாரத மக்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அதிகபட்ச பாகத்தை நடித்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் தேவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது சூத்திரர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை கற்பித்து, உங்களைத் தேவர்களாக ஆக்குகிறேன். அவரால் எவ்வாறு ஏனையோருக்குக் கற்பிக்க முடியும்? கீதையும் பாரதத்துக்கு உரியதாகும். ஒவ்வொரு சமயமும் தனக்கே உரிய சொந்தச் சமயநூலைக் கொண்டுள்ளது. வந்த சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் மனிதர்களே; அவர்களுக்குத் தமக்கெனச் சரீரங்கள் உள்ளன. அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் அசரீரியான தந்தையும்,

ஞானம் நிறைந்தவரும் ஆவார். அவர் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்க வேண்டும், ஏனெனில் நீங்களே மீண்டும் ஒருமுறை பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்களாகப் போகின்றவர்கள். அனைவருமே மனிதரிலிருந்து தேவராக மாற மாட்டார்கள். முதலாவது தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்களின் மரக்கன்று மீண்டும் ஒருமுறை நாட்டப்படும். தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனை பூர்த்தியாக்கப்படும் பொழுது, ஏனைய அனைத்துச்; சிறுகிளைகளும் பிரிவுகளும் அழிக்கப்பட்டு விடும். தந்தை ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை தூய்மையற்ற உலகத்தினுள் வருகிறார். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் கற்ற இலகு இராஜயோகத்தை இப்பொழுது கற்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாசம் நெருங்கி வரும்பொழுது, அனைவருடைய கண்களும் திறக்கும். இப்பொழுது, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இச்சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார் என்னும் நம்பிக்கை மாத்திரமே உங்களுக்கு உள்ளது. வழிகாட்டியும், விடுதலையாக்குபவரும் வந்து, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாக்கி, அவர்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார் என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இப்பிரம்மாவில் பிரவேசித்துள்ளார். ஆகவே, அவர் அத்தகையதொரு மகத்தான ஆளுமை உடையவர் ஆவார். உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார் என்னும் ஆன்மீகப் போதையை அதிகளவுக்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பேண வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! அரிதாகவே எவரும் அவரை அத்தகைய மரியாதையுடன் பார்க்கிறார். கடவுள் அதிகளவுக்குப் புகழப்படுகிறார். அவர் மாத்திரமே சர்வசக்திவான் ஆவார். வேறு எவருக்கும் அந்தளவு புகழ் இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இங்கு ஓர் ஒன்றுகூடலில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, மிகச்சிறந்த நினைவைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆனால் பின்னர் நீங்கள் இங்குமங்கும் செல்லும்பொழுது, அந்நினைவைக் கொண்டிருப்பது சிரமமாக உள்ளது. உங்களை மீண்டும் மீண்டும் ஆன்மீக உணர்வுடையவர்களாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய இயலும். நீங்கள் அத்தகையதொரு தந்தையிடம் பெருமளவு மரியாதையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாபா சாதாரணமானவர் என்பதனால், அந்த மரியாதை இருப்பதில்லை. பாபாவே மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபாதா என அழைக்கின்ற, அந்த சிவபாபா அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். முழு உலகமும் நினைவு செய்கின்ற அனைத்திலும் மகத்தான பாகத்தை பாபா பெற்றுள்ளார். ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. ஓர் ஆத்மா என்றால் ஓர் இலிங்கம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவலிங்கம் பூஜிக்கப்படுகிறது. நாங்களும் எழுதுகிறோம்: ஜோதிலிங்கம் (நீள்கோள ஒளி). எவ்வாறாயினும், உண்மையில், அவர் மிகவும் பெரிய உருவமல்ல. அவர் ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் ஆவார். அவரில் முழுப் பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது. இது எவருடைய புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. ஓர் ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் என்பதையும், பரமாத்மாவும் ஒரு நட்சத்திரம் என்பதையும் கேட்கும்பொழுது, அவர் எவ்வளவு சக்திவாய்ந்தவர் எனவும், முழு

84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்ற இவரில் எவ்வாறு அவர் பரிவேசிக்கிறார் எனவும் அவர்கள் வியப்படைவார்கள். அவர் இவரில் அமர்ந்திருந்து, எவ்வாறு நீங்கள் ஆத்மாக்களாக உள்ளீர்கள் என்னும் ஞானம் அனைத்தையும் உங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்கிறார். உங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. இப்பொழுது, என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகளாக உள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். உரிய நேரத்தில் மிகச்சரியாக மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கப்படுகின்ற 84 பிறவிகளின் பாகங்களும் உங்களில் பதியப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், ஒரு நாடகத்தில் ஓர் அரசரும் அரசியும் மேன்மையான பாகங்களைப் பெறுவதைப் போன்று, சிவபாபா அனைவரிலும் அதிமேன்மையான பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார். இதுவும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, அது மீண்டும் மீண்டும் தொடர்கிறது. அதிமேலான தந்தையே அதிமேலான பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள். எல்லையற்ற முழு நாடகமும், எவ்வாறு பரமாத்மாவாகிய பாபா ஒரு சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சமயநூல்களில் அவர்கள் அர்ஜுனனின் இரதத்தை ஒரு குதிரை பூட்டப்பட்ட இரதமாகக் காண்பித்துள்ளார்கள். “இரதம்” என்பதன் அர்த்தம் மிகவும் பரந்ததாகும்! இது அவருடைய இரதமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே கூறுகிறார்: நான் இவரில் பிரவேசித்து, உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறேன். இந்த ஞான விடயங்கள் சமயநூல்கள் எவற்றிலும் இல்லை. சிவபாபா பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். இது முழுமையாகப் புதியதொன்றாகையால், அது எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். அவர் இச்சரீரத்தில் அமர்ந்துள்ளார். நீங்கள் இவரை தாதா என அழைத்தீர்கள். இங்கு, பாப்பும், தாதாவும் இணைந்துள்ளார்கள். நீங்கள் அவர்களை பாப்தாதா என அழைக்கிறீர்கள். முதலில் பாப்பும், பின்னர் தாதாவும் உள்ளார்கள். பின்னர், இவர் உங்களுடைய தாயும் ஆவார். அவர் உங்களுக்கு இந்த ஆழமான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். இவரே பிரம்மபுத்திரா ஆறு ஆவார். அவர் கடல் அல்ல. இவரே அனைத்திலும் பெரிய ஆறாகக் கூறப்படுகிறார். பின்னர் சரஸ்வதி ஆறும் உள்ளது. நீங்களே ஞானக்கடலிடமிருந்து வெளிப்பட்டுள்ள ஞான கங்கைகள் ஆவீர்கள். பின்னர் அவர்கள் அப்படத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். எங்கிருந்து பிரம்மபுத்திரா வெளிப்பட்டது என்பதை எவ்வாறு அவர்கள் அறிவார்கள்? பின்னர் சிந்து சரஸ்வதி என்னும் பெயரும் உள்ளது. சமயநூல்களில் சிறிதளவு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாவே தூய்மையாகுகிறார், ஆத்மாவே தூய்மையற்றவர் ஆகுகிறார். அது சரீரத்தையிட்டுக் கூறப்படுவதில்லை; அது ஆத்மாவையிட்டுக் கூறப்படுகிறது. இந்நேரத்தில் அனைவரும் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள். எவருடைய சரீரமும் தூய்மையானதல்ல. அனைவரும் பாவாத்மாக்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் அதிபுண்ணியாத்மாக்களாக ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் சிவபாபாவிடம் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். தங்களுடைய அனைத்தையும் அர்ப்பணித்துள்ள பலர் உள்ளார்கள். பேராசையை அர்ப்பணியுங்கள்! இன்ன இன்ன விடயத்தைத் துறவுங்கள்! இங்கு நீங்கள் பாபாவுக்கு

உரியவராகும்பொழுது, அனைத்தையும் பாபாவிடம் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். பின்னர் பாபா உங்களுக்குப் பிரதிபலனைக் கொடுக்கிறார். ஒருவர் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, அர்ப்பணிக்குமளவுக்கேற்ப, அவர் பெறுகின்ற அந்தஸ்தும் உள்ளது. சிவபாபாவை நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கே சிவபாபா இங்கு வருகிறார். அவர் நாள் முழுவதும் இவரில் அமர்ந்திருக்க மாட்டார். அது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்தவுடனேயே அவர் வருகிறார். சிவபாபா எப்பொழுதும் இங்கேயே இருக்கிறார் என நீங்கள் எண்ணக்கூடும். எவ்வாறாயினும், இவர் பாபாவை மறந்து விடுகிறார். இந்நேரத்தில், தந்தை கூறுகிறார்: நான் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துவிட்டேன். விநாசம் நிச்சயமாக நடைபெற வேண்டும் எனப் பகுத்தறிவு கூறுகிறது. இப்பொழுது பல மனிதர்கள் உள்ளார்கள். விநாசத்துக்காக அதிகளவு முன்னேற்பாடு நடைபெறுகிறது. நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். ஏனைய அனைவரும் கூட விநாசத்தைப் பற்றிப் பேசினாலும், அதன்பின்னர் என்ன நடைபெறும் என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்வதில்லை. உங்கள் மத்தியிலும், பாபா வந்துவிட்டார் என்பதையும், இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதையும் நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே அறிவீர்கள். நாங்களும் பாபாவின் சேவையில் உதவியாளர்கள். அவர் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார். பக்திமார்க்கத்து மக்கள், தந்தையை அறிந்ததே இல்லை. அவர்கள் கூறுவதைப் போன்று, சமயநூல்களைக் கற்பதனால் கடவுளுக்கான பாதையைக் காண முடிந்தால், அவர்கள் அங்கு சென்றடைந்திருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: எவரும் பரந்தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்லவில்லை. புதிய உலகம் மீண்டும் ஒருமுறை புதிதாக உருவாக்கப்படும் எனச் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். உலகில் பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: அவை அனைத்தும் பொய்யாகும். ஒரேயொரு தந்தையே சத்தியத்தைப் பேசுகிறார். கூறப்பட்டுள்ளது: சத் (சத்தியம்), ஸ்ரீ (மேன்மையானவர்) அகல்மூரத் (அமரத்துவ ரூபம்). ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமரத்துவ ரூபங்கள் ஆவார்கள். ஒரேயொருவரே சத் ஸ்ரீ அகல் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் உண்மையானவர்கள் அல்ல, அதாவது, பொய்யானவர்கள் ஆவார்கள். ஞான விடயங்களைப் பற்றியே 'சத்தியம்' எனக் கூறப்படுகிறது. கடவுளைப் பற்றி அவர்கள் கொடுக்கின்ற ஞானம் அனைத்தும் பொய்யானதாகும். கடவுள் மாத்திரமே வந்து இறை ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். இந்நாடகம் முடிவுக்கு வருகிறது என்பதையும், நாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். நாடகம் முடிவடைந்து விட்டது என்பதையும், தாங்கள் அனைவரும் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள் என்பதையும் நாடகத்தின் முடிவின் பொழுது, நடிகர்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். நாங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள் என்பதால், இப்பொழுது குறுகிய காலம் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளது என்னும் ஞானம் எங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பாபா வந்து விட்டார், அவர் நிச்சயமாக ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். எவ்வாறாயினும், எப்பொழுது அவர் எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார் என்பதை அவர் எங்களுக்குக் கூறுவதில்லை, ஏனெனில் இது ஒரு நாடகமாகும். அனைத்தும் தொடர்ந்தும் சடுதியாக நடைபெறும். இயன்றளவுக்கு, ஏனையோருக்கு இவ்விளக்கத்தைக் கொடுங்கள். இது சரியானது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், அதனைக் கூறுபவர்கள், நிச்சயமாக அதனைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

இதனாலேயே அவர்கள் இதனைக் கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: நீங்கள் பிறவிபிறவியாக எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர்களிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரி வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள். முன்னைய கல்பத்தில் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றவர்களையே அம்பு தாக்கும். நீங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமமாகிய வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். அரசாங்க ஊழியர்கள் எட்டு மணித்தியாலங்களுக்குச் சேவை செய்கிறார்கள். நீங்களும் உங்கள் நினைவு யாத்திரையை எட்டு மணித்தியாலங்கள் வரைக்கும் அதிகரிக்க வேண்டும். இறுதியில், நீங்கள் இந்தச் சேவையில் எட்டு மணித்தியாலங்கள் நிலைத்திருக்கும்பொழுதே, நீங்கள் உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோருவீர்கள். அனைவராலும் இதனைச் செய்ய இயலாதிருக்கும். சிலர் தீவிர முயற்சி செய்தாலும், பின்னர் அவர்கள் களைப்படைகிறார்கள். இலக்கு மிகவும் உயர்வானதாகும். தந்தை ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிலசமயங்களில், இந்த பிரம்மாவும் தான் இப்பொழுது அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என அக்கறை கொள்கிறார். அவர் தொடர்ந்தும் பாபாவின் சம்ஸ்காரங்களினால் நிரப்பப்படுகிறார். அவரும் ஒரு முயற்சியாளரே. நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது. அனைவரும் வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஒருவர் இதனையேனும் நினைவு செய்தால், அதுவும் மன்மனபவவே ஆகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நேரடியாக இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபாவை நேரடியாகச் செவிமடுப்பதனால், அது உங்களில் பதிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதைத் தொடர்ந்தும் மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது உங்களின் மரண பயம் அகற்றப்பட்டுவிட்டது. மரணத்துக்குப் பயப்பட வேண்டாம்! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர்களால் மிகச்சிறந்த சேவையைச் செய்ய இயலும். ஞானமிக்க ஆத்மாக்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். கண்காட்சிகளில், ஞானம்மிக்க ஆத்மாக்களே தேவை, திரான்ஸில் செல்பவர்களின் சேவை அல்ல. ஞானம்மிக்க ஆத்மாக்கள் அதிகளவு நேசிக்கப்படுகிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

ஆசீர்வாத உங்களை ஒரு விசேடமான நடிகராகக் கருதுவதன் மூலம், சகலம்: சாதாரணமானவற்றையும் முடித்து, அதிமேலானவர்களாகவும் மேன்மையானவர்களாகவும் ஆகுவீர்களாக. தந்தை பரமாத்மாவாக இருப்பதைப் போன்றே, விசேட பாகங்களை நடப்பவர்களும் அதிமேலானவர்கள் ஆவார்கள், அதாவது, ஒவ்வொரு விடயத்திலும் மேன்மையானவர்கள் ஆவார்கள். நடந்து உலாவித்திரியும் போதும், உண்ணும் போதும், பருகும் போதும்

உங்களை ஒரு விசேட நடிகராகக் கருதி, நாடக மேடையில் உங்கள் பாகத்தை நடியுங்கள். உங்கள் செயல்களில் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும், அதாவது, உங்கள் பாகத்தில் ஒவ்வொரு கணமும் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். விசேட நடிகர்கள் என்றுமே கவனயீனமாக இருக்க முடியாது. ஒரு கதாநாயகன் சாதாரணமானவராக நடித்தால், அனைவரும் அவரைப் பார்த்து சிரிப்பார்கள். ஆகையால், உங்கள் ஒவ்வொரு அடியும், ஒவ்வொரு எண்ணமும், ஒவ்வொரு கணமும், சாதாரணமாக அல்லாது விசேடமானதாக இருக்கட்டும்.

சுலோகம்: உங்கள் மனோபாவத்தை சக்திமிக்கதாக ஆக்கினால், சேவை இயல்பாகவே விரிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் பெருமதி அளவிட முடியாத வாசகங்கள் - சதா, அதாவது தொடர்ச்சியான நினைவு இருக்கட்டும்.

பாருங்கள், கடவுளின் அறிவுறுத்தல்கள்: சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எனவே, நீங்கள் 'சதா' என்ற வார்த்தையின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சதா (நிரந்தர் - எந்த வேறுபாடும் இல்லாத) என்பது எந்த மாற்றமும் அல்லாதது என்பதை குறிக்கின்றது. சதா யோகம் இருக்கும் போது, அதாவது எந்த முறிவும் இல்லாதிருக்கும் போது அது துண்டிக்கப்படாத யோகம் எனப்படுகின்றது. கடவுளின் சத்தியம்: நீங்கள் என்னை சதா நினைவுசெய்தால், நான் நீங்கள் செய்த கடந்தகால பாவங்கள் அனைத்தையும்; எரித்துவிடுவேன். எனவே இதுவே உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தையும் எரிக்கும் ஞான அக்கினியாகும். தந்தை தர்மராஜும் ஆவார். தண்டனையின் மூலம் அவரால் எங்கள் பாவங்களை அழித்து விட முடியும் என்பதைப் போன்றே, அதனை அன்பால் செய்வதற்கும் அவரிடம் ஒரு வழிமுறை இருக்க வேண்டும். எனவே, நடைமுறை ரீதியாக அவரின் குழந்தைகள் ஆகியவர்களுக்கு இந்த கட்டளை பிறப்பிக்கப்படுகின்றது: ஓ குழந்தைகளே, மன்மனபவவாக இருங்கள்! என்னை மாத்திரம் சதா நினைவுசெய்தால், நீங்கள் பாவங்களை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் தர்மராஜின் தண்டனையிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறீர்கள். பாவங்களை அழிப்பதற்கு கடவுளிடம் இரண்டு வழிமுறைகள் இருக்க வேண்டும். ஒன்று தண்டனையின் மூலம் உங்களை தூய்மையாக்குதல், மற்றையது யோகம் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாக்கப்படுகிறீர்கள். அதனூடாக உங்கள் பாவங்கள் அழிந்து, நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அந்தஸ்தை அடைகிறீர்கள். நீங்கள் இன்ப துன்பத்தின், வருதல் போவதில் இருந்து விடுபடுவதற்கு நினைவுசெய்வதை விடுத்து வேறு எந்த வழியும் இல்லை.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்குள் எத்தீய ஆவிகளும் இல்லாதுள்ளதா என்று உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். தீய ஆவிகளை அகற்றுவதற்குத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையில் உள்ள தனித்துவமான சம்பிரதாயம் என்ன?

பதில்: உலகில், குழந்தைகளே தந்தைக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இங்கோ, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை நமஸ்தே கூறுகின்றார். தந்தை தானே கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கான சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றேன். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை விட மேன்மையானவர்கள். இரண்டாவதாக, நான் அகங்காரமற்ற, அசரீரியான தந்தை என்பதால் நிச்சயமாக நானே முதலில் நமஸ்தே கூற வேண்டும். இதுவே சங்கமயுகத்தின் தனித்துவமான சம்பிரதாயமாகும்.

ஓம் சாந்தி. வரும் போது, தந்தை குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டுமா அல்லது குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டுமா? (குழந்தைகளே தந்தைக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டும்). இல்லை, தந்தை முதலில் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டும். சங்கமயுகத்தின் சம்பிரதாயங்கள் தனித்துவமானவை. தந்தை தானே கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் தந்தையாவேன். நான் வந்து உங்களுக்கான சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றேன். ஆகையால் நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னிலும் மேன்மையானவர்கள். உலகில், குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே கூறுவார்கள். ஆனால் இங்கோ, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார். அவர் அசரீரியானவரும், அகங்காரமற்றவரும் என்று நினைவுகூரப்பட்டிருப்பதால், அவர் அதனைக் காட்ட வேண்டும். அம்மக்கள் சந்நியாசிகளின் காலில் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பாதபூஜையும் செய்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. தந்தை வந்து ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் உங்களைச் சந்திக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் களைப்படைந்துள்ளீர்கள். திரௌபதியின் கால்களைக் கடவுள் பிடித்துவிட்டார் என்பதால் அவர் சேவகன் ஆவார். 'தாய்மார்களுக்கு வந்தனம்' என்று கூறியது யார்? தந்தையே. எல்லையற்ற உலகச் சேவையைச் செய்யவே தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இவ்வுலகில் அதிகளவு குப்பை நிறைந்துள்ளது! இது நரகமாகும்! தந்தை நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு வரவேண்டும். அவர் தனது இதயத்தில் அதிகளவு அன்புடன் வருகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்யவே தான் வரவேண்டும் என்பதை அவர் அறிந்துள்ளார். அவர் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்கான சேவையில் ஈடுபடுகின்றார். அவர் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது, அனைவருக்குமான சேவை இடம்பெறுகின்றது. அவர் ஒவ்வொருவரிடமும் செல்ல வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. ஒரேயொருவரே முழு உலகிற்கும்

பரோபகாரியான அருள்பவர் ஆவார். அவர் செய்கின்ற சேவையுடன் ஒப்பிடும் போது, வேறு எந்த மனிதராலும் எச்சேவையையும் செய்ய முடியாது. அவரின் சேவை எல்லையற்றதாகும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள் ஓ மணவாட்டிகளே, விழுத்தெழுங்கள்! புதிய நாள் விடிகின்றது.

இப்பாடல் மிகவும் சிறப்பானது. நீங்கள் புதிய யுகத்தைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். யுகங்கள் பாரத மக்களுக்கானதாகும். சத்தியயுகமும் திரேதாயுகமும் கடந்த காலத்தில் இருந்தது என்பதைப் பாரத மக்களிடமிருந்தே எங்குமுள்ள மக்கள் அறிகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் துவாபரயுகத்திலேயே வருகின்றார்கள். பாரதம் புராதன தேசம் என்பதையும், தேவர்கள் அதனை ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதையும் அவர்கள் ஏனையோரிடமிருந்து அறிகின்றார்கள். ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மம் நிலவியது, எனினும் அது இப்பொழுது இல்லை. கீதையே தேவதர்மத்தின் தாயும் தந்தையும் ஆகும். ஏனையவை பின்னரே வருகின்றன. எனவே, இதுவே சகல சமயங்களிலும் அதிபுராதனமானது. உண்மையில், அனைவரும் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டிய கீதை மாத்திரமே பிரதான சமயநூலாகும். எவ்வாறாயினும், அதன் மீது அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்வதில்லை. அவர்கள் தத்தமது சமயநூலின் மீதே நம்பிக்கைக் கொண்டிருக்கின்றனர். கடவுள் எப்பொழுது கீதையை உரைத்தார் என்பதுமே அவர்களுக்குத் தெரியாது. கீதை தந்தையினாலேயே கூறப்பட்டது. அவர்கள் தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாகக் குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தி, சிரமத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதால், சிவராத்திரியை எப்பொழுது கொண்டாட வேண்டும் என்பதை அவர்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. சிவனின் பிறப்பின் பின்னர், கிருஷ்ணரின் பிறப்புள்ளது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் எந்த யாகமும் எப்பொழுதும் நினைவுகூரப்படவில்லை. உருத்திரனின் ஞானயாகமே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அதிலிருந்து விநாசத்தின் சுவாலை வெளிப்பட்டுள்ளது, அதனை உங்களால் இப்பொழுது உண்மையிலேயே பார்க்க முடிகின்றது. ஆதிசனாதன தேவதேவதா தர்மம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, எண்ணிக்கையற்ற ஏனைய சமயங்கள் எதுவும் இருக்காது. வேறு எச்சமயங்களும் இல்லாத போதே, கிருஷ்ணரும் வருவார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்தில் வசிப்பார்கள். அனைவரும் கடவுளைச் சந்திக்க வேண்டும். அல்லவா? அனைவரும் தந்தையை வந்தனம் செய்வார்கள். தந்தை குழந்தைகள் அனைவருக்கும் வந்தனம் செய்வார், அதன்பின்னர் குழந்தைகளும் தந்தைக்கு வந்தனம் செய்வார். இந்த நேரத்தில், தந்தை சரீர வடிவில் இங்கு வந்துள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவராலும் தந்தையை இங்கே சந்திக்க முடியாது. ஏனெனில் பலமில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே வருவார்கள். எனவே, எங்கே பக்தர்கள் அனைவரும் அவரைச் சந்திப்பார்கள்? அவர்கள் எங்கிருக்கும் போது கடவுளைப் பிரிந்தார்களோ, அங்கே அவர்கள் அவரைச் சந்திப்பார்கள். பரந்தாமமே கடவுளின் இருப்பிடமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களைப் பரந்தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். இது அவரின் பணி மாத்திரமேயாகும். தந்தை தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்க வரவேண்டும். அவர் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் ஆவார். ஆகையால் அவர்

நிச்சயமாக சுவர்க்கத்தைப் படைப்பார். இராவணன் நரகத்தை உருவாக்குகின்றான், தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். அவரின் சரியான பெயர் சிவனாகும், அவர் ஒரு புள்ளியாவார். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியாவார். சின்னஞ்சிறிய ஒன்றினாலேயே நெற்றியின் நடுவில் இருக்க முடியும். ஆத்மா எவ்வாறோ, பரமாத்மாவும் அவ்வாறே. எனினும், அத்தகைய சின்னஞ்சிறியதோர் ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது ஓர் அற்புதமே. இது என்றுமே அழியாதது. அது என்றென்றும் தொடரும். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். அனைவரும் அமைதிக்குள் செல்ல வேண்டும் என்பதால், மக்கள் இப்பொழுது அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இராஜயோகத்தினூடாக நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்று கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்பதை நம்புவர்களால் எவ்வாறு இராச்சியம் ஒன்றைப் பெற முடியும்? இது இல்லறப்பாதையினருக்கானதாகும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போது, நீங்கள் தாமரை போல் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இது சந்நியாசிகளின் வேலையல்ல. அவ்வாறாயின், அவர்கள் ஏன் தங்கள் வீடுகளை விட்டுச் செல்கின்றார்கள். 'புண்ணியம் வீட்டில் ஆரம்பமாகுகின்றது' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். சிவபாபாவும் கூறுகின்றார்: நான் முதலில் இவருக்கே விளங்கப்படுத்துகின்றேன் (சரீர பிரம்மாவிற்கு). இதுவே சிவபாபா வாழ்கின்ற வீடாகும். இவர் (பிரம்மா) அனைத்தையும் முதலில் கற்கின்றார், அதன் பின்னர் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் அனைவரும் அவரின் மூலம் வரிசைக்கிரமமாகக் கற்கின்றார்கள். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். தூய்மையாக்குபவரான, சற்கதி அருள்பவர், தானே வந்து, இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் மேலே அங்கிருந்து உங்களைத் தூண்டுகின்றார் என்றில்லை. அவர் இங்கே வருகின்றார். ஞாபகார்த்தமாகப் பல சிவாலயங்கள் உள்ளன. அவரே கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சாதாரண சரீரத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றேன். இவருக்கே தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. இது ஒரேயொவருவரைப் பற்றிய விடயம் மட்டுமல்ல. இங்கு அமர்ந்திருக்கின்ற குழந்தைகள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழியாகவே உருவாக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். எப்பொழுதுமே ஒரு யாகம் பிராமணர்களால் மாத்திரமே வளர்க்கப்படுகின்றது. கீதையைக் கூறுபவர்கள் பிராமணர்கள் இல்லை, எனவே அது ஒரு யாகம் அல்ல. எல்லையற்ற தந்தையினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இது மிகவும் பெரிய, முக்கியமான, யாகமாகும். பல அலுமினியப் பாணைகள் நீண்ட நேரத்திற்கு தீயில் வைக்கப்படுகின்றன. பண்டாரா இன்னமும் தொடர்ந்துள்ளது. அது எப்பொழுது முடிவடையும்? முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பின்னராகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை என்னுடன் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு வரிசைக்கிரமமாக உங்களை அனுப்புவேன். 'நானே உங்கள் வழிகாட்டி, என்னுடன் உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வேன்' என்று வேறு எவராலும் கூறமுடியாது. அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி அவர்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். அதன் பின்னர் ஆத்மாக்கள் தத்தமது நேரத்திற்கு ஏற்ப, தமது

சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கான பாகத்தை நடிப்பதற்காகத் தொடர்ந்தும் கீழே வர ஆரம்பிக்கின்றார்கள். இப்பொழுதே எண்ணிக்கையற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. ஆனால் பிரதானமான தர்மம் இல்லை. கீதையே சகல சமயநூல்களிலும் பிரதான இரத்தினமாகும், ஏனெனில், அனைவரும் முக்தியையும் சற்கதியையும் அதனுடாகவே பெறுகின்றார்கள். பாரதமக்களின் மத்தியிலும், கடவுளிடமிருந்து முதலில் பிரிபவர்களே ஞானத்தை எடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் முதலில் கீழே வர ஆரம்பிக்கின்றார்கள், அதன் பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக அனைவருமே கீழே வருகின்றார்கள். அனைவரும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். சக்கரத்தின் எல்லை இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பிரசன்னமாகியுள்ளனர், தந்தையும் வந்துள்ளார். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஒரு நாடகத்தில், நடிகர்கள் அனைவருமே, ஒரே நேரத்தில் மேடைக்கு வர முடியாது. அவர்கள் அனைவருமே தத்தமது நேரத்திற்கே வருகின்றார்கள். வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் எவ்வாறு வருகின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குலங்களின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உச்சிக்குடுமி என்றால் பிராமணர்களாகும். ஆனால் பிராமணர்களை உருவாக்கியவர் யார்? அவர்களைச் சூத்திரர்களால் உருவாக்க முடியாது. உச்சிக்குடுமிக்கு மேலே பிராமணர்களின் தந்தையான பிரம்மா உள்ளார். பிரம்மாவின் தந்தை சிவபாபா ஆவார். எனவே நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான சிவனின் குலத்தவர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குலங்களின் கணக்கும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், நீங்கள் அனைவருமே ஒரேயளவில் திறமைசாலிகளாக இருப்பதில்லை. புதியவர் ஒருவரின் முன்னிலையில் கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும் வந்து, விவாதம் புரிய ஆரம்பித்தால், அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியாது. 'நான் ஞானத்திற்குப் புதிது, பின்னர், வேறொரு நேரம் வந்தால், எங்கள் மூத்த சகோதரி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார், அவர் என்னை விடத் திறமைசாலி,' என்று நீங்கள் கூறவேண்டும். ஒரு வகுப்பில் அனைவருமே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். இதனையிட்டுச் சரீர உணர்வு இருக்கக் கூடாது. இருப்பின், உங்கள் கௌரவம் இழக்கப்படும். பிரம்மகுமாரிகளால் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியவில்லை என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். உங்கள் சரீர உணர்வைக் கைவிட்டு, மூத்தவர் ஒருவரிடம் அவர்களை அனுப்புங்கள். பாபாவும் கூறுகின்றார்: நான் மேலே இருக்கின்றவரைக் கேட்க வேண்டும். யானைப்படை, குதிரைப்படை, காலாட்படை போன்றன உள்ளன. சிலர் சிங்கத்தின் மீது சவாரி செய்கின்றனர். சிங்கம் மிகவும் பயங்கரமானது. அவை காட்டில் மாத்திரமே வசிக்கின்றன. ஆனால் யானைகள் எப்பொழுதும் கூட்டமாகவே இருக்கும். அவை தனியாக இருக்குமாயின், அவற்றை எவராவது கொன்றுவிடுவார்கள். சக்திகள் சிங்கத்தில் சவாரி செய்வதைப் போன்று காட்டுகின்றார்கள். கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் என்று கூறுவது தவறு என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏனைய சமயத்தினர் எவரும் கிருஷ்ணரின் சமயநூலின் மீது நம்பிக்கை கொள்வதில்லை. தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தி அதற்கான அத்தாட்சியையும் நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களும் இறைவன், இறைவிகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். கடவுள் வேறான ஒருவர். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும்

இறைவனும் இறைவியும் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் பராமரிப்பிற்கான கருவிகள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இறைவன், இறைவி என்று அழைக்கப்பட்டால், விஷ்ணுவையும் சங்கரரையும் இறைவன் என்றே அழைக்க வேண்டும். கடவுள் அன்றி வேறு எவராலும் கீதையைப் பேச முடியாது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கீதையே கடவுளின் வாயினால் பாடப்பட்டதாகும். அது ஸ்ரீ ஸ்ரீ உருத்திரனின் கீதையாகும். வேறு எவராலும் தனது வாயிலிருந்து கீதை வெளிப்பட்டது என்று கூற முடியாது. கீதை சிவபாபாவின் வாயினால் அன்றி, வேறு எவரது வாயின் மூலமும் பேசப்பட முடியாது. கீதையே தாய் என்றும், அதனைப் படைத்தவர் சிவபாபா ஆவார். அவர் இங்கு அமர்ந்திருந்து அதனை வாயினால் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். எனவே படைப்பவர் மாத்திரமே படைப்பின் ஞானத்தைக் கொடுப்பார். ஆகையாலேயே ரிஷிகளும் முனிவர்களும் கடவுளுக்கு எல்லையில்லை என்று கூறுகின்றார்கள். கடவுளுக்கு மாத்திரமே தனது வழியும் வாழ்வும் தெரியும். கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் ஸ்ரீமத்தாகும், அதனூடாகவே நீங்கள் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அது நல்லது. முக்தியுடன், நீங்கள் சற்கதியைப் பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றீர்கள், ஏனெனில், பாரதத்தில் சுவர்க்கம் இருந்த போது, ஏனைய சமயத்தினர் அனைவரும் முக்தியிலேயே இருந்தனர். பாரதமக்கள் சற்கதி பெற்றிருப்பார்கள், அதாவது அவர்கள் ஜீவன்முக்தி அடைகின்றார்கள். பாபா நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டிய இந்த இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேதங்கள், சமயநூல்களினூடாக உங்களால் கடவுளைக் காண முடியும் என்று பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனினும், அது அவ்வாறில்லை. நீங்கள் எந்தவழியில் சென்றாலும் உச்சியை அடைந்து விடுவதற்கு இது சிம்லா மலையல்ல. இங்கே, மணவாட்டிகளுக்காக மணவாளன் வரவேண்டும். அவர் மணவாட்டிகளை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு அவர்களை அலங்கரிக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் ஆகுவதற்கு விரும்புகின்றீர்கள். ஆனால், பாபா கூறுகின்றார்: அனைத்திற்கும் முதலில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள். நாரதரின் கதையும் இந்நேரத்திற்கானதே: அவர் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினார், ஆனால் முதலில் அவரின் முகத்தைப் பார்க்குமாறு அவர் கேட்கப்பட்டார். பாபா மேலும் கூறுகின்றார்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். காமம் என்ற தீய ஆவி வருவதில்லை. வருகின்றதா? தொடர்ந்தும் உங்களைச் சோதித்து, தீய ஆவிகளைத் தொடர்ந்தும் அகற்ற முயற்சி செய்யுங்கள். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குச் சகல வழிமுறைகளையும் காட்டுகின்றார். பல எண்ணங்கள் மனதிற்குள் வரும், ஆனால் அவற்றை நடைமுறையில் செய்யக் கூடாது. நல்ல செயல்களை எவ்வாறு செய்வது என்று பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்கள் போன்றன கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பற்றி வேறு எவருக்கும் தெரியாது. மாயையே பாவச் செயல்களைச் செய்விக்கின்றாள். ஆனால் அவள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே, உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். இவை மனித வழிகாட்டல்கள் அல்ல. தந்தையின் வழிகாட்டல்களின் மூலமே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஏனையோரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் எவராலும் சுவர்க்க வாசிகள் ஆக முடியாது. அவர்கள் மேலும் சீரழிவார்கள். ஒரே தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுவது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத்

தெரியும். நீங்கள் யோகசக்தியின் மூலம் மறைமுகமான வழியில் உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். உங்கள் கைகளில் நீங்கள் ஆயுதங்கள் போன்றவற்றை ஏந்துவதில்லை. நீங்கள் ஞானம் என்ற வில்லையும் அம்பையுமே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆனால் அவர்கள் அதனைப் பௌதீகமானதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். இச்சக்திகள் அனைத்தும் மறைமுகமானவை. சக்திகளை எந்தளவுக்கு வழிபடுகின்றார்கள் என்று பாருங்கள்! 10 அல்லது 20 கரங்களுடன் எவரும் இல்லை. அனைவருக்கும் இரு கரங்களே உள்ளன. மனித உலகில் எட்டு அல்லது பத்து கரங்களுடன் எவரும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் விஷ்ணுவைச் சூட்சும உலகில் நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். ஆனால் அது அர்த்தமுள்ளது. விதையை அறிவதால், நீங்கள் முழு விருட்சத்தின் ஞானத்தையும் அறிகின்றீர்கள். அச்சா.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அத்துடன் உங்கள் வாய்களை இனிக்கச் செய்ய உங்களுக்கு இனிப்பும் தோலி வழங்கப்படுகின்றது. சிவபாபா தான் எதனையும் உண்ணுவதில்லை. அவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானது. இராச்சியமும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதே. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் நிச்சயமாகத் தமது குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்பார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இந்தத் தந்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார். அங்கே, பிரஜைகளும் தாம் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் என்று கூறுகின்றார்கள். பிரஜைகளும் சந்தோஷத்துடன் இருக்கின்றார்கள். துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆனால் அது வரிசைக்கிரமமாக இருக்கும். அங்கே, ஏராளமான தங்கம் இருக்கும், ஆனால் இங்கோ, சுரங்கம் அனைத்தும் வெறுமையாகவே உள்ளன. 'சிலரின் செல்வம் மண்ணில் புதைக்கப்பட்டது, சிலரின் செல்வம் அரசாங்கத்தினால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், நமஸ்தேயும். தாய்மார்களுக்கு வந்தனம். குழந்தைகளுக்கு அன்பும் நினைவுகளும், அனைவருக்கும் காலை வந்தனங்கள். இரவு இப்பொழுது முடிவடைகின்றது, நல்ல காலை வருகின்றது. பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகளுக்குப் புதிய யுகம் வருகின்றது. அச்சா. ஓம்சாந்தி.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீர உணர்வைத் துறந்து, மூத்தவர்களை உங்கள் முன்னிலையில் வையுங்கள். உங்களுடன் எவரும் விவாதம் புரிந்தால், உங்கள் கௌரவத்தை இழக்காது, அவரை மூத்தவர்களிடம் அனுப்புங்கள்.
2. வீட்டிலேயே புண்ணியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில், உங்கள் குடும்பத்திற்கு நன்மை செய்யுங்கள். வீட்டில் வாழும் போது, தாமரை மலர் போல் வாழுங்கள்.

ஆசீர்வாத சரீர உணர்வின் ஆணவத்தின் அல்லது அகங்காரத்தின் எந்த சூட்சுமம்: வடிவத்தையும் அர்ப்பணிப்பதன் மூலம் சூட்சுமமாகவும் அசரீரியாகவும் இருப்பீர்களாக. சிலருக்கு தமது சரீரத்தின் மீது மேலோட்டமான பற்றோ அல்லது

அகங்காரமோ இருப்பதில்லை, ஆனால், தமது சரீரத்துடன் தொடர்புள்ள குறிப்பிட்ட சம்ஸ்காரங்கள், விசேட புத்திகள், விசேட தெய்வீகக் குணங்கள், விசேட திறமைகள் அல்லது சக்திகளையிட்டு அவர்கள் பற்றை அல்லது அகங்காரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவற்றின் அகங்காரம் அதாவது ஆணவம், போதை, அதிகாரம் செலுத்துதல், அனைத்தும் சரீர அகங்காரத்தின் சில சூட்சும வடிவங்களாகும். இந்த அகங்காரம் உங்களை சூட்சும தேவதை ஆகவோ அசரீரியாகவோ ஆக அனுமதிக்காது. எனவே, அதன் எந்த சுவட்டையும் அர்ப்பணித்தால், நீங்கள் இலகுவாக சூட்சுமமாகவோ அசரீரியாகவோ ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: மிகச்சரியான நேரத்தில் நீங்கள் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆகினால், நீங்கள் பல மில்லியன் மடங்கு பிரதிபலனை பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, விவேகமானவராகி, உங்கள் அட்டவணையைப் பரீட்சித்துப் பாருங்கள். உங்களுடைய பெளதீகப் புலன்கள் ஏதாயினும் உங்களை ஏமாற்றுகின்றனவா என்பதைச் சோதியுங்கள். பகலில் நீங்கள் தவறொன்றைச் செய்தால், உங்களைத் தண்டியுங்கள்.

கேள்வி: தந்தையுடன் உண்மையான வியாபாரத்தைச் செய்து, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு அடிப்படையாக உள்ளது என்ன?

பதில்: தந்தையுடன் உண்மையான வியாபாரத்தைச் செய்ய வேண்டுமாயின், தந்தையின் வழிகாட்டலை மாத்திரமே பின்பற்றுங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டுமாயின், உங்களுக்கு இருக்கின்ற தீய பழக்கங்களை அகற்றுங்கள். தீய பார்வை, கோபம் போன்றன அதிகளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. ஆகையால், தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ள கர்மம், நடுநிலைக் கர்மம், பாவக் கர்மம் என்பவற்றின் ஆழமான தத்துவத்தை உங்கள் புத்திகளில் வைத்திருங்கள்.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளே, நீங்கள் இங்கு ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்களா? அனைத்தையும் உங்களிடமே வினவுங்கள். உங்களிடம் வினவுவதற்கான வழிமுறைகளை பாபா உங்களுக்குக் காட்டியுள்ளார்: நான் ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்துள்ளேனா? நான் தந்தையை நினைவு செய்கின்றேனா? இது உங்கள் இராணுவமாகும். அந்த இராணுவத்தில் இளவயதினர் மாத்திரமே இருப்பார்கள். உங்களது இந்த இராணுவத்தில் வயோதிபர்கள், பெரியவர்கள், குழந்தைகள் போன்ற அனைவரும் இருப்பார்கள். எல்லா வயதினரும் உள்ளனர். இங்கே 80 அல்லது 90 வயதினரும் உள்ளனர். இந்த இராணுவம் மாயையை வெற்றிக் கொள்வதற்கானது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மாயையை வெற்றி கொண்டு உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். அவள் மிகவும் பலசாலியாவாள். அவள் பல புயல்களை உருவாக்குவாள். ஒவ்வொரு பெளதீகப் புலனும் உங்களை ஏமாற்றுகின்றது. அதிகளவு உங்களை ஏமாற்றுகின்ற பெளதீகப்புலன் எது? கண்களே உங்களை அதிகளவு ஏமாற்றுகின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் கணவனும் மனைவியுமாகச் சேர்ந்து வாழ்ந்தாலும், உங்களை பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகள் என்றே கருத வேண்டும். தவறினால், உங்கள் கண்கள் உங்களை அதிகளவு ஏமாற்றும். உங்கள் அட்டவணையிலும், நாள்முழுவதும் உங்களை அதிகளவு ஏமாற்றும் பெளதீகப்புலன் எதுவென நீங்கள் எழுத வேண்டும். கண்களே ஏமாற்றுவதில் முதல் இலக்கத்தைப் பெறுகின்றது. கண்கள் பல பாதிப்புகளை விளைவிக்கின்றது. சூரிதாஸின் உதாரணமும் உள்ளது. தனது கண்கள் தன்னை அதிகளவு ஏமாற்றுகின்றது என்பதை அறிந்ததால், அவர் தனது கண்களைக் குருடாக்கிக் கொண்டார். குழந்தைகள் மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்தபோதிலும். மாயையும் குறைந்தவள் அல்ல. கண்கள் உங்களை அதிகளவு ஏமாற்றி, உங்கள் அந்தஸ்தை முற்றாக அழித்துவிடுகின்றன. திறமையான, விவேகமான குழந்தைகள் நாள்முழுவதும் குறித்துக் கொள்வார்கள்: 'நான்

தவறு ஏதேனும் செய்தேனா?" பக்தி மார்க்கத்தில், தாம் மீண்டும் ஒருபோதும் அத்தவறை செய்யாதிருப்பதற்காக தம்மைத்தாமே அடித்துக் கொள்வதுண்டு. அவ்வாறே, இதிலும் உங்களை நீங்கள் சோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் கண்களை உங்களை ஏமாற்றினால், அதற்கான தண்டனையை உங்களுக்கு வழங்குங்கள். அங்கிருந்து நீங்கள் ஒதுங்கிச் சென்றுவிட வேண்டும். அவ்விடத்தில் நின்று அதனையே தொடர்ந்தும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. சந்நியாசிகள் பொதுவாகத் தமது கண்களை மூடியவாறே அமர்வதுண்டு. அவர்கள் பெண்களை நிமிர்ந்தேனும் பார்ப்பதில்லை. அங்கே, அவர்கள் ஆண்களை முன்னால் அமர்த்தி, பெண்களைப் பின்னால் அமர வைக்கின்றார்கள். இங்கே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உலக இராச்சியத்தை அடைவதாயின், உங்கள் மாமியாரின் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றல்ல! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: 'சங்கமயுகம்' என்ற வார்த்தையுடன், 'அதிமேன்மையான' என்ற வார்த்தையையும் நீங்கள் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் எவருக்கும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இது நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்ற அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். 'மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு நீண்டகாலம் எடுக்கவில்லை' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எந்த மனிதர்களை? கலியுகத்தினரை. தேவர்கள் சத்தியுகத்திலேயே வாழ்கின்றார்கள். ஆகையால், தந்தை கலியுக மனிதர்களைத் தேவர்களாக, அதாவது, நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுவதற்கே வருகின்றார். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் இதனை அறிகின்றீர்கள். மக்கள் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். சுவர்க்கத்தை என்றுமே பார்க்க முடியாத பலர் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய இந்தத் தர்மம் சந்தோஷத்தைத் தரக்கூடியதாகும். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளை அவர்கள் நினைவுசெய்த போதிலும், அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். ஏனைய சமயத்தினரும் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் தமக்கு சுவர்க்கத்தில் ஒரு பாகம் இல்லையென்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் வைகுந்தம் ஒன்றிருந்தது என்று கூறுகின்றார்கள். அத் தேவர்கள் இறைவன், இறைவி என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் கடவுளே நிச்சயமாக அவர்களை இறைவன் இறைவி ஆக்கினார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். தந்தை இப்போது உங்களை அவர்களைப் போன்றவர் ஆக்குகின்றார். எனவே, நீங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருநாளும் உங்களை வினவுங்கள்: எந்த பெளதீகப்புலன் என்னை ஏமாற்றுகின்றது? நாக்கும் எதிலும் குறைந்தது அல்ல. அழகான ஏதாவது ஒன்றைக் கண்டுவிட்டால், நீங்கள் அதனை உண்ண ஆசைப்படுகின்றீர்கள். ஆரம்பகாலத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சபை ஒன்றைக் கூட்டி, நீங்கள் செய்த தவறுகளைப் பற்றி உரையாடுவீர்கள். சிவபாபாவின் யக்ஞத்தில் இருந்து எதனையாவது திருடுதல் மிகவும் தீய பழக்கமாகும். எனினும், மாயை பலரையும் அவர்களின் மூக்கினால் பிடிக்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களிடம் எத்தீய பழக்கம் இருந்தாலும், அதனை நீங்கள் அகற்றிவிட வேண்டும். தவறினால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றாலும், அரசர்களுக்கும் பிரஜைகளுக்கும் இடையில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. பிரஜைகளின் மத்தியிலும் ஏழைகளும் பணக்காரரும் உள்ளனர். உங்கள்

பௌதீகப் புலன்களையிட்டு நீங்கள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். இதுவும் ஒரு வியாபாரமே. இந்த வியாபாரத்தை அரிதாகச் சிலரே செய்கின்றனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னுடன் நீங்கள் வியாபாரம் செய்து, உயர்ந்தோர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டுமாயின், எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். மாயை நிச்சயமாக உங்களை மறக்கச் செய்வாள். நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதிருந்தால், இறுதியில் நீங்கள் அனைத்தையும் காட்சியாகக் காண்பீர்கள். அப்பொழுது அதிகளவு வருத்தப்பட நேரிடும். நீங்கள் அனைவருமே மனிதர்களில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவோம் என்று கூறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், தொடர்ந்தும் உங்களை வினவிக்கொண்டு, பாபாவின் வழிகாட்டல்களை நடைமுறையில் இட்டாலே அதிகளவு முன்னேற்றம் இருக்கும். நாள்முழுவதும் உங்கள் அட்டவணையை நீங்கள் பரீட்சித்துப் பாருங்கள். உங்கள் கண்கள் உங்களை ஏமாற்றியதா? இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது என்பதாலேயே எட்டு இரத்தினங்கள் மாத்திரமே சிறப்புச்சித்தி எய்துகின்றார்கள். நவரத்தினங்களை அவர்கள் கொண்டிருந்த போதிலும், அதில் முதல் எண்ணுக்குரியவர் பாபா ஆவார். ஏனையோர் எட்டு இரத்தினங்களாவார்கள். மக்கள் தீய சகுனத்தைக் கொண்டிருக்கும் போது, அவர்கள் எட்டு இரத்தினங்களைக் கொண்ட மோதிரத்தை அணிகின்றார்கள். எட்டுப் பேரே சிறப்புச்சித்தி எய்துகின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் ஏதோவொரு கறையுடன் இருக்கின்றார்கள். அதை அகற்றுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். இது இராவண இராச்சியமாகும். சத்தியயுகத்தில் இவ்விடயங்கள் இருக்கமாட்டாது. ஏனெனில் இராவண இராச்சியம் அங்கிருப்பதில்லை. உங்களுக்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை வழங்கவே கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அதனைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்! மக்கள் குருமாரை ஏற்கின்றார்கள். அவரோ சற்குரு ஆவார். கடவுளைச் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுவதன் மூலம், அனைவரையும் அவர்கள் கடவுளிடம் இருந்து திசைதிருப்புகின்றார்கள். அவர்களிடம் நீங்கள் கூறவேண்டும்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நானே தூய்மையாக்குபவர், அவர் கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் உள்ளார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அசுரத்தனமான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் என்னை இழிவுபடுத்தியுள்ளீர்கள். நான் இப்பொழுது அனைவரையும் ஈடேற்ற வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தீய பார்வை அல்லது கோபம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. உங்களுக்கே நீங்கள் இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். ஒருவர் தீய பார்வை கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் அந்த அதிர்வைப் பெறுகின்றீர்கள். அது ஏனையோரையும் ஈர்க்கின்றது. பாபா மீண்டும் மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் கவனத்தை ஈர்க்கின்றார். குழந்தைகளே, உங்கள் பௌதீகப் புலன்களின் ஆதிகத்தினால், நீங்கள் எப்பாவச் செயலையும் செய்யவில்லை என்பதை அறிய உங்களையே நீங்கள் அவதானியுங்கள். இது பாவச்செயல்களிற்கான காலமாகும். அதற்கு முன்னர், பாவச் செயல்களை வென்றவர்களின் காலப்பகுதி நிலவியது. அதன் பின்னர், நீங்கள் மீண்டும் பாவச் செயல்களைச் செய்ய ஆரம்பித்ததும், அது பாவச் செயல்களைச் செய்பவர்களின் காலப்பகுதியாக மாறுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கர்மம், நடுநிலைக்கர்மம், பாவக்கர்மம் பற்றிய தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். சத்தியயுகத்தில், உங்கள் செயல்கள் நடுநிலையானவை. இந்த நேரத்திலேயே

நீங்கள் இவற்றை அறிகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் காரிருளின் உள்ளனர். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையே உங்களை திரிநேத்திரி, திரிகாலதரிசி ஆக்குகின்றார். சிலர் நாடகத்தின் இரகசியங்களைச் சற்றேனும் அறியாதிருக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது அசரீரியான உலகத்தை, சூட்சும உலகத்தையும், சரீர உலகத்தை அறிவீர்கள். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், ஏனைய சமயத்தினர் வருகின்றனர், அவர்கள் தொடர்ந்தும் விரிவடைகின்றனர். அவர்கள் குருமார்கள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. அந்த ஒருவரைத் (சிவபாபா) தவிர வேறு எந்தக் குருவும் இல்லை. அதாவது, ஒரேயொருவரே உங்களுக்குச் சற்கதி அருள்கின்றார். இப்பொழுது, அனைவரும் சற்கதி பெற உள்ளனர். அவர்கள் சமயஸ்தாபகர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் குருமார் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களை நினைவுசெய்வதால், உங்களுக்குச் சற்கதி கிடைக்கவோ அல்லது உங்கள் பாவம் அழிவதோ இல்லை. அது பக்தி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் மாத்திரமே ஞானத்தின் வரிசையில் இருக்கின்றீர்கள். இது பாண்டவ சேனையாகும். நீங்கள் அனைவரும் வழிகாட்டிகள். நீங்களே அனைவரையும் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் அமைதிதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் வழிகாட்டிகள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பாபாவே முக்தியளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் ஆவார். அவர் அனைவருக்கும் முக்தியளிக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். அதன் பின்னர் நீங்கள் எப்பாவத்தையும் செய்தால், அதற்கு நூறுமடங்கு தண்டனை உள்ளது. ஆகையால் உங்கள் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படும் வகையில், இயன்றளவு, எப்பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு பாவத்தைச் செய்யும் போது, அது தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். ஆகையால், நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். சகோதரன், சகோதரி என்ற பார்வை மிகவும் உறுதியாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் சிவனின் பேரக்குழந்தைகளான, பிரம்மாவின் குழந்தைகள். நாங்கள் சிவபாபாவிற்குச் சத்தியம் செய்திருந்த போதிலும், மாயை உங்களை அதிகளவு ஏமாற்றுகின்றாள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவோம் எனக் கூறுவது இலகுவாகும். எனினும் வழிகாட்டல்களையும் நீங்கள் நடைமுறையில் இட வேண்டும். கணவனும் மனைவியும் நாள்முழுவதும் ஞானத்தையே பேச வேண்டும். தாம் பாபாவிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவோம் என்றும், தாம் ஆசிரியருடன் முழுதாகக் கற்போம் என்றும் இருவருமே கூறுகின்றார்கள். அத்தகைய ஓர் ஆசிரியரை நீங்கள் எங்கேனும் மீண்டும் காண்பீர்களா? உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரிய வரும். தேவர்களுக்குமே தந்தையைத் தெரியாத போது, எவ்வாறு ஏனைய சமயத்தினருக்குத் தெரியும்? பாபா இப்பொழுது முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்துவிடும். நானே மறைந்த பின்னர், நீங்கள் எங்கிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பெற முடியும்? பாபா உங்களுக்கு வழிமுறையைக் காட்டுகின்றார். எப்பொழுதுமே சிவபாபாவே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கூறுகின்றார் என்று நீங்கள் கருத வேண்டும். தானும் சிவபாபாவிடமிருந்தே தனது ஆஸ்தியைப் பெறுவதை இவரும் அறிந்துள்ளார். இவரும் தனது மாணவ வாழ்க்கையிலேயே உள்ளார். நீங்களும் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கே கற்கின்றீர்கள். தேவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்கின்றார்கள், மனிதர்கள் கலியுகத்தில் இருக்கின்றார்கள்.

அதிலும் பல சமயங்கள் உள்ளன. இவ்விடயங்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். பலரும் இங்கே வருகின்றார்கள், இருப்பினும் அவர்களின் பாக்கியத்தில் இது இல்லையாயின், அவர்கள் கூறுவார்கள்: சிவபாபா இவருக்குள் பிரவேசித்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதில் எனக்கு சந்தேகம் உள்ளது. இதனை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஓ! சிவபாபா வராதிருந்தால், நீங்கள் எவ்வாறு அவரை நினைவு செய்து உங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியும்? அவரின் நினைவு இல்லாது உங்கள் பாவங்களை உங்களால் அழிக்க முடியாது. அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். அல்லது நீங்கள் பெறும் அந்தஸ்து சில சதப் பெறுமதிகள் வாய்ந்ததாகவிருக்கும். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அரசர்களும் தம் முன்னால் பணிப்பெண்களையும் வேலைக்காரர்களையும் கொண்டிருப்பார்கள். இப்பொழுது உங்கள் சரீரத்தை நீங்கள் நீக்கினால், நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள் என்று பாபாவிடம் வினவுங்கள்! பாபா உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுவார். அது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். இக் கல்வி மிகவும் முக்கியமானது. இதில் அதிகளவு வருமானமும் உள்ளது. மக்கள் பணம் உழைப்பதற்காகத் தம்மை அதிகளவு வருத்திக் கொள்கின்றார்கள். அதிலேயே அவர்களின் புத்தி இரவும் பகலும் சிக்கியுள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பேரம் பேசி வியாபார ஒப்பந்தங்களைச் செய்கின்றார்கள். உங்களிடம் பல பெரிய வியாபாரிகளும் வருகின்றார்கள். அவர்கள், 'நான் என்ன செய்வது? எனக்கு நேரம் இல்லை' என்று கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறலாம். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்தால் போதும். உங்கள் இஷ்ட தெய்வங்களையும் நீங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அல்லவா? தேவர்களை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழியாது. ஆகையாலேயே தமக்கு எவரும் விளங்கப்படுத்தவில்லையே என எவரும் முறையிடக் கூடாது என்பதற்காகவே பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள், அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். விமானத்திலிருந்து துண்டிப்பிரசுரம் போடுவதும் மிகவும் நல்லதே. பாபா வந்தது தெரியாது என்று எவரும் கூறுமளவில் எவரும் தவறவிடப்படக் கூடாது. ஆகையால், நீங்கள் இவை அனைத்தையும் செய்ய வேண்டும். பிரம்மா சிவபாபாவின் முதற் குழந்தையாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் ஒரு தந்தையே. சிவபாபா பிரம்மாவினூடாக சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: இவரினூடாக நான் ஆதி தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். இடம்பெறவுள்ள விநாசத்தின் பின்னர் உலகில் சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை நிலவும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அத்தகையதொரு சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சதா 'பாபா, பாபா' எனத் தொடர்ந்தும் கூறுங்கள். நீங்கள் 'பாபா' என்று கூறியவுடன், அன்புக் கண்ணீர் சிந்த வேண்டும். 'பாபா, நான் எப்பொழுது உங்களை சந்திப்பேன்?' பாபாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுப்பதில்லை, ஆனால் அவரின் முன்னிலையில் இல்லாதோர் அதற்காகத் தவிக்கின்றார்கள். அது அற்புதமே! 'எனது பந்தனத்திலிருந்து என்னை விடுவியுங்கள்!' என்று அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள். சிலர் பாபாவிற்கு உரியவர்களாக இருந்த பின்னர், மாயைக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இறுதியில் அவர்கள் நினைவுசெய்வார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, இராமரின் பெயரை உச்சரிக்குமாறு அவர் கேட்கப்படுகின்றார். அத்தகையதொரு ஈர்ப்பு இறுதியில் இருக்கும். அவர்கள்

நினைவுசெய்வார்கள்: பாபாவின் நினைவில் எனது பாவங்கள் அழியட்டும்! பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுங்கள். ஒரு விமானத்தின் மூலம் போடப்பட்ட துண்டுப்பிரசுரங்களைப் பெற்றவர்கள் விழித்தெழச் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள் (வரலாற்றைக் கூறுங்கள்) முழு உலகிலும், விசேடமாகப் பாரதத்திலும் சந்தோஷமும், அமைதியும் ஸ்தாபிக்கப்பட உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சகோதரன், சகோதரி என்ற பார்வையையும், சகோதரத்துவத்தையும் மிகவும் உறுதியாக்குங்கள். மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். தந்தையின் பெயரை இழிவடையச் செய்யும் வகையில் எச்செயலையும் செய்யாதீர்கள்.
2. தந்தையையிட்டு எச்சந்தேகமும் கொண்டிருக்காதீர்கள். அதிகளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இரவுபகலாக உங்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்தி ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: கவரத்தக்கதொரு சொருபமாகுவதன் மூலம் சதா வெற்றியாளர் என்ற விழிப்புணர்வை கொண்டிருந்து, சந்தோஷமாவிருந்து, பிறருடனும் அந்த சந்தோஷத்தை பகிர்ந்து கொள்வீர்களாக. நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றியான ஆத்மா ஆகுவீர்கள். ஆகையால், வெற்றி திலகம் சதா உங்கள் நெற்றியில் பிரகாசிக்கட்டும். இந்த வெற்றி திலகம் பிறருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் ஏனெனில், வெற்றி ஆத்மா ஒருவரின் முகம் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்கும். ஒரு சந்தோஷமான முகத்தை அனைவரும் பார்க்கும் போது, அவர்கள் இயல்பாகவே அவரினால் கவரப்படுவார்கள். இறுதியில், எவர் கூறுவதையும் செவிமடுக்க எவருக்கும் நேரம் இல்லாத போது, உங்களுடைய கவரச்சியான சந்தோஷமான முகமே பல ஆத்மாக்களுக்கு சேவை செய்யும்.

சுலோகம்: அவ்யக்த ஸ்திதியின் ஒளியை எங்கும் பரவச் செய்வதே வெளிச்ச வீடாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

புனித அன்னத்தின் வரைவிலக்கணம்.

இன்று, ஞானக்கடலான தந்தை, புனித அன்னங்களின் ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். புனித அன்னங்கள் சுத்தமும் சிறப்பியல்புகளும் உடைய ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். சுத்தம் என்றால், எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் என அனைத்திலும் தூய்மையாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். தூய்மையின் அடையாளமாக எப்போதும் வெள்ளை நிறம் காட்டப்படுகிறது. புனித அன்னங்களான நீங்கள் வெள்ளை ஆடை அணிபவர்கள். சுத்தமான இதயங்களைக் கொண்டுள்ளவர்கள். அதாவது, நீங்கள் சுத்தத்தின் சொருபங்கள் ஆவீர்கள். எப்போதும் உடல், மனம், இதயத்தில் எந்தவித மாசும் இல்லாமல் இருத்தல் என்றால் சுத்தத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். சிலர் புறத்தே தமது சரீரங்களில் எத்தனை சுத்தமாகவும் தூய்மையாகவும் இருந்தாலும், அவர்களின் மனங்களில் சுத்தமும் தூய்மையும் இல்லாவிட்டால், 'எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், மனதைச் சுத்தமாக வைத்திருங்கள்' எனச் சொல்லப்படுகிறது. சுத்தமான மனங்களையும் சுத்தமான இதயங்களையும் கொண்டிருப்பவர்களால் பிரபு மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அத்துடன் கூடவே, சுத்தமான இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களின் சகல ஆசைகளும் பூர்த்தியாகும். அன்னத்தின் சிறப்பியல்பானது, அது சுத்தமாக இருக்கும். இதனாலேயே, பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் புனித அன்னங்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சோதித்துப் பாருங்கள்: புனித அன்னமான ஆத்மாவான எனது மனம், உடல், இதயம், உறவுமுறைகள் என்ற நான்கு விடயங்களிலும் சுத்தம் உள்ளதா? சம்பூரணமான சுத்தமும் தூய்மையுமே சங்கமயுகத்தில் அனைவரினதும் இலக்காகும். இதனாலேயே, தேவர்கள் ஆகப்போகும் பிராமணர்களான நீங்கள், சம்பூரணமாகத் தூய்மையானவர்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறீர்கள். வெறுமனே விகாரமற்றவர்கள் எனக் கூறப்படுவதில்லை. 'சம்பூரணமாக விகாரமற்றவர்கள்' என்றே சொல்லப்படுகிறது. '16 சுவர்க்கக் கலைகள் சம்பூரணம்' என்றே சொல்லப்படுகிறது. '16 சுவர்க்கக் கலைகள்' என்று மட்டும் சொல்லாமல், அதனுடன் கூடவே 'சம்பூரணம்' என்றும் சொல்லப்படுகிறது. உங்களின் தேவரூபம் புகழப்படுகிறது. ஆனால் நீங்கள் எப்போது அவ்வாறு ஆகினீர்கள் - உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையிலா அல்லது உங்களின் தேவ வாழ்க்கையிலா? சங்கமயுகம் என்ற இந்த நேரமே, அவ்வாறு ஆகுவதற்கான நேரமாகும். எனவே, எந்தளவிற்கு, அதாவது, எத்தனை சதவிதத்திற்கு நீங்கள் சுத்தத்தை, அதாவது, தூய்மையைக் கிரகித்துள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

சரீரத்தின் சுத்தம் என்றால், சதா இந்தச் சரீரம் ஆத்மாவின் ஆலயம் என்ற விழிப்புணர்வுடன் இருப்பதுடன், அந்த விழிப்புணர்வுடன் அதைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பதும் ஆகும். ஒரு விக்கிரகம் எந்தளவிற்கு மேன்மையானதாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு அந்த ஆலயம் அதிமேன்மையானதாக இருக்கும். எனவே, நீங்கள் சாதாரணமான விக்கிரகங்களா அல்லது மேன்மையான

விக்கிரகங்களா? பிராமண ஆத்மாக்களே கல்பம் முழுவதிலும் முதலாம் இலக்க மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். பிராமணர்களுடன் ஒப்பிடும்போது, தேவர்கள் தங்கத்தைப் போன்று பெறுமதிமிக்கவர்கள். ஆனால் பிராமணர்களோ வைரங்களைப் போன்று பெறுமதிமிக்கவர்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் வைர ரூபங்கள் ஆவீர்கள். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தனை மேன்மையானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். உங்களின் சுயமரியாதையை இனங்கண்டு, உங்களின் சரீரம் என்ற ஆலயத்தை சதா சுத்தமாக வைத்திருங்கள். அது எளிமையாக இருக்க வேண்டும். எனினும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். இந்த முறையில் சரீரத்தின் தூய்மையானது, சதா ஆன்மீக நறுமணத்தின் அனுபவத்தை ஏற்படுத்தும். இத்தகைய சுத்தத்தையும் தூய்மையையும் எந்தளவிற்கு நீங்கள் கிரகித்துள்ளீர்கள்? சரீர உணர்வில் சுத்தம் இல்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அதை ஆத்மாவின் ஆலயம் எனக் கருதும்போது, அதைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பீர்கள். அந்த ஆலயத்தைப் பராமரிப்பதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் தந்தையால் அது உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர் உங்களை அந்த ஆலயத்தின் தர்மகர்த்தா ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் உங்களின் மனம், உடல், செல்வம், அனைத்தையும் கொடுத்துவிட்டீர்கள்தானே? அது இப்போது உங்களுடையது இல்லையல்லவா? 'அது என்னுடையது' என்று சொல்வீர்களா? அல்லது, 'அது உங்களுடையது' என்று சொல்வீர்களா? ஒரு தர்மகர்த்தா ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே பற்றுகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பீர்கள். அத்துடன் உங்களுக்குள் சுத்தத்தையும் தூய்மையையும் ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்கள். பற்றுகளுடன் கூடிய சுத்தமல்ல. ஆனால், பாபா உங்களின் சரீரத்தைச் சேவை செய்வதற்காக உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார் என்ற உணர்வுடன் அதைச் சுத்தமாகவும் தூய்மையாகவும் வைத்திருங்கள். அல்லது, நீங்கள் உங்களின் உடலைச் சாதாரணமான முறையில் பயன்படுத்துகிறீர்களா? சுத்தம் என்பதும் ஆன்மீகத்தின் ஒரு அடையாளம் ஆகும்.

அதேபோல், சுத்தத்தின் சதவீதத்தையும், அதாவது, உங்களின் மனதின் தூய்மையையும் பேணுங்கள். நாள் முழுவதும் உங்களின் மனதில் ஏதாவதொரு வகையான தூய்மையற்ற எண்ணம் இருக்குமாயின், அதைச் சம்பூரணமான சுத்தம் என்று அழைக்க முடியாது. மனதிற்கு பாப்தாதா வழங்கியுள்ள வழிகாட்டல், 'உங்களின் மனதின் கவனத்தை என்மீது செலுத்துங்கள்' என்பதேயாகும். உலகச் சேவை செய்வதற்காக அதைப் பயன்படுத்துங்கள். அதனால், சதா 'மன்மனாபவ' என்ற மந்திரத்தின் விழிப்புணர்வுடன் இருங்கள். இதுவே மனதின் சுத்தமும் தூய்மையும் எனப்படுகிறது. மனம் வேறு எவரிடமாவது அலைபாயுமாக இருந்தால், அங்கு சுத்தம் இல்லை என்பதையே அந்த அலைபாய்தலின் அர்த்தமாகும். இந்த முறையில் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் எத்தனை சதவீதத்திற்கு சுத்தத்தைக் கிரகித்துள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். இதன் விவரங்கள் என்னவென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்தானே?

மூன்றாவது விடயம், இதயத்தின் சுத்தமாகும். நேர்மை என்பது சுத்தம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களின் சுய முன்னேற்றத்தை, அதாவது, உங்களின் முயற்சியை, அது என்னவாக இருந்தாலும், அதை நேர்மையாகத் தந்தையிடம் சொல்லுங்கள். எனவே, முதலில், உங்களின் சொந்த முயற்சிகளில் சுத்தம். இரண்டாவதாக, நீங்கள் எந்தளவிற்கு உண்மையான இதயத்துடன் சேவை

செய்கிறீர்கள். ஆகவே, இந்த விடயத்திலும் சுத்தம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஏதாவது சுயநலமான நோக்கத்துடன் சேவை செய்தால், அதை உண்மையான சேவை எனச் சொல்ல முடியாது. எனவே, நீங்கள் செய்யும் சேவையில் எந்தளவிற்கு நேர்மையும் சுத்தமும் உள்ளன? நாங்கள் எப்படியோ சேவை செய்ய வேண்டியுள்ளது என உங்களில் சிலர் நினைக்கிறீர்கள். உலகில், அரசாங்க உத்தியோகத்தார்கள் தமது கடமைகளைச் செய்யும்போது, அவர்கள் அதை உண்மையான இதயத்துடன் செய்கிறார்களோ, கவனக்குறைவாகச் செய்கிறார்களோ அல்லது கட்டாயத்தின் பேரில் செய்கிறார்களோ, எப்படி இருந்தாலும் அவர்கள் அந்த எட்டு மணிநேரம் அதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அதேபோல், நீங்களும் சர்வசக்திவான் அரசாங்கத்தால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கடமையாக இந்தச் சேவையை நினைத்தால், அந்த உணர்வுடன் நீங்கள் சேவை செய்தால், அதை உண்மையாகச் சேவை செய்தல் என்று சொல்ல முடியாது. இது ஒரு கடமை என்பதல்ல. ஏனென்றால், பிராமண ஆத்மாக்களின் ஆதியான சம்ஸ்காரங்கள் சேவை செய்வதேயாகும். இந்த ஆதியான சம்ஸ்காரங்கள், உங்களை உண்மையான சேவை செய்யாமல் இருக்க அனுமதிக்காது. எனவே, இந்த முறையில் சோதித்துப் பாருங்கள் - என்ன சதவீதத்தில் நீங்கள் உண்மையான இதயத்துடன் சேவை செய்தீர்கள், அதாவது, பிராமண வாழ்க்கையின் ஆதி சம்ஸ்காரங்களுடன் சேவை செய்தீர்கள்? நீங்கள் பல மேளாக்களை நடத்தினீர்கள். நீங்கள் பல பாடநெறிகளை வழங்கியுள்ளீர்கள். ஆனால், அதில் எத்தனை சதவீதம் சுத்தமும் தூய்மையும் உள்ளன? இது வெறுமனே உங்களின் கடமை இல்லை. ஆனால், அது உங்களின் ஆதி சம்ஸ்காரம், உங்களின் ஆதி தர்மம் (மதம்), உங்களின் ஆதி கர்மம் (செயல்).

நான்காவது விடயம், உறவுமுறைகளில் சுத்தம். சாராம்சமாக, விசேடமாக இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: திருப்தியின் ரூபத்தில் எத்தனை சதவீதத்தில் சுத்தம் காணப்படுகிறது? நாள் முழுவதும், பல்வகையான ஆத்மாக்களுடன் உறவுமுறைகள் ஏற்படுகின்றன. நீங்கள் மூன்று வகையான உறவுமுறைகளுடன் தொடர்பில் வருகிறீர்கள்: முதலில் பிராமணக் குடும்பம். இரண்டாவதாக, மாணவர்களான ஆத்மாக்கள். மூன்றாவதாக, உங்களின் லௌகீகக் குடும்பம். மூன்று வகையான உறவுமுறைகளிலும், நாள் முழுவதும் உங்களுக்குள்ளும், உங்களுடன் தொடர்பில் வந்த ஆத்மாக்களினதும் திருப்தியின் சதவீதம் என்னவாக இருந்தது? உங்களின் திருப்தியின் அடையாளம், நீங்கள் மனதில் இலேசாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருப்பீர்கள். மற்றவர்களும் உங்களுடன் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். அதிருப்தியின் அடையாளம், உங்களின் மனம் பாரமாக இருக்கும். நீங்கள் உண்மையான முயற்சியாளர் என்றால், உங்களின் சொந்த விருப்பத்திற்கு மாறாக இந்த எண்ணம் மீண்டும் மீண்டும் உங்களின் மனதில் பிரவேசித்துக் கொண்டே இருக்கும்: 'நான் இவ்வாறு கூறியிருக்கக்கூடாது, நான் இதைச் செய்யாமல் இருந்திருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும், நான் இதைக் கூறியிருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும், நான் இதைச் செய்திருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்'. கவனக்குறைவான முயற்சியாளர்களுக்கு இந்த எண்ணமும் தோன்றாது. இந்தச் சுமையே அவர்களைச் சந்தோஷமாக இருக்க அனுமதிக்காது. அது அவர்களை இலேசாக இருக்கவும் அனுமதிக்காது. உறவுமுறைகளில் சுத்தம் என்றால் திருப்தி என்று அர்த்தம். இதுவே உறவுமுறைகளில் நேர்மையும் சுத்தமும் ஆகும். இதனாலேயே, 'உண்மையாக இருப்பவர் நடனம் ஆடுவார்' என நீங்கள்

கூறுகிறீர்கள். நேர்மையாக இருக்கும் ஒருவர் சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுவார் என்பதே இதன் அர்த்தம். எனவே, புனித அன்னம் என்பதன் வரைவிலக்கணத்தைக் கேட்டீர்களா? சத்தியத்தின் சுத்தம் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அன்னங்களாக இருந்தாலும், புனித அன்னங்கள் ஆகமுடியாது. நீங்கள் சம்பூரணமானவர்களும் முழுமையானவர்களும் என நினைவுகூரப்படுகிறீர்கள். எனவே, எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். இன்று, நாடகத்தின்படி, உங்களின் உடலின் கணக்கு முடிவடையுமாக இருந்தால், நீங்கள் எத்தனை சதவீதத்துடன் சித்தி அடைவீர்கள்? அல்லது, நாடகத்திடம் சிறிது காலம் காத்திருக்கும்படி சொல்வீர்களா? இங்கிருக்கும் இளையவர்கள் நீங்கள் இறக்க மாட்டீர்கள் என்ற எண்ணத்துடன் இருக்கிறீர்களா? எப்போதும் தயாராக இருத்தல் என்பதன் அர்த்தம் என்ன? இன்னமும் 10 அல்லது 11 வருடங்கள் எஞ்சியுள்ளன என்ற நினைப்புடன் காலத்திற்காகக் காத்திருப்பதா? பெரும்பாலும், 2000 ஆம் ஆண்டு வரை காலம் உள்ளது என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். உலக விநாசம் என்ற விடயம், உங்களை எப்போதும் தயாராக வைத்திருத்தல் என்பதற்கு வேறுபட்ட விடயமாகும். ஆகவே, இரண்டையும் போட்டுக் குழப்பிக் கொள்ளாதீர்கள். வெவ்வேறு ஆத்மாக்களுக்கு வெவ்வேறு பாகங்கள் உள்ளன. ஆகவே, உங்களுக்கு முன்னோடிக் குழுவில் பாகம் இல்லை அல்லது உங்களுக்கு விநாசத்தின் பின்னரே பாகம் உள்ளது என்றெல்லாம் நினைக்காதீர்கள். சில ஆத்மாக்களுக்கு அந்தப் பாகம் உள்ளது. ஆனால் நீங்கள் எப்போதும் தயாராக இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், கவனக்குறைவின் சுவடுகள் வெளிப்படும். எப்போதும் தயாராக இருங்கள். அதன்பின்னர், நீங்கள் 20 வருடங்கள் அதிகமாக வாழ்ந்தாலும் அது பரவாயில்லை. ஆனால் அதிலேயே தங்கி வாழாதீர்கள். இதுவே புனித அன்னங்களாக இருத்தல் என்பதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் ஞானக்கடலின் கரைக்கு வந்துள்ளீர்களானே? எனவே, இன்று, புனித அன்னங்களின் சுத்தத்தைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்களின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி பாபா வேறொரு தடவை உங்களுக்குக் கூறுவார்.

எப்படிச் சோதிப்பது என்பது ஆசிரியர்களான உங்களுக்குத் தெரியுமா? அர்ப்பணித்தல் என்ற விசேடமான பாக்கியம் ஆசிரியர்களிடம் உள்ளது. இல்லறத்தில் இருப்பவர்கள் தமது மனங்களால் தங்களை அர்ப்பணித்திருந்தாலும், ஆசிரியர்களுக்கு விசேடமான பாக்கியம் உள்ளது. அவர்களின் பணி, நினைவு செய்வதும் சேவை செய்வதுமேயாகும். நீங்கள் உணவு தயாரித்தாலென்ன அல்லது ஆடைகளைக் கழுவினாலென்ன, அதுவும் யக்ய சேவையே ஆகும். அதுவும் அலௌகீக வாழ்க்கையில் சேவை செய்வதாகும். இல்லறத்தில் வசிப்பவர்கள் இரண்டு பக்கங்களிலும் தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்ற வேண்டியுள்ளது. உங்களுக்கு ஒரு வகையான பணியே உள்ளது. நீங்கள் இரட்டைப் பணியைச் செய்ய வேண்டியதில்லை. நேர்மையாகவும் சுத்தமாகவும் சதா தந்தையுடனும் சேவையிலும் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள், வேறெந்த முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. ஒரு தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியரின் பண்டாராவும் (சமையலறை) பண்டாரியும் (பொக்கிஷக் களஞ்சியம்) சதா நிரம்பியிருக்கும் என உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அடுத்த மாதம் அனைத்தும் எவ்வாறு நிகழும் அல்லது ஒரு மேளா எவ்வாறு நிகழும் என்றெல்லாம் அவர்கள் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. சேவை செய்வதுடன் கூடவே, அதைச் செய்வதற்கான

வழிமுறைகளும் இயல்பாகவே கிடைக்கும். ஆன்மீகக் கவர்ச்சியானது, இயல்பாகவே சேவையையும் சேவை நிலையத்தையும் விரிவுபடுத்தும். ஏன் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பதில்லை, அவர்கள் ஏன் இருப்பதில்லை அல்லது அவர்கள் ஏன் செல்கிறார்கள் என்றெல்லாம் நீங்கள் அதிகளவில் சிந்திக்கும்போதே, மாணவர்களும் இருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் யோகியுத்தாக இருந்து உங்களின் ஆன்மீகத்தால் அவர்களை உங்கள் முன் அழைத்தால், மாணவர்களின் எண்ணிக்கை இயல்பாகவே அதிகரிக்கும். இது நிகழுகிறதானே? எப்போதும் உங்களின் மனங்களை இலேசாக வைத்திருங்கள். எந்த வகையான சுமையும் இருக்கக்கூடாது. உங்களுடைய, சேவையினுடைய அல்லது சேவை சகபாடிகளுடைய எந்த வகையான சுமைகள் இருந்தாலும், அது உங்களைப் பறக்க அனுமதிக்காது. சேவையும் விரிவாக்கம் அடையாது. ஆகவே, உங்களின் இதயங்களைச் சதா சுத்தமாக வைத்திருங்கள். தொடர்ந்து உங்களின் ஆசைகள் பூர்த்தியாகும். பேறுகள் இயல்பாகவே உங்களின் முன்னால் தோன்றும். நீங்கள் என்ன செவிமடுத்தீர்கள்? ஆன்மீகப் பேறுகள் அனைத்துமே பிராமணர்களுக்கு உரியவையே. அவை வேறு எங்கே போகும்? அது உங்களின் உரிமை. உங்களின் உரிமைகளை யாராலும் பறிக்க முடியாது. அச்சா.

உண்மையான பிரபுவைக் களிப்படையச் செய்யும் எங்கும் உள்ள புனித அன்னங்களுக்கும், உண்மையான இதயத்தைக் கொண்டுள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தங்களை எப்போதும் தயாராக வைத்திருக்கும் முதலாம் இலக்கக் குழந்தைகளுக்கும், தங்களைப் புகழத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகவும், சம்பூரணமாகவும் முழுமையானவர்களாகவும் ஆக்குபவர்களுக்கும், தந்தையின் நெருக்கமான குழந்தைகளுக்கும், தங்களை வைரங்கள் போன்று பெறுமதிமிக்கவர்களாகக் கருதும் அனுபவத்தைக் கொண்டுள்ள அனுபவசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா ஒரு மகாராஷ்டிரா குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? சந்தோஷமாக இருத்தல் என்றால், முழுமையாகவும் நிரம்பியவர்களாகவும் இருப்பதாகும். நீங்களும் சந்தோஷமாக இருப்பதையே விரும்புகிறீர்கள். மற்றவர்களும் சந்தோஷமாக இருப்பதையே விரும்புகிறார்கள். எங்கு சந்தோஷம் இல்லையோ, அதை முட்காடு என்று சொல்வார்கள். எனவே, உங்கள் எல்லோருடைய வாழ்க்கைகளும் சந்தோஷமாக இருக்கிறதா? நீங்கள் என்ன முறையில் பழகுகிறீர்கள்? அது தேவதைகளைப் போல் பறக்கும் ஸ்திதி ஆகியுள்ளது. எனவே, உங்களின் ஸ்திதியும் நல்லது. நீங்கள் பழகும் முறையும் நல்லது. உலகிலுள்ள மக்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும்போது, அவர்களின் நலன்களைப் பற்றிக் கேட்டறிவார்கள். எனவே, உங்களின் நலன் எப்படியிருக்கிறது? உங்களின் ஸ்திதி சந்தோஷம். உங்களின் பழகும் முறை தேவதைகளைப் போன்றது. இரண்டும் நல்லதுதானே? ஒரு பூந்தோட்டம் நன்றாக மலர்ந்திருக்கும்போது, அங்கே எந்தவிதமான முட்களும் இருக்காது. முன்னர், உங்களின் வாழ்க்கை முட்காடாக இருந்தது. இப்போது அது மாறிவிட்டது. நீங்கள் இப்போது பூக்கள் மலர்ந்திருக்கும் ஒரு பூந்தோட்டத்திற்குள் வந்துள்ளீர்கள். உங்களின் வாழ்க்கையில், உங்களிடம்

எப்போதும் தெய்வீகக் குணங்களின் பூந்தோட்டம் ஒன்று உள்ளது. நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களின் பூங்கொத்து ஒன்றின் படத்தை உருவாக்கியுள்ளீர்கள்தானே? அந்தத் தெய்வீகக் குணங்களின் பூங்கொத்து என்ன? அது நீங்கள்தான், அப்படித்தானே? அல்லது, அது வேறு யாராவது ஒருவருடையதா? ஒரு பூங்கொத்தை ஒருபோதும் முட்களால் செய்ய மாட்டார்கள். அது பூக்களாலேயே செய்யப்படும். ஒரு பூங்கொத்தில் இலைகள் மட்டுமிருந்தால், அந்தப் பூங்கொத்து நன்றாக இல்லை என்றே சொல்வார்கள். எனவே, நீங்கள்தான் தெய்வீகக் குணங்களின் பூங்கொத்துக்கள் ஆவீர்கள். அதாவது, நீங்கள் சந்தோஷமான ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுடன் தொடர்பில் யார் வந்தாலும், அவர்கள் தொடர்ந்து தெய்வீகக் குணங்கள் என்ற மலர்களின் நறுமணத்தைப் பெறுவார்கள். அனைத்தும் மலர்ந்திருப்பதைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் சந்தோஷப்படுவார்கள். அவர்கள் சக்தியையும் அனுபவம் செய்வார்கள். தற்காலத்தில், மக்களை பூங்காக்களில் உலாவச் செல்லும்படி மருத்துவர்களும் சொல்கிறார்கள். எனவே, இவ்வாறு மலர்ந்திருப்பது மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்கும். அத்துடன் அவர்களைச் சந்தோஷம் அடையச் செய்யும். இதனாலேயே, நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள் எனச் சொல்கிறீர்கள். யாராவது எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்க விரும்பினால், அவர்கள் உங்களிடம் வரவேண்டும் என்ற சவாலையும் நீங்கள் விடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோருக்கும் தந்தையை நினைவூட்டுவீர்கள். ஆகவே, என்றும் ஆரோக்கியமாகவும், என்றும் செல்வந்தர்களாகவும், என்றும் சந்தோஷமாகவும் இருத்தல் உங்களின் பிறப்புரிமையாகும். எனவே, நீங்கள் இந்த உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்கள்தானே? இது அவர்களின் பிறப்புரிமை என நீங்கள் எல்லோருக்கும் சொல்கிறீர்கள். உங்களின் உடல் நோயுற்றிருந்தாலும், உங்களின் மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறதல்லவா? உங்களின் மனம் சந்தோஷமாக இருந்தால், உலகமும் சந்தோஷமாக இருக்கும். ஆனால் உங்களின் மனத்தில் நோயிருந்தால், உங்களின் முகம் வெளிறிவிடும். உங்களின் மனம் நல்ல நிலையில் இருந்தால், நீங்கள் உங்களின் சரீரத்தில் எந்தவித நோயையும் உணர மாட்டீர்கள். இது அப்படித்தானே? ஏனென்றால், உங்களிடம் மிக நல்ல சந்தோஷமான போஷாக்கு உள்ளது. உங்களிடம் நல்ல மருந்து இருக்கும்போது, நோய் போய்விடும். உங்களிடம் உள்ள சந்தோஷப் போஷாக்கு, உங்களின் நோயை விரட்டிவிடுகிறது. அது உங்களை அதை மறக்கச் செய்கிறது. எனவே, உங்களின் மனம் சந்தோஷமாக இருக்கும்போது, உலகம் சந்தோஷமாக இருக்கும். உங்களின் வாழ்க்கை சந்தோஷமாக இருக்கும். ஆகவே, நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமாகவும், என்றும் செல்வந்தர்களாகவும் என்றும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இவ்வாறு இருக்கும்போது, உங்களால் மற்றவர்களுக்கு சவால் விடுக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், உங்களால் இந்தச் சவாலை விடுக்க முடியாது. உங்களைப் பார்க்கும்போது, நீங்கள் மற்றவர்களுக்காக இரக்கப்படுகிறீர்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் உங்கள் குடும்பத்தினராக இருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் எவ்வாறானவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவரும் அதே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நீங்கள் யாரைப் பார்த்தாலும், அவர் உங்களின் சகோதரர் என்றும், அவர் உங்களின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் என்றும் நீங்கள் உணர்வீர்கள். ஒரு குடும்பத்தில், சிலர் நெருக்கமான உறவினர்களாக இருப்பார்கள். ஏனையோர் தொலைவில் இருப்பார்கள். ஆனால்,

அவர்கள் குடும்பம் என்றே சொல்லப்படுவார்கள்.

தந்தை கருணைநிறைந்தவர். நீங்கள் அவரிடம் உங்களுக்குக் கருணை காட்டும்படி கேட்கிறீர்கள். அதேபோல், நீங்களும் கருணையுடையவர்களாகவும் இரக்கமுடையவர்களாகவும் இருப்பீர்கள்தானே? நீங்கள் தந்தையைப் போல் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமண ஆத்மாக்களால் ஒருபோதும் ஏனைய ஆத்மாக்களை வெறுக்க முடியாது. நீங்கள் அவர்களிடம் கருணை காட்டுவீர்கள். ஆனால், உங்களால் அவர்களை வெறுக்க முடியாது. ஏனென்றால், யாராவதொருவர் கம்சன், ஜராசந்தா அல்லது இராவணனைப் போன்றிருந்தாலும், அவர்கள் கருணைநிறைந்த தந்தையின் குழந்தைகளே. அதனால் உங்களால் அவர்களை வெறுக்க முடியாது. அவர்களின் நலனுக்காகவும் மாற்றத்திற்காகவும் உங்களுக்குள் உணர்வுகள் இருக்கும். உண்மையில், அவர்களும் உங்களின் குடும்பத்தினரே. அவர்கள் ஒரு புற ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கிறார்கள். புற ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கும் ஒருவரை உங்களால் ஒருபோதும் வெறுக்க முடியாது. எல்லோரும் மாயையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கிறார்கள். எனவே, மற்றவர்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழிருப்பவர்களைப் பார்க்கும்போது உங்களுக்குள் கனிவு ஏற்படும். எங்கு வெறுப்பு இல்லையோ, அங்கு எந்தவிதமான கோபமும் இருக்காது. வெறுப்பு இருக்குமாக இருந்தால், கோபத்தின் பலம் காணப்படும். ஆனால் எங்கு கனிவு இருக்கிறதோ, அங்கு நீங்கள் அமைதியைத் தானம் செய்வீர்கள். நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகள்தானே? எனவே, நீங்கள் அமைதியை வழங்குவீர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு, ஞானப் ம்: பொக்கிஷத்தால் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அனுபவம் செய்வீர்களாக.

ஞான இரத்தினங்களின் பொக்கிஷமே, அதிமேன்மையான பொக்கிஷமாகும். இந்த நேரத்தில் மட்டுமே உங்களால் இந்தப் பொக்கிஷத்துடன் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அனுபவம் செய்ய முடியும். ஒரு ஞானி ஆத்மா என்பவர், துன்பம் மற்றும் அமைதியின்மைக்கான சகல காரணங்களையும் முடித்து, பல பந்தனங்களின் இழைகளை வெட்டி விடுபவர் ஆவார். அதனால் அவர் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அனுபவம் செய்வார். சதா வண்ணான எண்ணங்கள், பாவகரமான எண்ணங்கள், பாவச் செயல்கள் என்பவற்றில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதே, முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அனுபவம் செய்யும் ஸ்திதியாகும்.

சுலோகம்: ஒரு சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தால் சூழலை மாற்றுபவரே, உலகை மாற்றுபவர் ஆவார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை மாத்திரமே எல்லையற்ற புகழுக்குரியவர். தந்தையைப் போன்று வேறு எவராலும் அதே புகழைப் பெற முடியாது.

கேள்வி: இக்கல்வியின் மீது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏன் பெருமளவு மரியாதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்?

பதில்: முழுச் சக்கரத்திலும் தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே பரந்தாமத்திலிருந்து உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வருகின்றார் என்பதாலாகும். பாரத மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குக் கற்பதற்குச் செல்கின்றார்கள், அது ஒரு பெரிய விடயமல்ல, ஆனால் இங்கே ஆசிரியரே மிகவும் தொலைவிலிருந்து வருகின்றார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இக்கல்வியின் மீது பெருமளவு மரியாதை கொண்டிருக்க வேண்டும். சற்று சிரமங்கள் இருந்தாலும் பரவாயில்லை. ஒவ்வொரு வீதியிலும் உங்களுக்கு ஒரு பாடசாலை இருக்க வேண்டும். வேறு எவ்வாறு இத்தனை குழந்தைகளாலும் கற்க முடியும்? அனைவருமே நிச்சயமாக பாபாவின் அறிமுகத்தைப் பெற வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. இவர் யார் என்று இனிய, இனிய குழந்தைகள் வினவுகின்றார்கள். இவர் ஒரு சாதுவோ, சந்நியாசியோ அல்லது ஒரு மனிதரோ அல்ல. இவர் வேறு ஒருவர். உங்களால் உடனடியாக மனிதர்களை இனங்காண முடியும். நீங்கள் 'அவர் இன்ன சந்நியாசி என்றோ அல்லது இன்ன மகாத்மா' என்றோ அந்த நபரின் பெயரைக் குறிப்பிடுகின்றீர்கள். குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். சரீரம் அன்றி, ஓர் ஆத்மாவே குழந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாவே அனைத்தையும் அறிந்துள்ளார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: இவர் இன்னார். ஆத்மா புலன்களின் மூலம் அறிந்து கொள்கின்றார். ஆத்மா இல்லாதுவிடின், இக்கண்கள் செயற்பட மாட்டாது. ஆத்மாவே அனைத்தையும் அறிவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இப் புலனங்கங்களின் மூலம் இப்பணியை ஆற்றுகின்றேன். உண்மையில், ஆத்மாக்கள் ஆண்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள், பெண்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதால், ஆத்மாக்கள் ஆண்களே ஆவர். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். யார் வந்துள்ளார்? அவருக்கு ஒரு மனித வடிவம் இல்லை. சிவபாபாவே எல்லையற்ற தந்தை என்பதையும், அவர் இவரினுடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இவர் இன்ன சந்நியாசி என்பதோ, அந்த ஆத்மாவே பேசுகின்றார் என்றோ அல்ல இல்லை. மனிதர்கள் பெயர்களிலும், வடிவங்களிலும் பெருமளவு கவனம் செலுத்துகின்றார்கள். அவர் உங்களது எல்லையற்ற தந்தை என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. அவர் தனது ஆஸ்தியை இச்சரீரத்தினுடாக எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் மனிதர்களை மாத்திரமல்ல, பஞ்ச தத்துவங்களையும் தூய்மையாக்குபவரான, அனைவரதும் தந்தையாவார். அதிமேலான தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். உலகில் எவரேனும் புகழுக்குத் தகுதியுடையவராயின், அது தந்தையைத் தவிர வேறு

எவரும் அல்ல. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் புகழ் முடியாது. அவர்களின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதனால், மக்கள் என்ன செய்வார்கள்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இணைந்த வடிவமான விஷ்ணு எங்குள்ளார்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மறுபிறவி எடுத்த பின்னர், இப்பொழுது தங்கள் இறுதிப் பிறவியில் உள்ளனர். சிவபாபா இப்பொழுது அவர்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். ஒரேயொருவருக்கு மாத்திரமே புகழ் உள்ளது. அந்தத் தூய்மையாக்குபவர் இல்லாததால், உலகம் என்னவாகியுள்ளது என்று பாருங்கள்! இராதையும், கிருஷ்ணரும் எங்கே என்று கிருஷ்ணரின் பக்தர்களிடம் வினவினால், அவர்கள் எங்கும் உள்ளார்கள் (சர்வவியாபி) என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். இராதையை வழிபடுபவர்கள் இராதையையே தாங்கள் எங்கும் பார்ப்பதாகக் கூறுவார்கள், அனுமனை வழிபடுபவர்கள் அனுமனையே தாம் எங்கும் பார்க்கின்றோம் என்று கூறுவார்கள், ஆனால் இல்லை! தந்தை தன்னைத் தானே புகழ் மாட்டார். தனது பாகத்தினூடாக வேறு எவரும் புகழுக்கு உரியவர்கள் அல்ல என்பதை அவர் காட்டுகின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆட்சிசெய்பவர்கள். அவர்களின் குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்கள் இராதையும், கிருஷ்ணரும் ஆவார்கள். அதுவே அவர்களுக்கான வெகுமதியாகும். எனவே, அவர்களை எவ்வாறு நீங்கள் புகழ்வீர்கள்? பிரம்மாவினதோ அல்லது விஷ்ணுவினதோ புகழும் கிடையாது. ஒரேயொருவரே புகழப்படுகின்றார். அவரே தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். விஷ்ணு யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஏன் விஷ்ணு சூட்சும உலகில் சுயதரிசனச் சக்கரத்துடன் காட்டப்பட்டுள்ளார்? மனிதர்களுக்குப் பல கரங்கள் இருக்க முடியாது. இல்லறப் பாதையை சித்தரிப்பதற்குச் சூட்சும உலகில் நான்கு கரங்கள் கொண்ட உருவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். அந்த நேரத்தில் உங்கள் இல்லறம் தூய்மையாக இருந்தது. சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களும், நீங்களே தாயும் தந்தையும் போன்றெல்லாம் மக்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று பாடுகின்றார்கள். பின்னர் அப்புகழ் பிழையாகுகின்றது. அப்புகழ் ஒரேயொருவருக்கே அன்றி, தேவர்களுக்கானதல்ல. ஒரேயொருவருக்கே அனைத்துப் புகழும் உரியது. அவரே பரமாத்மாவான பரமதந்தை. மக்கள் பரமதந்தை, பரம ஆசிரியர், பரம சற்குரு, அமரத்துவமானவரைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவரே அமரத்துவ சொரூபம். சிவபாபா ஓர் எருதின் மீது காட்டப்பட்டுள்ளார். அமரத்துவ சிம்மாசனமும் மக்களுக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா யார் என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. ஆலயங்களில் அவர்கள் வைத்திருப்பவை அனைத்தும் அவரின் அடையாளங்களே. அவரே தூய்மையாக்குபவரான, ஞானக்கடல். அவருக்கு ஒரு மனித சரீரம் தேவை. இந்தப் பிரம்மாவே அவரின் சிம்மாசனம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சமய ஸ்தாபகர்களுக்குள்ள புகழ் யாது? அவர்கள் வந்து, தங்கள் சமயங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஜீவன்முக்தியை அருள்வதில்லை. மக்கள் அநாதியான முக்தியை விரும்புகின்றார்கள், அவர்கள் மீண்டும் கீழே வர விரும்புவதில்லை. அந்தச் சமய ஸ்தாபகர்கள் தமது சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களைக் கீழே அழைத்து வருவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் வந்து, தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். நாடகத்தில் அவர்களின் பாகம்

அத்தகையது. வருகின்ற ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். தந்தையே இந்த ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். அவரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். உங்களை வேறு எவரும் தூய்மையாக்குவதில்லை. அவர்கள் தமது சொந்தப் பாகங்களை நடிப்பதற்கே வருகின்றார்கள். நீங்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் தமது சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபித்தார்கள். அவ்வளவுதான். அவர்கள் கற்பித்தல்களை வழங்கினார்கள், பின்னர் அவற்றிலிருந்து சமயநூல்கள் உருவாக்கப்பட்டன. சமயம் ஒன்றை ஸ்தாபிப்பவர் அதனை நிச்சயமாகப் பராமரிக்கவும் வேண்டும்; அவர்களில் எவரும் வீடு திரும்ப முடியாது. இங்கு இந்தத் தூய்மையற்ற உலகில் அனைவருமே வெவ்வேறு பெயரிலும் வடிவத்திலும் இருக்கின்றார்கள். முதல் இலக்கத்திற்குரிய இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் பாருங்கள்; அவர்களும் இப்பொழுது இங்கே இருக்கின்றார்கள். மக்களின் தந்தையான, பிரம்மாவினூடாகவே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் பின்னர் இராதையும், கிருஷ்ணரும் ஆகுகின்றார்கள். சிவபாபா வரும்வரை, எவராலும் தூய்மையாக முடியாது. மகத்துவம் ஒரேயொரு தந்தைக்குரியது. 'நமசிவாய, நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்னும் அவரின் புகழ் உள்ளது. அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அந்தத் தந்தையே அதிகபட்ச புகழுக்குரியவர். 'தந்தையான கடவுளே' என்று மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். இந்நாடகம் அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்டது. உலகம் பழையதாகும்பொழுது, தந்தை இங்கே வருகின்றார். அவர் உங்களுக்கு மூவுலகங்களினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்: அசரீரியான உலகம், சூட்சும உலகம், சரீர உலகம். நீங்கள் ஒருமுறை மாத்திரமே ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர் ஞானக்கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றார், ஆனால் இச்சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் போன்றன அனைத்தும் எல்லையற்ற மேடைக்கு வெளிச்சத்தை வழங்கும் ஒளியூட்டிகளாகும். அது இரவும் பகலும் ஆகும். அவை மேடைக்கான ஒளியூட்டிகள். 'சூரிய தேவனுக்கு நமஸ்காரம்' என்று உங்களால் கூற முடியாது; இல்லை. பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் தேவர்கள். ஆத்மாக்கள் அசரீரி உலகிலிருந்து கீழிறங்கும்பொழுது, நேரடியாக ஒரு கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சூட்சும உலகினூடாக வருவதில்லை. சத்திய யுகத்தில், அவர்கள் நேரடியாகக் கருப்பை என்ற மானிகைக்குள் செல்கின்றார்கள். அங்கே பாவச் செயல்கள் இடம்பெறுவதில்லை. இங்கே, அவர்கள் பாவச் செயல்களில் ஈடுபடுவதால், விரக்தியில் கதறி அழுகின்றார்கள்: தர்மராஜாவே, என்னை வெளியே விட்டு விடுங்கள்! மீண்டும் நான் பாவம் செய்ய மாட்டேன். எனினும், வெளியில் வந்தவுடன், அவர்கள் பாவம் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் செய்த சத்தியங்கள் அனைத்தும் மறக்கப்படுகின்றன. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இராவணனே பாரதத்தின் கொடிய எதிரி. துவாபர யுகத்துடன் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. தேவர்கள் துவாபர யுகத்திலேயே பாவப் பாதைக்குச் செல்கின்றார்கள். அப்பொழுது அவர்களுக்கான ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. ஜெகநாத்புரியில் அவர்களுக்காகக் கட்டப்பட்டுள்ள ஆலயங்களைப் பாருங்கள். உள்ளே அவர்கள் கருநிறமான கிருஷ்ணரின் விக்கிரகத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள், வெளியில் தேவர்களின் அவலட்சணமான விக்கிரகங்களை வைத்துள்ளார்கள்.

ஆலயங்களில் அத்தகைய விக்கிரகங்கள் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், மேன்மையானவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மேன்மையானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். தங்கள் மேன்மையான அந்தஸ்தை அவர்கள் எவ்வாறு அடைந்தார்கள்? நீங்கள் இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை கற்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கமத்தில் வருகின்றேன். நான் தொடர்ந்தும் வருவேன். நான் மீண்டும் ஒருமுறை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பேன். அதன்பின்னர் நீங்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். ஆரம்பத்தில் வருகின்ற நீங்கள் 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அனைவருமே 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்கின்றார்கள் என்றில்லை. 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இருப்பதில்லை. பிறரிடமிருந்து கேட்பவை அனைத்தையும் மக்கள் உண்மையென்று கூறுகின்றார்கள். 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இருக்குமாயின், சக்கரத்தின் கால எல்லை மிகவும் நீண்டதாக இருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: 84 பிறவிகளே இருக்கின்றன, அதுவும் தேவர்களுக்கு மாத்திரமேயாகும். அச்சா. இஸ்லாம், பௌத்த, கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுப்பார்கள்? அவர்களுக்கான கணக்குகள் உள்ளன. பலரும் இங்கே வருகின்றார்கள். கிளைகள் போன்றனவும் உள்ளன. உங்களுக்கு இப்பொழுது உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியும். பாரதம் உலகின் முதல் இலக்க அதிபதியாக இருந்தது; வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. தேவ தர்மத்தின் கால இப்பொழுது இல்லை. அதற்கென்று எச்சமயநூலும் இல்லை. கீதையான அச்சமயநூல் மீண்டும் உருவாக்கப்படும், ஆனால், அதனை நீங்கள் உருவாக்குகின்ற உண்மையான கீதை என்று நினைக்காதீர்கள். அது வெளிப்பட்டுள்ளது, அதே (பொய்யான) கீதையாகவே இருக்கும். பக்தி மார்க்கத்திற்காக உங்களுக்கு அனைத்தும் தேவை. பிரம்மாவினூடாக பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையிலேயே, பிரம்மாவினூடாக மாத்திரமே உங்களால் கடவுளை அடைய முடியும். பாபா கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம். நான் இங்கே பாரதத்திற்கு வரும்பொழுதே, உங்களால் என்னை அடைய முடியும். பாரதம் அழியாத தேசமாகும். பாரதம் செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது! சோமநாதர் ஆலயம் மிகவும் பெரியது! அவை அனைத்தும் கொள்ளையடிக்கப்பட்டன. பிரலாவிடம் அதிகளவு செல்வம் உள்ளது, அவர் அத்தகைய பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்! தந்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவராலும் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஞானக்கடலான தந்தை குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது மாத்திரமே, நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? அவர் ஒரு சந்நியாசி அல்ல. அவரின் பெயர் சிவன், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவரின் குழந்தைகள். அவர்களின் சரீரங்களின் பெயர்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன, ஆனால் அவரின் பெயர் எப்பொழுதும் ஒன்றே. அவர் கூறுகின்றார்: எனக்கு வேறு எப்பெயரும் இல்லை. நீங்கள் பிறப்பு, மறுபிறப்பிற்குள் செல்கின்றீர்கள்; நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். நான் என்றுமே சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதில்லை. தந்தை எப்பொழுதும் ஆத்ம உணர்வுடையவர், ஏனெனில், அவர் எப்பொழுதும் மறுபிறப்பு எடுப்பதில்லை. மக்கள் சிவனின் இரவைக் (சிவராத்நிரி)

கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால் இரவு என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள இயலாதுள்ளது. அவர்கள் பல்வேறு தவறுகள் செய்துள்ளார்கள்! இப்பொழுது இது இரவாகும், இது பகலாக ஆகுவதற்கு உள்ளது. இப்பொழுது இது சக்கரத்தின் இறுதியாகும், இது இப்பொழுது இரவாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பகலும், துவாபர, கலியுகங்கள் இரவும் ஆகும். நான் சங்கம யுகத்தில் வரவேண்டும். அது எல்லையற்ற இரவும், பகலும் ஆகும். கடவுள் பேசுகின்றார்: இதுவே பிரதான நேரம். எனினும், சிவபாபாவிற்கென ஒரு நேரம் உள்ளது என்று உங்களால் கூறமுடியாது; அவர் எப்பொழுது வருகின்றார் என்று உங்களால் கூற முடியாது. எனவே இதுவே எல்லையற்ற பகலும், இரவுமாகும்; இது சக்கரங்களின் சங்கமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதாயின், அது ஒரேயொருவரின் பிறந்தநாளாக மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். சிவபாபா வந்து, பின்னர் திரும்பிச் சென்று விடுகின்றார். அவர் பிறப்பதோ, இறப்பதோ இல்லை. பாபா சென்று விட்டார் என்று மாத்திரமே நீங்கள் கூறுவீர்கள். இது ஒரு நாடகம். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: பாதையில் நடந்து சென்று கொண்டிருக்கும்பொழுது, பிராமணன் சிக்கிக் கொண்டார். இந்த பாபாவிற்கு எதுவும் தெரியாது. பின்னர் சிவபாபா சடுதியாக இவருக்குள் பிரவேசித்தார். இவருக்கு முன்கூட்டியே தெரியாது. ஆனால், இது பாபாவின் வேலையே என்பதை இவர் படிப்படியாகக் கண்டுகொண்டார். இந்த ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசத்தின் சுவாலைகள் வெளிப்பட வேண்டும். எல்லையற்ற யாகத்தில் எல்லையற்ற பொருட்கள் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். இது எல்லையற்ற தந்தையின் யாகமாகும். இதன்பின்னர், வேறு எந்த யாகமும் இருக்க மாட்டாது, ஏனெனில் பக்தி மார்க்கம் முடிவடைந்திருக்கும். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் கற்பதற்காக இங்கே வரவேண்டும். சற்று சிரமம் இருக்கும். மக்கள் பாரதத்திலிருந்து கற்பதற்காக இலண்டன், அமெரிக்கா போன்ற இடங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். அது என்ன? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பரந்தாமத்திலிருந்து இரு சக்கரங்களின் சங்கமத்தில் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வருகின்றேன். எனவே, குழந்தைகளே, நீங்கள் இக்கல்வியின் மீது அதிகளவு மரியாதை கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, இப்பாடசாலை ஒவ்வொரு வீதியிலும் உருவாக்கப்படும். வேறு எவ்வாறு அனைவராலும் கற்க முடியும்? அனைவரும் பாபாவின் அறிமுகத்தைப் பெற வேண்டும். அனைவரும் தந்தையை அறிந்து கொள்வார்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், மேன்மையானவர் ஆகுவதற்கு சதா முயற்சி செய்யுங்கள். கற்காதிருப்பதற்கு, நீங்கள் சாக்குபோக்கு எதுவும் கூறாதீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும்.
2. ஆரம்பத்தில் தூய இல்லறப் பாதை இருந்ததைப் போன்றே, அதனை நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உருவாக்க வேண்டும். மகத்துவம் ஒரேயொரு தந்தைக்குரியது மாத்திரமே. அவரின் புகழ் மாத்திரமே பாடப்பட வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும் உங்களுக்காகவும், ஏனைய அனைவருக்காகவும் பயன்படுத்துவதால், ஓர் அனுபவ சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

அனுசரித்துக் கொள்ளும் சக்தியைக் கிரகித்து, சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர்களாகி, அவற்றை உங்களுக்கும், பிறருக்கும் சேவை செய்வதற்குப் பயன்படுத்துங்கள். பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துவதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஓர் அனுபவ சொரூபம் ஆகுவீர்கள். அவற்றை அமிழ்த்திக் கொள்வதற்கும் இவ்விதமாக. பணியில் சரியான நேரத்தில் அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்கும் செவிமடுப்பதால், உங்களால் ஓர் அனுபவத்தின் அதிகாரியாக முடியும். அவற்றைச் செவிமடுப்பதால் களிப்படைந்து, ஒவ்வொரு கருத்தும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தது என்று உணர்வதைப் போல், அவ்விதமாக, சக்திவாய்ந்தவராகி, அவற்றைப் பயன்படுத்துவதால் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள், அப்பொழுதே நீங்கள் ஓர் அனுபவ சொரூபம் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: தன்னை அவதூறு செய்கின்ற எவரையும் தெய்வீகக் குணங்கள் எனும் மாலை மூலம் மாலையிடுபவரே ஒரு வெற்றியாளர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சந்தோஷமிழந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவது ஒரேயொரு தந்தையின் கடமை மாத்திரமேயாகும். அவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர்.

கேள்வி: ஏறும் ஸ்திதியில் செல்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை கற்பிக்கின்ற வழிமுறை யாது?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நான் கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். நீங்கள் செவிமடுத்துள்ள ஏனைய அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். ஏனெனில் அவற்றினால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கினீர்கள்.

கேள்வி: வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தின் சாராம்சமும் அமிழ்ந்துள்ள, எந்த ஆழமான இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்?

பதில்: பிரம்மா எவ்வாறு விஷ்ணுவாகுகின்றார், விஷ்ணு எவ்வாறு பிரம்மா ஆகுகின்றார், அவர்கள் எவ்வாறு ஒருவர் மற்றவரின் தொப்பூழ்க் கொடியிலிருந்து வெளிப்படுகின்றார்கள் என்ற ஆழமான இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இதுவே வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சம் ஆகும்.

பாடல்: அன்பான கடவுளே, குருடர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, அதி அன்பிற்கினிய, நீண்டகாலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உண்மையில், முழு உலகிலுமுள்ள குழந்தைகளின் மீதும் தந்தை நிச்சயமாக அன்பு கொண்டிருக்கின்றார். மனிதர்கள் அனைவருமே பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது இறை குடும்பமாகும். ஒரு குடும்பத்தில் குழந்தைகளை உருவாக்கிய தந்தையின் மீதே பெரும் அன்புள்ளது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட, அன்பான குழந்தைகளே, நீங்கள் 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் வந்து, என்னைச் சந்திக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எப்பொழுது அவரைச் சந்திக்கின்றீர்கள்? சங்கம யுகத்தில் தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் அமைதியின்மையிலிருந்து அமைதிக்கு அழைத்துச் செல்லும்பொழுதாகும். மக்கள் அமைதிக்காகப் பல மாநாடுகள் போன்றவற்றை நடாத்துகின்றார்கள். உலகிலுள்ள போராட்டங்கள் போன்ற அனைத்தையும் நிறுத்தி, எவ்வாறு அமைதியை நிலைநாட்டலாம் என்று கலந்துரையாடுவதற்கு, அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கின்றார்கள். இல்லையெனில், அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் சண்டையிட்டு, விநாசத்தை ஏற்படுத்துவார்கள். அவர்கள் விநாசத்தையிட்டுப் பயப்படுகின்றார்கள். தந்தையே வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை சந்தோஷ தாமத்தையும், ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தையும் ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். இது இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷம்

என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவே நீங்கள் அனைவரும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அசுர உலகின் விநாசத்தைத் தூண்டவே பரமாத்மாவான பரமதந்தை வருகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் சந்தோஷம் இழந்திருப்பதால், விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் சந்தோஷம் அற்றிருப்பவர்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவது தந்தையின் கடமையாகும். சந்தோஷமிழந்தும், தூய்மையற்றும் இருப்பவர்களால் எவ்வாறு பிறரைத் தூய்மையானவர்களாகவும், சந்தோஷமானவர்களாகவும் ஆக்க முடியும்? அதுவும் முழு உலகிற்குமான கேள்வியாகும். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஒரேயொருவரே என அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! பாரதத்தில் இறைவர், இறைவிகளின் இராச்சியம் இருந்ததெனச் சகல சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் அறிவார்கள்; எனினும் அந்த நேரத்தில், இவர்கள் இருக்கவில்லை. புராதன பாரதம் பெருமளவு புகழப்பட்டுள்ளது. கடவுள் அனைத்திற்கும் முதலில் சுவர்க்கத்தையே படைத்தார். அதன் அதிபதியாக இருந்தது எது? பாரதமாகும். சுவர்க்கத்தில் தங்கத்தினாலும் வைரங்களினாலுமான மாளிகைகள் இருந்தன. பாரதம் மிகவும் செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. இப்பொழுது, கலியுக இறுதியில், எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன, ஒரேயொரு தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. அவர்கள் ஏழ்மை அடைந்தும், மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் உள்ளனர். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த பிரம்மதாதா ஓர் இரத்தின வியாபாரியாக இருந்தார். இவர் இதனைக் கூறவில்லை, இந்த பிரம்மாவிற்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது என்று அசரீரியான தந்தை இவரின் சரீரத்தினுடாகக் கூறுகின்றார். பிரம்மாகுமார், குமாரிகளாகிய உங்களுக்கும் உங்கள் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. இவருக்குள் நான் பிரவேசிப்பதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இது எவ்வாறு நிகழ்கின்றது என்ற கேள்வி எதுவும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கென ஒரு சரீரம் இல்லை. நான் வந்து, ஒரு சாதாரண, பழைய சரீரத்திலேயே பிரவேசிக்கின்றேன். நான் பாரதத்திற்கே வருகின்றேன். இவருக்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைத் தெரியாது, நான் வந்தே அவற்றை இவருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட, மிகப்பெரிய, எல்லையற்ற நாடகத்தில் உள்ளது. கடந்து செல்கின்ற ஒவ்வொரு விநாடியும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. எல்லையற்ற இந்த நாடகத்தின் இரகசியத்தைத் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் செய்த தானதர்மங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தில் இடம்பெற்றவை. பக்தியில் இப்பொழுது சக்தி இல்லாததால், அவற்றினுடாகப் பேறுகள் கிடைப்பதில்லை. செய்யப்பட்டுள்ள அந்தப் படங்கள் போன்ற அனைத்தும் பொம்மை வழிபாடு எனப்படுகின்றது. நீங்கள் விக்கிரகங்களைச் செய்து, அவற்றிற்கு உணவு படைத்த பின்னர், அவற்றைக் கடலில் மூழ்கச் செய்தீர்கள். அவை அனைத்தும் விவேகமற்றவை. அவர்கள் யாகம் வளர்க்கும்பொழுது, கணிமண்ணால் ஒரு பெரிய சிவலிங்கத்தையும், சிறிய சாலிகிராமங்களையும் செய்கின்றார்கள். தாங்கள் யாரை வழிபடுகின்றார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையும், குழந்தைகளும் சேவை செய்துள்ளதாலேயே, அவர்கள் வழிபடப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவலிங்கத்தைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சாலிகிராமங்களையும் செய்கின்றார்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையிலேயே, பாரதத்தைத் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்களும், அத்துடன் தந்தையின் மீது அன்பு; கொண்டவர்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள், இதனாலேயே ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை நினைவுகூரப்படுகின்றது. கடவுள் ஒரு சமயநூலையும் கற்பதில்லை. எந்தச் சமய ஸ்தாபகர்களும் என்றுமே தமது சமயநூலை எடுத்துச் செல்வதில்லை. அவர்கள் தமது சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார்கள்; அவர்கள் தம்மிடம் உள்ள ஞானத்தையே கூறுகின்றார்கள். கிறிஸ்து வந்து, பைபிளை வாசித்தார் என்றில்லை. இல்லை, அவர் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வந்தார். தந்தை வந்தே, உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஸ்ரீ என்றால் மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் என்பதாகும். அதிமேலான வழிகாட்டல்கள் கடவுளுடையவை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இந்த இரு வார்த்தைகள் மாத்திரமே உள்ளன. அவர் 'குழந்தைகளே' என்று பெருமளவு அன்புடன் கூறுவதால், அவரே தந்தையும், நாங்கள் அனைவரும் இறை குடும்ப அங்கத்தவர்களும் ஆவோம். இது எவரின் புத்தியிலும் இல்லை. இது இவரின் புத்தியிலும் இருக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து, இவரினுடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் இந்த மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். அந்த பாபா ஆத்மாக்களுடன் உரையாடுகின்றார். இவரின் ஆத்மாவும் செவிமடுக்கின்றார். உண்மையில், பாபா எங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வடிவத்தைச் சாதாரணமானது என்று கூற முடியாது; அவர் சுவர்க்கத்தின் முதல் இளவரசர். அதன்பின்னர் அம்மக்கள் அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார். அது சாத்தியமில்லை. அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது! ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சங்கம யுகத்தில் இருக்க முடியாது. பலரும் போலியான கிருஷ்ணர்கள் ஆகுகின்றார்கள், ஆனால் நடைமுறையில் உண்மையான அவ்வடிவத்தை உடையவர் சத்திய யுகத்திலேயே இருப்பார். அங்கு கிருஷ்ணரின் பெயருடன் வேறு எவரும் இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் என்னும் பெயர் பலருக்கு உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகினால், தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதில் உதவி கிட்டும். தூய்மை நல்லதாகும். பல புத்திரிகள் அடிவாங்கினார்கள், கள்ளங்கபடமற்றவர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டார்கள். அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் என்ன செய்ய முடியும்? இந்தப் பந்தனத்திலிருந்து என்னை விடுவியுங்கள்! எவ்வாறு திரௌபதியைப் பாதுகாப்பதற்கு, சேலைகள் வழங்கப்பட்டன என்று ஒரு நாடகத்தில் அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு கதையை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது தூய்மையாகுவதால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் துதிலுரியப்பட மாட்டீர்கள். அது இராம இராச்சியமாகும். சரீர உணர்வு எனும் தூய்மையற்ற அகங்காரமே பிரதான விகாரமாகும். தங்கள் சரீரங்களின் மீது அவர்களுக்குப் பற்றுள்ளது. அங்கே, அவர்கள் அனைவரும் ஆத்ம உணர்வுடன் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் பழைய சரீரங்களை நீக்கி, புதியதொன்றை எடுப்பார்கள் என்று

புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அதுவே ஆத்ம உணர்வு என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதால், சிவபாபாவைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே ஆத்மாக்களின் உண்மையான ஆன்மீக யாத்திரையாகும். அனைவரும் பரமதந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். மக்கள் யாத்திரை செய்யும்பொழுது, வழிநெடுகிலும் இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். முழு உலகமும் இராஜயோகம் கற்க மாட்டாது. முன்னைய கல்பத்தில் வந்தவர்கள் மாத்திரமே இங்கே வருவார்கள். மரக்கன்று இப்பொழுதே நாட்டப்படுகின்றது. தேவ தர்மம் என்ற இனிய விருட்சம் இப்பொழுது மறைந்துள்ளது. சிறு கிளைகளும், கிளைகளும் மாத்திரமே உள்ளன (ஆலமரத்தின் உதாரணமுள்ளது). உண்மையில், தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் உக்கிப் போனதால், அடையாளங்கள் (விக்கிரகங்கள்) மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் யார் என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள்; அத்துடன் தமது சொந்தத் தர்மத்தையும் அறிய மாட்டார்கள். இதனாலேயே அதனை இந்துசமயம் என்று அழைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பாரதமே சிறந்ததாகும். 'தர்மமே சக்தி' என்று தர்மத்தையிட்டுக் கூறப்படுகின்றது. தேவ தர்மம் இப்பொழுதில்லை. இப்பொழுது அந்தத் தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும்? தந்தையே சர்வசக்திவான், அவரிடமிருந்தே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரிடமிருந்து நீங்கள் சக்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையே உலகின் விதையும், நாங்கள் அவரின் குடும்பத்தவர்களும் ஆவோம். தந்தையே சத்தியமானவரும், உணர்வுள்ளவரும் ஞானக்கடலும் ஆவார். அனைத்தும் ஆத்மாக்களிலேயே உள்ளது. ஆத்மாக்களே செவிமடுத்துக் கற்கின்றனர். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் நல்ல, தீய சமஸ்காரங்கள் உள்ளன. இந்நேரத்தில், ஒவ்வொருவரது ஆத்மாவும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளது. பாரத மக்களின் புத்தியே அதி தமோபிரதானாகி விட்டது. அதிமேன்மையான ஆத்மாக்களும் பாரதத்தினரே ஆவர். அவர்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது, அத்துடன் அனைவரும் தத்தமது சொந்தப் பாகத்தையும் பெற்றிருக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்களே; அவர்களுக்கிடையில் வேறுபாடு இல்லை. எங்கள் ஆத்மாக்கள் சிறிதாகவும், பாபாவின் ஆத்மா பெரிதாகவும் உள்ளது என்றில்லை. இல்லை, ஓர் ஆத்மா சிறியதும் அல்ல, பெரியதும் அல்ல. இந்த ஆத்மா மீண்டும் ஒருமுறை 84 பிறவிகளின் பாகங்களை மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கின்றார்; இதற்கு முடிவில்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அதிகளவு சேவை செய்பவராக இருக்க வேண்டும். இந்த அழியாத பாகங்கள் என்றுமே அழியப் போவதில்லை. அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களில் எவ்வாறு மிகப்பெரிய பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன என்பதைக் கல்விமான்களோ, பண்டிதர்களோ, சமயநூல்களின் அதிகாரிகளோ அறிவார்களா? பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் நாடகத்திற்கு கட்டுப்பட்டவர். அவர் அதற்குக் கட்டுப்பட்டவர்; அவர் தனக்குரிய மிகச்சரியான நேரத்திலேயே தனது பாகத்தை நடிக்க வர வேண்டும். அனைவரையும் சந்தோஷமானவர் ஆக்குகின்ற தனது பாகத்தை அவர் சரியான நேரத்தில் நடிக்க வேண்டும். ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்று சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். பாபாவின் ஆத்மாவும் புள்ளியைப் போன்று சின்னஞ்சிறியதே. அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஒன்றை எவராலும் வழிபட

முடியாது. பக்தி செய்யும்பொருட்டு, அவர்கள் பெரிய வடிவத்தை வழிபடுவதற்காகச் செய்துள்ளார்கள். அவர் சிவன் அல்லது உருத்திரன் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் சின்னஞ்சிறிய புள்ளியைப் போன்றவரே. அவர்கள் ஒரு திலகம் இடுகின்றார்கள். இங்கே, இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். வேறு எவராலும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, மிகவும் சூட்சுமமான இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்மா எவ்வளவு சின்னஞ்சிறியவர் என்பதையும், சரீரத்தின் அங்கங்கள் எவ்வளவு பெரியவை என்றும் பாருங்கள். இந்த நேரத்தில், அனைவரதும் ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் தூய்மையற்றவையாகவே உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் தூய்மையாக வேண்டும். கலப்படமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! ஒரேயொருவரை மாத்திரமே செவிமடுங்கள்! ஒரேயொருவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! ஒஹோ பாபா! நீங்கள் பெரும் அற்புதங்கள் நடாத்துகின்றீர்கள். நீங்கள் எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அற்புதமான ஞானத்தைப் பாருங்கள்! இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கும் சக்தி வேறு எவரிடமும் இல்லை. தந்தை வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கும்பொழுதே, உங்கள் ஏறும் ஸ்திதி ஆரம்பமாகுகின்றது. இந்நேரத்தில், மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் ஈடேற்றுவதற்கு வருகின்றேன். நான் இரவிலிருந்து பகலிற்குச் செல்வதற்கான பாதையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றேன். 'அன்பான கடவுளே, குருடர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்' என்று பாடப்படுகின்றது, அனைவரும் குருடர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். 'எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்' எங்கு செல்வதற்கான பாதை? உங்கள் வீட்டிற்காகும். இங்கே பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. பாபா, குருடர்களான எங்களுக்கு நீங்களே கைத்தடி. நீங்கள் 'பாபா' என்று கூறும்பொழுது, உங்கள் ஆஸ்தியை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிரபு அல்லது ஈஸ்வர் என்று கூறும்பொழுது, ஆஸ்திக்கான போதை அனுபவம் செய்யப்படுவதில்லை. கடவுள் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அவரின் புகழ்: நீங்களே தாயும் நீங்களே தந்தையும். இந்த வேதங்கள் அநாதியானவை என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால், அவற்றை அவர்கள் எப்பொழுதிலிருந்து கற்க ஆரம்பித்தார்கள் என்று அவர்களிடம் வினவுங்கள்! சத்திய யுகத்திலிருந்தா? அங்கே சமயநூல்கள் இருப்பதில்லை. இது பக்தி மார்க்கமாகும். அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது வந்து, பிரம்மாவினூடாக அனைத்தினதும் சாராம்சத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். பிரம்மா எனது குழந்தையா அல்லது அவர் விஷ்ணுவின் தொப்பூழ்க் கொடியிலிருந்து உருவாகினாரா? பிரம்மா சிவனின் குழந்தையாவார்; அவர் விஷ்ணுவின் குழந்தையல்ல. ஆம், பிரம்மா பின்னர் விஷ்ணு ஆகுகின்றார். விஷ்ணு 84 பிறவிகளின் பின்னர் பிரம்மா ஆகுகின்றார். இது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்ற, மிகவும் ஆழமான இரகசியமாகும். பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் வாயினூடாகப் பிறந்துள்ளீர்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு போதையும், சந்தோஷமும் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முற்றிலும் தூய்மையாக வேண்டுமாயின், கலப்படம் அற்றவர்கள் ஆகுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். ஒரேயொருவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்.
2. கடவுளின் உதவியாளர் ஆகி, பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியை ஒரேயொரு தந்தையின் மீது அன்பு கொண்டதாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் திரிகாலதரிசியாகி, உங்கள் ஆதி ஸ்திதி மூலம் பாதகமான சூழ்நிலைகள் அனைத்தையும் வெற்றிகொள்வீர்களாக. தங்கள் திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாகுகின்ற குழந்தைகளே, தங்களுடைய ஆதி ஸ்திதி மூலம் எதுவுமே நடைபெறாததைப் போன்று, பாதகமான சூழ்நிலைகள் அனைத்தையும் வெற்றிகொள்கின்றார்கள். ஞானம் நிறைந்த, திரிகாலதரிசி ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொரு சக்தியையும், ஒவ்வொரு கருத்தையும் தங்களுடைய கட்டளைகளின் கீழ் பயன்படுத்துகின்றார்கள். நீங்கள் தேவையேற்படும்பொழுது, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியை வருமாறு கட்டளையிடுவதாகவும், ஆனால் அது உண்மையில் உங்கள் பணி பூர்த்தியடையும்பொழுதே வருவதாகவும் இருக்கக்கூடாது. உங்களுக்கு எந்நேரத்தில் என்ன சக்தி தேவைப்பட்டாலும், அது எவ்விதத்தில் தேவைப்பட்டாலும், அது அந்நேரத்தில் தனது வேலையைச் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் திரிகாலதரிசியான, பொக்கிஷங்களின் அதிபதி என்று கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமானவர்களாக இருந்து, பிறருடன் தங்கள் சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்து கொள்பவர்களே, உண்மையான சேவையாளர்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை ஜனினஜனன்ஹார் அதாவது ஒவ்வொருவரைப்பற்றிய அனைத்தையும் அறிந்தவர் என அழைக்கப்பட்ட போதிலும், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய செய்தியை நிச்சயமாக அவருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். உங்கள் செய்தியைக் கொடுக்கும் போது, நீங்கள் எச்சரிக்கப்படுவீர்கள்.

கேள்வி: இந்த எல்லையற்ற உலகம் சுவர்க்கமாக மாற்றப்பட வேண்டும் என்பதால் விவேகமான குழந்தைகளின் கடமை என்ன?

பதில்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய செய்தியை மிகச் சரியாகத் தந்தைக்குக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய மிகச் சரியான செய்திகளை தந்தைக்குக் கொடுத்தால், உங்களிடம் இருக்கின்ற குறிப்பிட்ட தீய ஆவி பற்றியும் அவச்சேவை ஏன் உள்ளது என்பதற்கும் அவர் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பார். இப்பொழுது உங்களுடைய நடத்தையைச் சீர்திருத்துங்கள்! சரீர உணர்வுடைய ஆசைகளைத் துறவுங்கள். எல்லையற்ற உலகம் சுவர்க்கமாக்கப்பட வேண்டும், ஆகவே, அனைவருக்கும் நீங்கள் ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற பார்வையையே தந்தை உங்கள் அனைவர் மீதும் கொண்டுள்ளார். அவர் மிக விஷேடமாக ஏழைகளைப் பற்றியே அக்கறையைக் கொண்டுள்ளார்.

பாடல்: ஆதரவு கொடுத்தவருக்கு இதயம் நன்றி கூறுகின்றது.....

ஓம் சாந்தி. இப்புகழ் மக்கள் வழிபடுகின்ற பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையினுடையதே என்பதை நன்றாக முயற்சிசெய்கின்ற, புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் செய்த பணியின் காரணமாக, அவர்களுடைய புகழே பாடப்படுகின்றது. அவர்களுக்கு சிலரின் புகழ் தெரியும். மற்றவர்களின் புகழ் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைவருடைய புகழும் தெரியும். பாபாவை ஜனினஜனன்ஹார் என்று அழைக்கிறார்கள், ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஜனினஜனன்ஹார் என்பதன் அர்த்தத்தை முழுமையாக புரிந்து கொள்வதில்லை. “எப்படியும், தந்தைக்கு நிச்சயமாக எங்களின்; இதயத்திலே என்ன இருக்கின்றது என்பது தெரியும்தானே. நாங்கள் அவருக்கு எதைப்பற்றி எழுதுவது?” என பல குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது தவறாகும். தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே ஆவார். அவர் பல குழந்தைகளினதும் எண்ணங்களை வாசிப்பாரா? தந்தை இங்கு வந்து ஆசிரியராக உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ்வாறு கற்கின்றீர்கள் என்பதை அவர் புரிந்து கொள்கிறார். நீங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறீர்களா இல்லையா என்பதையும் அவர் புரிந்து கொள்கிறார். அவர் பரந்தாமத்தில் இருக்கும் போது இவ்வகையான எண்ணங்களை கொண்டிருப்பதில்லை. இதை நம்புவது குழந்தைகளின் தவறாகும். சிலர் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, எங்களால்; என்ன செய்தியைக் கொடுக்க முடியும்? எவ்வாறாயினும் உங்களுக்கு அனைத்தும் தெரியும்தானே. ஆனால் இல்லை. பிரம்மாவின் ஊடாக உங்களுக்கு கற்பிப்பவருக்கு நீங்கள் உங்களுடைய நடவடிக்கைகள், கல்வி பற்றிய தகவல்களைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் தபால் நிலையத்தின் ஊடாக வினவ வேண்டும். அவர்; அனைத்தும் அறிவார்; என்றும் நாங்கள் ஒருபோதும்

பாபாவிடமிருந்து மறைந்திருக்க முடியாது எனவும் நினைக்க வேண்டாம். இல்லை. அது குருட்டு நம்பிக்கை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உங்களுடைய செய்தியை பிரம்மா ஊடாக பாபாவுக்கு கொடுங்கள். பல வகையான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய செய்திகளைக் கொடுக்க வேண்டும். இதனாலேயே அனைவரதும் தொழில் விபரத்துடன் கூடிய வருடாந்த பதிவேட்டை அனுப்புமாறு ஒவ்வொரு நிலையத்திடமும் பாபா கேட்கிறார். இதை பாபா ஏற்கனவே அறிந்திருந்தால், அவர் ஏன் வினவுகிறார்? எதுவெல்லாம் அவருக்கு தெரிந்திருக்க வேண்டுமோ, அதுவெல்லாம் இவருக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவர் இவரின் மூலமாகவே வருகிறார். இல்லையா? எவராவது ஒருவர் மூலமே ஒரு ட்ரங் தொலைபேசித் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்படுகிறது. தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பவர் விரும்பினால் அதைச் செவிமடுக்கலாம், ஆனால் அவ்வாறு செய்யத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் தேவை என்றால் செவிமடுக்கலாம். பணியாற்றிப்பவர் மிகத் தெளிவாகச் சத்தத்தை கேட்பார். ஆகவே இங்கும், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய செய்திகளைக் கொடுக்க வேண்டும். இடையிலுள்ள எவருக்கும் ஒன்றுமே தெரியாது என்பதால் ஒரு பிரம்ம குமாரி ஆசிரியை உங்கள் செய்திகளை வழங்குவதற்காக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். முழு செய்திகளையும் கொடுப்பதே, ஞானத்தில் உறுதியாக இருக்கின்ற குழந்தைகளின் கடமையாகும்.. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் தொழிற்சாலையின் செய்திகளைக் கொடுக்க வேண்டும். விவேகமான குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள், பின்னர்; பாபா அவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். இல்லாவிடின்,, உங்கள் நடத்தை ஒருபோதும் சீர்திருத்தப்படமாட்டாது. சிலர் தெய்வீகக் குணங்களை முழுமையாக உட்கிரகிப்பதில்லை ஏனெனில் அவர்கள் பெருமளவு சரீர உணர்வைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிலர் சரீர உணர்வுடைய பல ஆசைகளைக் கொண்டுள்ளார்கள். விவேகமான குழந்தைகள் உடனடியாக தங்களது தகவல்களைக் கொடுப்பார்கள்: இவையே அவச்சேவைக்கான காரணங்களாகும். பாபா உங்களுக்கு எச்சரிப்பார்: இது ஒரு தீய ஆவியாகும். இதை அகற்றி விடுங்கள், இல்லாவிட்டால் உங்களுடைய அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். பாபா ஒருவர் மாத்திரமே எல்லையற்ற உலகை சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறார். நீங்கள் அனைவரும் ஈடேற்றப்பட வேண்டும் என்ற ஒரே பார்வையையே அவர் கொண்டுள்ளார். அவர் ஏழைகளின் மீது விஷேட கவனம் செலுத்துகிறார். தானங்கள் எப்போதும் ஏழைகளுக்கே கொடுக்கப்படுகின்றன. ஏழைகளே கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பல பிரஜைகள் இருக்கிறார்கள். பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் போது, பரோடா, குவாலையூர் போன்ற இடங்களிலே ஓர் அரசன், ஓர் அரசி, ஓர் ஆலோசகரும் பிரஜைகளும் இருந்தார்கள். சிலரிடம் 2 மில்லியன் பிரஜைகளும், மற்றவர்களிடம் 3 மில்லியன் பிரஜைகளும் இருந்தார்கள். அவர்கள் வரிசைக்கிரமப்படியே இருந்தனர். ஆகவே எல்லா அரசர்களும் சபைக்கு அழைக்கப்பட்டார்கள். சபைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே இடம் பெற்றன. சக்கரவர்த்திகளின் வரிசை, அரசர்களுடையதிலிருந்து வேறு பட்டதாகும். ராய் சஹீப், ராய் பஹதூர் போன்ற பல்வேறுபட்ட பட்டங்களை உடையவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். இங்கும் அவ்வாறே உள்ளது. தந்தையே அதிமேலானவர். அனைவரும் அவருக்கு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் தந்தை மாத்திரமே வந்து பாரதத்தை சுவர்க்கமாக

ஆக்குகிறார். ஆரம்பத்தில் பாரத மக்கள் தந்தையை அவதூறு செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். அனைவரும் நிச்சயமாக சதோபிரதான் ஸ்திதியில் இருந்து சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளின் ஊடாக கீழே இறங்க வேண்டும். ஆகவே கடவுள் தான் அதி மேலானவர். பின்னர் சூட்சும உலகத்தில் இருக்கும் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனுடன் தொடர்பு வைத்திருப்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் விருட்சத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். தந்தை இந்த விருட்சத்தைப் பற்றிய முழு ஞானமும் நிறைந்தவர் எனப்படுகிறார். வேறெவரிடமும் ஞானம் இல்லை. தந்தையே அதி மேலானவர். பின் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரன் இருக்கிறார்கள். பின் அங்கு மக்களின் தந்தையான பிரம்மாவும், மக்களின் தாயும் இருக்கிறார்கள். தாயும், தந்தையும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். உலகத்தாயான சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள். அவருக்கு ஒரு பெயரே இருக்கின்றது. சிலர் அவரை அம்பாள் எனவும், சிலர் அவரை காளி எனவும், மற்றவர்கள் சரஸ்வதி எனவும் அழைக்கிறார்கள். அவருக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவர் மக்களின் தந்தையான பிரம்மா. பின்னர் பிரம்மகுமாரி சரஸ்வதியும் இருக்கிறார். அவர்கள் வீணையுடன் சரஸ்வதியை சித்தரித்துள்ளார்கள். ஞானத்தின் இறைவியான இவரே பிரதானமானவர். இவருக்கு (பிரம்மா) ஞானப் புல்லாங்குழலைக் கொடுத்ததைப்போல அவருக்கு வீணையைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். உலகின் தாயும், ஞானத்தின் இறைவியுமாகிய சரஸ்வதியே முதலாவதும், பிரதானமானவரும் ஆவார். அவரிடம் என்ன ஞானம் உள்ளது? இராஜ யோகம். அவருக்கு அதை கொடுத்தது யார்? ஞானக் கடல். இந்த பிரம்மாவும், குழந்தைகளும் ஞானக்கடலான தந்தையிடம் இருந்தே அதைக் கற்றார்கள். பின்னர், அவர் ஞானத்தின் இறைவி என்பதிலிருந்து, சக்கரவர்த்தினி ஆகுகிறார். அது உங்களுக்கும் பொருந்தும். பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் ஞானத்தின் இறைவனும் இறைவியும் ஆவார்கள். அவர்கள் இலகுவான இராஜ யோக ஞானத்தைக் கடவுளிடம் இருந்து பெற்று அவர்களின் இராச்சியத்தையும் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். அது உங்களுக்கும் பொருந்தும். லக்ஷமியும், நாராயணனும் தனியாக இருக்கமாட்டார்கள். ஒரு இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது பல பிரம்மணர்கள் கற்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த அரசன் அரசி ஆகுவார்கள். பின், சதோபிரதானில் இருந்து, இரண்டு கலைகள் குறைவடையும் போது அவர்கள் சதோ ஆகி, பின்னர் அவர்கள் ராஜோ தமோ ஊடாகச் சென்று பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களில் இருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது பூஜிப்பவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். கடவுளைப் பற்றி இவ்வாறு கூறமாட்டீர்கள். அவர் எவ்வாறு பூஜிப்பவர் ஆகமுடியும்? நாங்கள் ராஜோ, தமோ ஸ்திதிக்கு வந்ததன் மூலம் பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டோம். உண்மையிலேயே நான்கு சமய நூல்கள் மாத்திரமே உள்ளன என்றும்;;, அதில் பிரதானமான ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையே தாயும், தந்தையும் என பாபா விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார். இஸ்லாம், புத்த மதத்தைச் சேர்ந்த ஏனைய அனைத்தும் இதனுடைய குழந்தைகளே. கீதையே அதி மேலானது. பின்னர் இஸ்லாமியரின் சமய நூல் உள்ளது. இவைகளே சமய ஸ்தாபனைக்கான பிரதான சமயநூல்களாகும். முதலாவது தேவ தர்மம் ஆகும். அதனது சமய நூல் கீதையாகும். இதைப் பேசியவர் பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையே ஆவார். அவரே ஞானக்கடல் எனவே அவருக்கே அதி உயர்ந்த இடம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் வம்சாவளி விருட்சத்தின் பகுதியாகும். வம்சாவளி விருட்சத்தின் பிரதான பகுதி தேவர்களுடையதாகும்.

பின்னர் இஸ்லாமியர், பௌத்தர்களுடைய வம்சாவளி விருட்சம் இருக்கின்றது. ஒரேயொரு தந்தையே அதி மேலானவர். முதலாவதாக சமய மாநாட்டில் அதி மேலானவர் இருக்க வேண்டும். அத்தர்மம் மறைந்து விட்டது. அது இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு முறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையே அதனை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் அசரீரியானவர். அவர் அதனை பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபனை செய்கிறார். பிரம்மாவின் மூலமாக பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தை பிரமாணர்களை உருவாக்கினார் என நினைவு கூரப்படுகின்றது. பிரம்மாவின் மூலமாக கிருஷ்ணர் பிராமணர்களை உருவாக்கினார் எனக் கூறப்படுவதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தை பிராமணர்களை உருவாக்குகிறார். பின்னர் அந்த பிராமணர்களே சூரிய சந்திர வம்சத்தினர் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே சூரிய சந்திர வம்சங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தேவ தர்மத்தின் வம்சாவளி விருட்சம் நீங்களே. உங்களின் பின்னர், இரண்டாவது வம்சாவளி விருட்சம் இஸ்லாமியருடையதே என்பது உங்களுக்கு தெரியும். அடுத்ததாக பௌத்தர்களுடையதாகும். இவ்வாறாக வளர்ச்சி இருக்கும். இவை அனைத்தும் புத்தியினால் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்தவர்களைப் பற்றி சமய நூல்களை எழுதுகிறார்கள். தற்பொழுது எதுவெல்லாம் நடைபெறுகின்றதோ, அவை நாடகமாகப் பதியப்படுகின்றன. ஒரு சக்கரத்தின் பின் அவை மீண்டும் இடம்பெறும். முழு உலகத்தின்;; செயல்களும் பதியப்படுகின்றன. பின்னர் உங்களுடைய இந்த நடிப்பானது 5000 வருடங்களுக்குப் பின் நடிக்கப்படும். இந்த விடயங்கள் ஆழமாக விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டியவை. சிவபாபாவே அதி மேலானவர். பின் உலகின் தாயும் மக்களின் தந்தையான பிரம்மாவும் அவருடைய குழந்தைகளும். இருக்கிறார்கள். அங்கே மூன்று சகோதரர்கள், இருக்கிறார்கள், ஆனால் மூத்த சகோதரர் அதாவது தேவதர்மம் அங்கே இல்லை. அவர் மறைந்துவிட்டார். அந்த தர்மம் மறைந்த பின்னரே அது மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது ஏனையவை யாவும் முடிவடையலாம். தேவ தர்மம் இருந்தபோது ஏனைய சகோதரர்கள் இருக்கவில்லை. அவர்கள் பின்னரே வருகிறார்கள். ஒரே ஒரு தந்தையே படைப்பவர். ஒரு படைப்பே இருக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் மீண்டும் ஒரு முறை உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தை கற்பிக்க வந்துள்ளேன். இந்த மகாபாரத யுத்தம் அழிவிற்கானது என்பது உங்களுக்கு தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நாடகத்தைப் பற்றி மிக நன்றாகத் தெரியும். இவை அனைத்தும் கல்விக்கான விடயங்களே. திருடர்கள் வந்து தங்கம் போன்றவற்றைத் திருடுவதற்கு இங்கே எதுவுமே இல்லை இது ஒரு பாடசாலையாகும். பாடசாலையில் புத்தகங்களும், வரைபடங்களுமே இருக்கும். இதுவும் பாடசாலையே. இது தான் வரைபடமாகும்.. இங்கே பயம் என்ற கேள்வியே இல்லை. திருடர்கள் என்ன செய்வார்கள்? எப்படியாயினும் உங்களிடம் எதுவும் இல்லை. எனினும், சில மக்களின் செல்வம் நிலத்திற்கு அடியில் புதைக்கப்பட்டிருந்தாக நினைவு கூரப்படுகின்றது. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒருவர் எவ்வளவு பெரிய செல்வந்தராக அதாவது இலட்சாதிபதியாகவோ அல்லது கோடீஸ்வரராகவோ இருந்தாலும் பரவாயில்லை, அந்தச் செல்வம் அனைத்தும் தூசாக மாறப்போகிறது. உங்களுடையது உண்மையான வருமானம் ஆகும். நீங்களே மிகப்பெரிய கோடீஸ்வரர்கள் நீங்கள் இந்த வருமானத்தை உங்களோடு எடுத்து செல்வீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு எல்லாவற்றையும் இட மாற்றம் செய்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் பாபாவிடம் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, சுவர்க்கத்தில்

இதை எங்களுக்குத் தாருங்கள். சிப்பிகளுக்குப் பதிலாக எங்களுக்கு வைரங்களை வட்டியுடன் திருப்பி தாருங்கள், இந்த விடயங்கள் விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தையும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றவேண்டும். மக்கள் பெருமளவு பணத்தை செலவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் செலவு செய்து யாத்திரை செல்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரிய விடயமாகும். இவை யாவும் அநாதியானது. உங்களை விழிச் செய்கின்ற பொருட்களும் இருக்க வேண்டும். அனைவரும் தமோபிரதான் ஸ்திதியினுள் செல்ல வேண்டும். அப்போதே நான் வந்து, நீங்கள் என்னை எவ்வளவு இகழ்ந்தீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு சீரழிந்தவர் ஆகினீர்கள் என்பதையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். சக்கரம் சக்கரமாக நீங்கள் செய்த அதே செயல்களையே தொடர்ந்தும் செய்வீர்கள். ஞானமும் பக்தியும் இருக்கிறது. முழுமையாக சீரழிவு இருக்கும் போது தந்தை அனைவருக்கும் முக்தியையும் ஜீவன் முக்தியையும் அளிக்க வர வேண்டும். மந்திரங்களை உச்சரித்து போன்றவற்றைச் செய்யும் போது கலைகள் குறைகின்றன. நீங்கள் முழுமையாக தூய்மையற்றவர்களாக ஆகும்போது, இரவுக்கு பிறகு, பகல் வருகின்றது. இந்த முழு நாடகமும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தைப் பெறாத மக்கள் இங்கே நடப்பவை அனைத்தையும் பார்த்துவிட்டு, அதன் புகழைப் பாடுவார்கள். அவர்கள் வெளியே சென்றவுடன், எல்லாமே முடிந்து விடுகின்றன. பல கண்காட்சிகள் நடாத்தியும், ஒருவர் கூட புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் வெளித்தோன்ற வில்லை. அவர்கள் இங்கே விளங்கி கொள்வதற்காக வந்தாலும் ஒருவருக்கேனும் புத்தியில் நம்பிக்கை வரவில்லை, மாயா அவர்களை முழுமையாக நம்பிக்கை வைப்பதற்கு அனுமதிக்கமாட்டாள். பந்தனத்தில் இருக்கும் கோபியர் வீட்டில் இருந்து எழுதுவார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவள். எனக்கு இப்பொழுது உங்களை தெரியும். நான் உங்களுக்கு மட்டுமே சொந்தம். நான் இறந்தாலும் திருமணம் செய்து கொள்ள மாட்டேன், பந்தனத்தில் இருப்பதால் என்னால் வரமுடியவில்லை. அவளுக்கு இதில் சிறிதளவு சுவை இருப்பதனால், அவள் அதில் இருந்து எவ்வாறு விடுதலை அடைந்து, வெளியேறுகிறாள் என்பதைப் பாருங்கள். மற்றவர்களோடு, 10, 20 வருடங்கள் உங்கள் தலையை முட்டிக் கொண்டாலும் (அவர்களின் மீது முயற்சி செய்தாலும்) அவர்கள் எதையும் விளங்கிகொள்வதில்லை. இங்கே பாபா 21 பிறவிகளுக்கான வாழ்க்கைத் தானத்தை தருகிறார். அவர் உங்களை மரணத்தை வெற்றி கொள்ளச் செய்கிறார். அங்கு அகாலமரணம் ஒருபோதும் இல்லை. ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக பாபாவின் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்ற வேண்டும். தானம் ஒன்றை செய்யுங்கள். மற்றவர்களின் வாழ்வை வைரங்களைப் போல் ஆக்குங்கள். அனைவரும் தமக்குரிய பாக்கியத்தைக் கொண்டிருந்த போதிலும் கட்டாயமாக நீங்கள் முரளியைப் படிக்க வேண்டும். எங்கிருந்தாலும் நீங்கள் முரளியைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடியும். என்றோ ஒரு நாள் முரளியானது பல மொழிகளிலும் அச்சடிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முன்னேறுவதற்கு உங்கள் கல்வியைப் பற்றியும் உங்களுடைய நடத்தையைப் பற்றியும் உண்மையான செய்தியை தந்தைக்கு கொடுங்கள். உங்களுடைய வாழ்க்கையையும் மற்றவர்களுடைய வாழ்க்கையையும்; வைரம் போல் ஆக்குங்கள்.
2. உங்கள் குடும்பத்தை பாராமரித்துக் கொள்ளும் போதும் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாக பின்பற்றுங்கள். விவேகமானவராகி உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் சுவர்க்கத்திற்கு மாற்றம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சகல கவர்ச்சிகளில் இருந்தும் விடுபட்டு, தந்தையின் பாதுகாப்பு ம்:

குடையின் கீழ் சதா பாதுகாப்பை அனுபவம் செய்வீர்களாக. உலகில், மக்கள் சூரியனிடமும் மழையிடமிருந்தும் தம்மை பாதுகாப்பதற்கு ஒரு குடையின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள். அது பௌதீகமான பாதுகாப்பாகும். இதுவோ தந்தையின் பாதுகாப்பு குடையாகும். இது எக்காலத்திற்கும் ஆத்மாக்களை பாதுகாக்கின்றது. இதனுடன், எதுவும் தன்பால் உங்களை ஈர்க்க முடியாது. நீங்கள் 'பாபா' என இதயபூர்வமாகக் கூறும் போது, நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள். எத்தகைய சூழ்நிலை உருவாகினாலும், பாதுகாப்பு குடையின் கீழ் இருப்பவர்கள் எக்காலத்திலும் பாதுகாப்பை அனுபவம் செய்வார்கள். மாயையால் அவர்களை சற்றேனும் ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது.

சுலோகம்: உங்களுக்கு அதிபதியாக நீங்கள் ஆகும் போது, சகல தங்கியிருத்தல்களும் முடிவடைகின்றன.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயை என்னும் நோயிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, ஒவ்வொரு நாளும் ஞானமும், யோகமும் என்னும் அப்பிளைத் தொடர்ந்தும் உண்ணுங்கள்.

கேள்வி: கர்மாதீத ஸ்திதிக்குள் செல்வதற்கு, நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சி என்ன?

பதில்: உங்கள் புத்தியின் மூலம் ஒரு தந்தையைத் தவிர, வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதிருக்கும் அத்தகைய பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் மூலம் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதிருக்கும் வகையில், உங்கள் ஸ்திதி ஆகும்பொழுது, நீங்கள் சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதுடன், உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியையும் அடைவீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதே உங்கள் முயற்சியாகும். ஆத்மாவைப் பார்த்து, ஆத்மாவுடன் பேச, ஆத்மாவை அனுமதிப்பதால், தொடர்ந்தும் சந்தோஷம் இருப்பதுடன், உங்கள் ஸ்திதியும் அசைக்க முடியாததாகும்.

பாடல்: நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்.

ஓம்சாந்தி. பாடல் மிகச்சரியானது, ஏனெனில் முழு உலகையும் படைப்பவரும், அவர் எவரினுடாகப் படைப்பைப் படைக்கிறாரோ அவரும், தாயும், தந்தையும் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். சரீரதாரியையோ அல்லது சூட்சும உலகவாசியையோ படைப்பவர் என அழைக்க முடியாது. அசரீரியானவர் மாத்திரமே படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள், ஆனால் அம்மக்களோ தொடர்ந்தும் அதனைப் பாடுகிறார்கள். தாங்கள் பக்தி செய்ய வேண்டும் எனப் பக்தர்கள் தங்கள் புத்தியினால் எண்ணுகிறார்கள், ஆனால் தாங்கள் யாரை வழிபட வேண்டும் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். தாய் தந்தை என்றும், அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு கடவுளை மாத்திரமே வழிபட வேண்டும். பலரையும் வழிபடக்கூடாது. கடவுள் வந்து, பக்தர்களுக்கு அவர்களின் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பலன் என்றாலோ, ஆஸ்தி என்றாலோ, இரண்டும் ஒன்றேயாகும். ஒரு குழந்தை பிறக்கும்பொழுது, அவர் தனது பெற்றோர்களிடமிருந்து ஆஸ்தி எனும் பலனைப் பெறுகிறார். இது பக்தி மார்க்கத்தில் நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர் வந்து, தங்களுக்குப் பக்தியின் பலனைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். 'ஞானமும், யோகமும்' என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஞானமே பக்தியின் பலன் ஆகும். எப்பொழுது பக்தி ஆரம்பித்தது என்பதை நீங்கள் உண்மையிலேயே அறிவீர்கள். வேறு எவரும் இதனை அறியார். ஞானத்தின் காலம் பகலும், பக்தியின் காலம் இரவும் ஆகும். நிச்சயமாகப் பகலும், இரவும் அரைக்கு அரைவாசியாக இருக்கும். சமயநூல்களில், அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை நீண்டதாக எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் ஞானத்துக்கு ஒரு நீண்ட காலத்தையும், பக்திக்குக் குறுகிய காலத்தையும் கொடுத்துள்ளார்கள். அவர்கள் துவாபர, கலியுகங்களின் கால எல்லையைக் குறுகியதாகக் காண்பித்துள்ளார்கள். அது பகலுக்கும் இரவுக்குமான மிகச்சரியான கணக்கீடு அல்ல. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் தசாப்தத்தைப் பற்றியும், சுக்லாவின் (சந்திரனை

வேண்டுகின்ற அரைவாசி ஸ்திதி.) தசாப்தத்தைப் பற்றியும் கூடப் பேசுகிறார்கள். சமயநூல்களில் இவ்வார்த்தைகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சமயநூல்களில் உங்களுக்கு நம்பிக்கையில்லாத போது, சமயநூல்களில் ஏன் மேற்கோள் காட்டுகின்றீர்கள் என்று அவர்கள் வினவுகிறார்கள். பாபா உங்களுக்குச் சமயநூல்களின் சாராம்சத்தைக் கூறுகிறார் என நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அதாவது, இன்ன சமயநூலில் இது சரியானதல்ல, அது சரியானது. நிச்சயமாக மூலாதாரங்கள் காட்டப்பட வேண்டும். கண்காட்சிகளில், நீங்கள் அனுமன், கணேஷ், சிறியமனித அவதாரம் (வாமன ரூபம்) போன்றவற்றின் படங்களைக் காட்டுகிறீர்கள். அவற்றை விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே அவை காட்டப்பட வேண்டும். பிழையான விடயங்களைப் பற்றி நீங்கள் கூறிய பின்னர், சரியானது என்னவென்றும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். “ஓம் நமசிவாய” என அவர்கள் பாபாவின் புகழைப் பாடுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும் என எழுதியுள்ளார்கள். அவருக்கு ஒரு பெயர் கொடுக்கப்பட வேண்டும். யார் தங்களுடைய தந்தை என்பதை மக்கள் அறியார். “ஓ, தந்தையாகிய கடவுளே என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்களின் புத்தி அங்கே செல்கிறது. மக்கள் பிரார்த்தனை செய்யும்பொழுது, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அப்பாலுள்ள தாமத்தில் வசிக்கிறார் என்பதை அறிவார்கள். அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு அல்லது சங்கரரை நினைவு செய்யும்பொழுது, அவர்களின் புத்தி சூட்சும வதனத்துக்குச் செல்கிறது. முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது மாடிகள் உள்ளன. அவர்கள் தந்தையை மறந்து விட்டார்கள் என்பதே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் அவரை அதிகளவுக்கு அவதூறு செய்துள்ளீர்கள் எனத் தந்தை வந்து, முறைப்பாடு செய்கிறார். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருளும் தந்தையே அனைவராலும் அவதூறு செய்யப்படுகிறார். கடவுள் பேசுகிறார்: அதர்மம் தழைத்தோங்கும் போது நான் வருகிறேன். பாரத மக்கள் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்தையே அவதூறு செய்கிறார்கள். கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். கடவுள் அனைவரிலும் இருக்கிறாரா? கடவுள் மீன், முதலை போன்றனவாகவும் அவதரிக்கிறார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பாரதத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளே அவரை அவதூறு செய்வதால், அக்குழந்தைகளிடமே அவர் அதனைக் கூறுகின்றார். இந்த விசேடமான, அன்பிற்கினிய குழந்தையும் கூட (பிரம்மா) அவரை அவதூறு செய்தார். நாடகத்தில் இந்த அவதூறு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறே நீங்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் என்பதால், அவர் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார். அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்ற தந்தையையே அவர்கள் அதிகளவு அவதூறு செய்கின்றார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுதும், நீங்கள் கூறுவது சரியானதே எனப் பல்வேறு மக்களும் எழுத்தில் எழுதி உடன்பட்டிருக்கும் செய்தியை அவர்கள் பெறும்பொழுதும் அவர்கள் உங்களை நம்புகிறார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையைப் பற்றியும் பேசுகிறார்கள், ஆகவே கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் அதிமேலானவை ஆகும். அதிமேலானவரின் வழிகாட்டல்களும் மேன்மையானவையாகவே இருக்கும். அவர் வந்து, தூய்மையற்ற, சீரழிந்த மக்களை மேன்மையானவர்களாக ஆக்குகிறார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் ஒரேயொருவரின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களின் மத்தியிலும், அது வரிசைக்கிரமமானதே ஆகும்.

பல குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் என்ன செய்ய முடியும்? மாயையின் புயல்கள் என்னை இங்கு நிலைத்திருப்பதற்கு அனுமதிக்கவில்லை. இக்குறிப்பிட்ட விகாரங்கள் என்னைத் தொந்தரவு செய்கின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் அவற்றை வெல்ல வேண்டும். இல்லாவிட்டால், அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு விடும். ஓர் ஆசிரியர் தவறு எதையாவது செய்தால், ஆசிரியரின் நடத்தை அத்தகையது எனவும், இருப்பினும், அவர் ஏனையோருக்கு வேறொன்றைக் கூறுகிறார் எனவும் நிச்சயமாக ஏனையோர் சந்தேகப்படுவார்கள். சில விகாரங்கள் பாதியாக உள்ளன. அனைத்திலும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகள் உள்ளன. சத்தியயுகம் அதியுயர்ந்த, சதோவாகக் கூறப்படுகிறது, கலியுகம் அதிதாழ்ந்த, தமோ எனக் கூறப்படுகிறது. உலகம் சீரழிந்ததாகக் கூறப்படுகிறது, ஆனால் எவரும் சுயத்தைச் சீரழிந்ததாகக் கருதுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்த இராவண இராச்சியத்தில் ஒரு நபரேனும் மேன்மையானவர் அல்ல. உதாரணமாக, யார் அதிமேலானவர் என நீங்கள் ஒருவரை வினவினால், அவர் பதிலளிப்பார்: கடவுள். நீங்கள் அவருடைய பணியை அறிவீர்களா? இல்லை. இல்லாவிட்டால், சந்நியாசிகளே மேன்மையானவர்கள் என அவர்கள் கூறுவார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். அவர்களே சந்நியாசிகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள். அவர்கள் சந்நியாசிகளை வணங்குவதால், நீங்கள் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும்: நிச்சயமாகச் சந்நியாசிகளை விடவும் மேலானவர் ஒருவர் இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் அவர்களும் கடவுளை அடைவதற்கு ஆன்மீக முயற்சி செய்கிறார்கள். இந்நாட்களில், அவர்கள் பல படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் கடவுளை உயர்வான இடத்தில் வைக்கிறார்கள். இராமரின் முன்னிலையில் அல்லது கிருஷ்ணரின் முன்னிலையில் சிவலிங்கத்தை வைப்பது என்றால் கடவுளை உயர்வானவராகக் காட்டுவது என்று அர்த்தமாகும். இல்லாவிட்டால், அம்மக்கள் சிவனை வழிபட மாட்டார்கள். அம்மக்களே இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, வழிபட ஆரம்பிக்கிறார்கள். அசரீரியான பரமாத்மா அதிமேலானவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், விடுதலையளிப்பவரும் ஆவார். அவர் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அவர் உங்களுடைய தந்தை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் நாங்கள் அனைவரும் நோயுற்றிருக்கிறோம். நாங்கள் ஞானத்தினூடாக சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், சதா செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுகிறோம். கூறப்பட்டுள்ளது: ஒரு நாளுக்கு ஓர் அப்பிளை உண்ணுங்கள், நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் இதனை நடைமுறை ரீதியில் பார்க்கிறீர்கள். மாயை அனைவரையும் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பவராக ஆக்கிவிட்டாள். ஒரு தந்தை மாத்திரமே அனைவரையும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆக்குகிறார். சூட்சும வதனத்திலும் ஆத்மாக்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். இங்கு, ஆத்மாக்கள் ஆரோக்கியமற்றவர்களாக உள்ளார்கள், ஆனால் ஆத்மாக்கள் முதலில் அசரீரி உலகிலிருந்து கீழிறங்கி வரும்பொழுது, சந்தோஷத்தை மாத்திரமே பார்க்கிறார்கள். தந்தை எங்களுக்குப் பிரம்மானூடாக அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். இப்பொழுது விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். இந்த யாகத்திலிருந்தே விநாசத்தின் சுவாலைகள் வெளித்தோன்றும். எவ்வாறு அமைதியை ஏற்படுத்த முடியும் என அம்மக்கள் கலந்துரையாடுகிறார்கள்.

ஆனால் மக்கள் ஒரு விடயத்தை விரும்பும்பொழுது, முற்றிலும் வேறுபட்ட ஒன்று நடைபெறுகிறது என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. விநாசம் நடைபெறும்பொழுதே, அமைதி ஏற்பட முடியும். பின்னர் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். விநாசம் நடைபெறுவதற்கு வேறெந்த வழிமுறையும் கிடையாது. யார் இதனை அவர்களுக்குக் கூறுவார்கள்? இறுதியில் பீஷ்ம பிதாமகர் போன்றோரும் ஞானத்தைப் பெறவுள்ளார்கள். மக்கள் அமைதிக்கான வழிகளைத் தேடுவதால், அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து ஒன்றாக ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், அது நடைபெறப் போவதில்லை. விநாசம் முன்னரும் நடைபெற்றது. யாதவர்களும், கௌரவர்களும் இருந்தார்கள். கீதையின் கடவுளும் வந்தார். இப்பொழுது உலகம் தூய்மையற்றுள்ளது, அதிலுள்ள எவரும் மேன்மையானவர் இல்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் ஆட்சி செய்தார்கள். சீரழிவு இப்பொழுது அதிகளவுக்கு அதிகரித்துள்ளதால், விநாசம் நிச்சயமாக நடைபெற வேண்டும். விநாசத்தின் பின்னரே அனைவராலும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் அடைய இயலும். நீங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்கள் என்பதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஆரம்பத்தில் அத்தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது, அது இப்பொழுது இல்லை. அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்நேரத்தில் நாங்கள் பிராமணர்கள், தேவர்கள் அல்ல. ஒருவர் சொற்பொழிவொன்றை ஆற்றுவதற்கு மேடைக்குச் செல்லும்பொழுது, பொதுவாக முன்கூட்டியே என்ன கூற வேண்டும் என்பதை அவன் அல்லது அவள் ஆயத்தம் செய்திருப்பார்கள். என்ன கூறப்பட வேண்டும் என்பதை எனது குழந்தைகள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். சற்கதியை அருள்பவரான, ஒரு தந்தை மாத்திரமே அமைதியை ஸ்தாபிக்கிறார். அவரே விடுதலையளிப்பவர் ஆவார். இதுவே அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லும் நேரமாகும். தந்தை குழந்தைகளிடம் வினவுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களைச் சுவர்க்கம் செல்லத் தகுதியானவர் எனக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் இராவணனை வென்று விட்டீர்களா? அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நாங்கள் இராவணனை வெல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறோம். அனைவரும் அவனுடைய அல்லது அவளுடைய கரத்தை உயர்த்துகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் வெட்கம் அடைகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள். நீங்கள் எவ்வளவு நேரத்துக்குத் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள்? இறுதியில், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்களுடைய இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும் அத்தகையதாக உங்கள் ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் உங்களுடைய கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய இயலும். இறுதியில், நீங்கள் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாததாக உங்கள் ஸ்திதி இருக்கட்டும். நீங்கள் ஏனையோருக்குச் சேவை செய்யும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க இயலும். நீங்கள் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள் ஆவீர்கள். என்னைத் தவிர, எவராலும் ஆத்மாக்களுக்கு ஓர் ஊசியைக் கொடுக்க முடியாது. சத்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுத்தார் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைத் தான் பெற்றுள்ளதை ஆத்மா இப்பொழுது அறிவார். “நான் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும்” என ஆத்மா சரீரத்தினூடாக ஞானக்கடலுக்குக் கூறுகிறார். இது பெருஞ் சந்தோஷத்துக்குரிய ஒரு

விடயமாகும். நீங்கள் பழைய ஆடையை நீக்கி விட்டு, புதியதொன்றைப் பெற வேண்டும். இதன் காரணமாக, அவலட்சணமானவரும் அழகானவரும் என்னும் பெயர் உள்ளது. அழகாக இருந்த நீங்கள் இப்பொழுது அவலட்சணம் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் அழகானவர் ஆகப் போகின்றீர்கள். பாபா உங்களை அழகானவர் ஆக்குகிறார், ஆனால் இராவணனாகிய மாயையோ உங்களை அவலட்சணம் ஆக்குகிறாள். காமச்சிதையில் அமர்வதனால், நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகுகிறீர்கள். இவை புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவான விடயங்கள் ஆகும். மாணவர்கள் தங்கள் புத்தியின் மூலம் ஞானத்தை வரிசைக்கிரமமாகக் கிரகிக்கிறார்கள். சிலர் அதிகளவு மந்த புத்தி உடையவர்கள் ஆவார்கள். கற்பவர்கள் மிகவும் மந்தமாக உள்ளார்கள் என ஆசிரியர் கூறுகிறார்; அவர்களுக்கு அதிகளவுக்குச் சரீர உணர்வு உள்ளது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருந்தால், சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். ஆத்மா ஆத்மாவையே பார்க்கட்டும், அதாவது, உங்கள் சகோதரரைப் பார்ப்பதில் சந்தோஷம் இருக்கட்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பார்ப்பதில் பாபா சந்தோஷம் அடைகிறார். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களை மாயையிலிருந்து விடுவித்து, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துவிட்டேன். சிவபாபா இன்னுமொருவரில் பிரவேசிக்கிறார். அவர் நிச்சயமாக நெற்றியின் மத்தியில் அமர்ந்திருப்பார். தலையினுடாக, கங்கை பாயும் என்பதல்ல. சிவன் ஓர் எருதை ஓட்டுவதாக அவர்கள் காண்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் சிவனின் உருவத்தை ஓர் எருதின் நெற்றியின் மத்தியில் காண்பித்துள்ளார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் நிச்சயமாக நெற்றியின் மத்தியிலேயே இருப்பார்கள். ஆத்மா நிச்சயமாக ஆத்மாவுக்கென நிச்சயிக்கப்பட்ட இடத்தில் இருப்பார். குருமார்கள் தங்கள் சிஷ்யர்களைத் தங்களுக்கு அருகில் அமரச் செய்கிறார்கள். ஆகவே, அந்த சத்குருவும் வந்து இவரின் அருகில் அமர்வார். “குரு பிரம்மா” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. விஷ்ணுவும் சங்கரரும் குருமார்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அந்த அதே பிரம்மா விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபமாக ஆகுகிறார். சிவனைக் குரு என அழைக்க முடியும், ஏனெனில் அவர் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். இன்னமும் கடவுளே அதிமேலானவர் ஆவார். உங்களுக்கு இவை அனைத்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சகோதரர்கள்; என்ற இப்பார்வையை உறுதியாக்குங்கள்.
2. ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள் ஆகி, ஆத்மாவுக்கு ஞான ஊசியைக் கொடுங்கள். ஆன்மீகமாக அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத திருப்தியின் அடிப்படையில், ஆசீர்வாதங்களை வழங்கி, ம: பெறுபவர்களாக இருக்கின்ற, இலகு முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

திருப்தியாக இருந்து, அனைவரையும் திருப்திபடுத்துபவர்கள், அனைவரதும் ஆசீர்வாதங்களையும் பெறுகின்றார்கள். திருப்தி இருக்கும் இடத்தில், ஆசீர்வாதங்கள் இருக்கின்றன. சகல தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிப்பதற்கோ அல்லது சகல சக்திகளையும் உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைப்பதற்கோ உங்களுக்கு சிரமமாக இருந்தால் விட்டுவிடுங்கள். அமிர்தவேளையில் இருந்து இரவு நேரம் வரை ஆசீர்வாதங்களை வழங்கி, ஆசீர்வாதங்களை பெற்றால் அனைத்தும் இதில் அடங்கிவிடும். யாரேனும் உங்களுக்கு துன்பம் விளைவித்தாலும், அவர்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களையே வழங்குங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் ஓர் இலகு முயற்சியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அர்ப்பணித்தவர்களிடம் அனைவரும் இயல்பாகவே தமது ஒத்துழைப்பை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்

பாருங்கள், பலரும் தாம் முற்பிறவியில் செய்த நன்மையின் பலனாகவே இந்த ஞானத்தை பெற்றிருக்கின்றோம் என நினைக்கின்றார்கள், ஆனால் அது அப்படியல்ல. தமது முற்பிறவியில் செய்தவற்றிற்கு நல்ல பலன் கிடைக்கும் என்பதை நாம் அறிவோம். சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழன்று, சதோவிலிருந்து இரஜோவிற்கும், தமோவிற்கும் மாறுகின்றது, ஆனால், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, முயற்சி செய்வதன் மூலம் வெகுமதியை பெறுவதற்கு இன்னமும் சொற்பளவு வாய்ப்பு உள்ளது. ஆகையாலேயே, சத்தியயுகத்தில், சிலர் அரசர்கள் அரசிகள் என்ற வெகுமதியையும், ஏனையோர் பணியாளர்கள் என்ற அந்தஸ்தையும், இன்னமும் சிலர் பிரஜைகள் என்ற அந்தஸ்தையும் பெறுகின்றார்கள். இதுவே அவர்களின் முயற்சியின் வெகுமதியாகும். அங்கே ஏற்றத்தாழ்வுகளோ அல்லது பொறாமையோ இருப்பதில்லை. அங்கே உள்ள பிரஜைகளும் சந்தோஷமாகவே இருக்கின்றார்கள். அரசனும் அரசியும் தமது பிரஜைகளை, பெற்றோர் தமது குழந்தைகளை பார்த்துக் கொள்வதைப் போன்று, நன்றாக பார்த்துக் கொள்வார்கள். அங்கே, செல்வந்தர் ஏழை அனைவரும் திருப்தியாக இருக்கின்றார்கள். இந்த ஒரு பிறவியில் முயற்சி செய்வதனால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். இது அழியாத வருமானம். இந்த அழியாத வருமானத்தினால், இந்த அழியாத ஞானத்தினால் நீங்கள் அழியாத அந்தஸ்தை பெறுகிறீர்கள். நாங்கள் அனைவருமே சத்திய உலகிற்கு செல்கின்றோம். இந்த நாடகம் நடைமுறையில் தொடர்ந்தும் நடக்கின்றது. இங்கே எந்த எல்லையும் உள்ளது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அநாதைகளைப் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்களாக ஆக்குவதற்கும், அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்துச் சந்தோஷ உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்குமே தந்தை வந்துள்ளார்.

கேள்வி: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தை தனது குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும் பொறுமை என்ன?

பதில்: இனிய குழந்தைகளே, கவலையற்றிருங்கள்! உலகில் அமைதியை நிலைநாட்டி, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பது, எனது கடமையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களை இந்த இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களை இராம இராச்சியத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கே நான் வந்துள்ளேன். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டியது எனது கடமையாகும்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டுக் கீழிறங்கிப் பூமிக்கு வாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைச் செவிமடுத்தார்கள். மாயையின் நிழல் படிந்து, இது இராவணனது இராச்சியமாகிவிட்டதால், குழந்தைகள் தமது அதி அன்பிற்கினியவரும், பரம அன்பிற்கினியவருமான, பரமதந்தை மீண்டும் ஒருமுறை வர வேண்டும் என நினைவு கூருகின்றார்கள். அனைவரும் சந்தோஷமிழந்துள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். நான் 5000 வருடங்களின் முன்னரும் வந்தேன், மீண்டும் ஒருமுறை கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வந்துள்ளேன். தந்தை வந்து உங்களுக்கு பொறுமையைக் கொடுத்துள்ளார். குழந்தைகளே, கவலையற்றிருங்கள்! இது எனது பாகம் மாத்திரமேயாகும். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, வாருங்கள்! வந்து எங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்பியுங்கள்! வந்து தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இந்நேரத்தில், அனைவருமே அநாதைகள் ஆவார்கள். பெற்றோர் இல்லாதவர்களே அநாதைகள் ஆவார்கள். அவர்கள் தமக்குள் தொடர்ந்தும் சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபடுகிறார்கள். அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷம் இழந்துள்ளார்கள். முழு உலகிலும் அமைதியின்மை நிலவுகின்றது, ஆகையாலேயே குழந்தைகளாகிய உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து அப்பால் அழைத்துச் செல்வதற்கும், இராவண இராச்சியத்திலிருந்து உங்களை விடுவித்து, சந்தோஷ உலகமான இராம இராச்சியத்திற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லவுமே நான் வந்துள்ளேன். தந்தை கூறுகின்றார்: இது எனது கடமையாகும். முழு உலகிற்கும் அதாவது ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஒரேயொருவரே ஆவார். அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: ஓ எல்லையற்ற பாபா! நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சிம்மாசனத்தை விட்டிறங்கி மேலிருந்து கீழே வாருங்கள். அவர் பிரம்மம் என்ற மிகப்பெரிய தத்துவத்தில் வசிக்கின்றார். இங்கே, உயிருள்ளவர்களே உள்ளார்கள். அது ஆத்மாக்களின் உலகமாகும், அது பிரமாண்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது சந்தோஷமும் துன்பமும் நிறைந்த

நாடகமாகும். மக்கள் அனைவரும் சந்தோஷம் இழந்திருப்பதால், அவர்கள் அனைவருமே ‘ஓ பரமாத்மாவான பரமதந்தையே’ என்று கூவியழைக்கின்றார்கள். இதன் அடிப்படையிலேயே பாடலும் உள்ளது. குழந்தைகள் செய்த தவறு என்ன? அவர்கள் தந்தையை மறந்துவிட்டார்கள். உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தவரான கீதையின் கடவுளையும், அநாதைகளாக இருந்த உங்களைப் பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் உரியவர்கள் ஆக்கியவரையும் அவர்களுக்குத் தெரியாது! பாடப்பட்டும் உள்ளது: “ஓ பிரபுவே, அநாதைகளைப் பிரபுவிற்கும் மாஸ்டருக்கும் உரியவராக ஆக்குபவரே!” அவர் அநாதையான பாரதத்தைப் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியதாக மாற்றினார். பாரதம் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியதாக இருந்ததுடன் அது சதா சந்தோஷமாகவும் இருந்தது. தூய்மையும், அமைதியும், செழிப்பும் நிலவியது. இல்லற ஆச்சிரமமாக இருந்தது. பாரதம் மகத்துவமாகவும் தூய்மையாகவும் இருந்தது. ‘அங்கிருந்த மக்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும் இருந்தனர்’ என்று பாடப்பட்டும் உள்ளது. இங்கே, அவர்கள் அநாதைகள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு இம்சை என்றால் என்ன, அகிம்சை என்றால் என்னவென்பதும் தெரியாது. பசு போன்றவற்றைக் கொல்வதே வன்முறை என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: காம வாளை ஒருவர் மீது ஒருவர் பயன்படுத்துதலே வன்முறை ஆகும். இராவணன் பிரசன்னமாகியுள்ளதால், அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: சரீர உணர்வே முதற்தரமான எதிரியாகும். அதன் பின்னர் காமம், கோபம், உங்களை அநாதைகள் ஆக்கியுள்ள இந்த ஐந்து விகாரங்களே உங்கள் எதிரிகள் ஆகும். பாபா உங்களிடம் வினவுகின்றார்: ஓ பாரதக் குழந்தைகளே, நீங்கள் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்களாக, சத்தியயுகத்திலிருந்த போது நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தது உங்களுக்கு ஞாபகத்தில் உள்ளதா? இங்கு ஒருவர் தனது சரீரத்தை விட்டு நீங்கிச் செல்லும் போது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டதாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் நரகத்திலிருந்தே சென்றிருக்க வேண்டும். அல்லவா? எனவே, பாரதம் இந்நேரத்தில் நரகம் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதுவே ஆழ்நரகம் எனப்படுகின்றது. கருட புராணத்தில் (இ:ந்து சமயநூல்) கதைகளும் உள்ளன. வேறு எந்த நதியும் அல்ல, அனைவரும் நச்சுக்கடலிலேயே தொடர்ந்தும் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவித்து, சந்தோஷத்தை இழக்கின்றார்கள். தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த இன்பமும், துன்பமும் நிறைந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒரு கணம் நரகமும், மறுகணம் சுவர்க்கமும் உள்ளது என்றோ அல்லது அதிகளவு செல்வம் வைத்திருப்பவர்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள் என்றில்லை. இல்லை! செல்வந்தரும் சந்தோஷம் அற்றவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். இந்த நேரத்தில், முழு உலகமும் சந்தோஷமற்றுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் தாய்க்கும் தந்தைக்கும் உரியவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். அவர்களிடமே நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள்: நீங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் ஆவோம். மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆகையால் அவர்கள் ‘நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்’ என்று இலக்ஷ்மி நாராணனின் முன்னிலையிலும் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாததால், அவர்கள் இராதை, கிருஷ்ணரின் முன்னிலையிலும் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுக்குப் படைப்பவரான

தந்தையையோ அல்லது அவரின் படைப்பையோ தெரியாது. இதுவே உலகச் சக்கரமாகும். இதனை மாயையின் சக்கரம் என்று அழைக்க முடியாது. ஐந்து விகாரங்களே மாயை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. செல்வம் என்பது செழிப்பு எனப்படுகின்றது. செழிப்பானவராக இருப்பீராக! நீண்ட ஆயுளுடன் இருப்பீராக! குழந்தைச் செல்வம் இருக்கட்டும்! தந்தை மாத்திரமே இவ் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்கின்றார். ஏனைய அனைத்தும் பக்திமார்க்க குருமார்களிடமிருந்து பெறுவதாகும். ஒரேயொருவரே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரிடமே அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் கீதையை வாசித்து, 'இவை பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வாசகங்கள்' என்று கூறுகின்றார்கள். ஓ! கிருஷ்ணர் எவ்வாறு கடவுளாக இருக்க முடியும்? 'உங்கள் வடிவத்தை மாற்றி, இங்கே வாருங்கள்' என்று அவர்கள் கூறும் போது, அவர்கள் மேலே இருக்கின்றவரையே அழைக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் உங்கள் வடிவங்களை மாற்றுகின்றீர்கள். தந்தையும் மனித சரீரத்திலேயே வருகின்றார். அவர் எருதின் மீது சவாரி செய்து கொண்டு வருவதில்லை. 'பாபா, நீங்களும் எங்களைப் போன்றே உங்கள் வடிவத்தை மாற்றி ஒரு மனித சரீரத்தில் வருகின்றீர்கள்' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நான் ஓர் எருதிற்குள்ளோ, மீனிற்குள்ளோ, முதலைக்குள்ளோ வருவதில்லை. முதன்முதலில், மக்களின் தந்தையான பிரம்மாவினூடாகவே மனித உலகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. எனவே உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர். ஒருவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவன் ஆவார். அவரையிட்டே நீங்கள் 'ஓ பாபா அநாதைகளைப் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்கள் ஆக்குபவர்' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் 'ஞான சூரியன் உதிக்கும் போது...' என்றும் பாடுகின்றீர்கள். ஞான சூரியனும் அதே அதிமேலான தந்தையே. இந் நாடகம் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நாடகமும் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். ஏனைய அனைத்தும் உட்பிரிவுகள் ஆகும். பாரதத்தின் தேவ தர்மம் மேன்மையானதும் முதந்தரமானதும் ஆகும். தேவ தர்மமும், தெய்வீகச் செயற்பாடுகளும் மேன்மையானவை. இப்பொழுது, அவர்கள் தமது சமயத்திலும் செயலிலும் சீரழிந்துள்ளனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான்கு பிரதான சமயங்கள் உள்ளன. முதலாவது தர்மம் தேவ தர்மமாகும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சத்தியயுகத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். அவர் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அநாதைகளைப் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர் ஆக்குகின்றார். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்குத் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே வழங்க முடியும். இது துன்ப உலகமாகும். மக்கள் தொடர்ந்தும் விரக்திக் கூக்குரல் இடுகின்றார்கள். பாரதம் சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது துன்ப உலகம் ஆகியுள்ளது. அவர் அமைதிதாமத்திலிருந்து வந்துள்ளார். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. இந்த ஆடை பழையதாகியுள்ளது. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போதும் தூய்மையாக இருங்கள். உங்கள் தந்தையான நான் தூய் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே வந்துள்ளேன். அது தூய்மையாக இருந்தது, இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்கு, இராம இராச்சியமும், அரைக்கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் மடியில் இருக்கின்றீர்கள். இது இறை

குடும்பமாகும். தாதா (பாட்டனார்) சிவபாபா ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவே பாபா ஆவார். இதுவே யாதார்த்தமாகும். அசரீரியான தந்தை இவருக்குள் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் மனித சரீரத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளார். அவர் மனித சரீரத்திற்குள் வந்துள்ளார். அந்தத் தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் உரையாடுகின்றார். அவர் ஆன்மீக சத்திரசகிச்சை நிபுணர் ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களுக்கு ஊசியேற்றுகின்றார். ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு உட்படாதிருக்க முடியும்? ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. அதற்கேற்பவே ஆத்மா பிறவி எடுக்கின்றார். பரமாத்மாவான பரமதந்தையை இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, பரமாத்மாவான பரமதந்தையே! நீங்களே இந்த மனித விருட்சத்தின் விதையான தந்தை ஆவீர்கள். நீங்களே உயிருள்ளவரும், ஞானக்கடலும் ஆவீர்கள்' என்று அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஞானம் முழுவதும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளது. அதன் பின்னர், சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்ப, நீங்கள் கல்வியினூடாக அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையும் ஞான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் உலக ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் உங்களை முக்காலங்களையும் பார்ப்பவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அசரீரி உலகில் இருந்து வருகின்றீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மதத்துவத்தைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. தந்தை வந்து பேசுகின்ற ஞானமே கீதை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை தானே வந்து இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். வேறு எவரும் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட உள்ளது என்பதாலேயே நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களைப் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர் ஆக்குகின்றார். எவருக்கும் உலகச் சக்கரத்தையும் தெரியாது. நாடகம் அநாதியானதும் அழியாததும் ஆகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அழியாத பாகங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவிற்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. சிவன் அவ்வளவு பெரிய இலிங்கம் அல்ல என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாவின் வடிவம் என்ன? ஒரு நட்சத்திர, ஒளியாகும். ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசிக்கின்றது. அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவிற்கு மிகப் பெரியதொரு பாகம் உள்ளது என்பது ஓர் அற்புதமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாவான எனக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. நான் பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு அதிகளவு சேவை செய்கின்றேன். இந்த நேரத்தின் பாகம் அற்புதமானது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய பாகம் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் தொடர்கின்றது. நடிகர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். அனைவரிலும் முதலாவதாக பாபாவே உள்ளார். தந்தை தன்னிடம் உள்ள ஞானம் அனைத்தையும் உங்களுக்கே கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஓர் இராச்சியம் உருவாக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது முயற்சி செய்து உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருங்கள். நீங்கள் விரும்பிய ஆசனத்தைப் பெறுங்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறும் வெகுமதிக்காகவும், எல்லையற்ற சந்தோஷத்திற்காகவும் நீங்கள் முயற்சி

செய்ய வேண்டும். உலகத் தாய் ஞானதேவி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் யாரிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றார்? பிரம்மாவிடமிருந்து. பிரம்மாவிற்கு அதனைக் கொடுத்தவர் யார்? பரமாத்மாவான சிவன் ஆவார். பிரம்மமகுமார்களும் பிரம்மமகுமாரிகளும் இந்த ஞானத்தை பிரம்மாவினூடாகப் பெறுகின்றார்கள். பின்னர் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இந்த யாகத்திற்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இது உருத்திர ஞானயாகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இதிலேயே பழைய உலகம் முழுவதும் அழிக்கப்படவுள்ளது. விழாக்கள் அனைத்தும் இச்சங்கமயுகத்திற்கானவையே. சிவனிற்குப் பதிலாக, அவர்கள் கிருஷ்ணரின் இரவைப் பற்றிப் பேசியுள்ளதுடன், கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இரவில் இடம்பெறுவதாகவும் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்களுக்குச் சிவனின் இரவான சிவராத்திரியின் அர்த்தம் புரியவில்லை. கலியுகம் இரவும், சத்தியயுகம் பகலும் ஆகும். சிவன் வந்து இரவைப் பகலாக மாற்றும் போது, அதுவே சிவஜெயந்தி எனப்படுகின்றது. அது எல்லையற்ற இரவும் பகலும் ஆகும். இச்சிவசக்தி சேனை பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்கும். நீங்கள் எவ்வளவு மறைமுகமாகக் கற்கின்றீர்கள் என்று பாருங்கள். நீங்கள் யோகசக்தியினால் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு இராச்சியத்தைப் பெற்றுத் தரும் புராதன இராஜயோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அனைவரும் தூய்மையாகுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களே இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றார்கள். எவருக்கும் ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. அங்கே (சத்தியயுகத்தில்) ஆத்மாவின் ஞானம் இருந்த போதிலும், அவர்களுக்குக் கடவுளினதோ படைப்பினதோ ஞானம் இருப்பதில்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. ஆன்மீகச் சேவை செய்யும் நீங்களே அதிமேன்மையானவர்கள். ஒரேயொரு பயணியே மணவாட்டிகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். ஒரேயொரு பயணியே உள்ளார். ஏனைய அனைவரும் மணவாட்டிகள் ஆவார்கள். பிரஜைகள் ஆகுபவர்களின் ஊர்வலமும், முக்திதாமத்தில் நீண்டகாலம் இருக்கப் போகின்றவர்களின் ஊர்வலமும் மிகவும் நீண்டதாகும். மணவாளன் அனைவரையும் அலங்கரித்து, அனைவரையும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வருகின்றார். அவர் நுளம்புக்கூட்டம் போன்று அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கலங்கரைவிளக்கம் ஆகுங்கள். அமைதிதாமம் ஒரு கண்ணிலும், சந்தோஷ உலகம் மறுகண்ணிலும் இருக்கட்டும். இத்துன்ப உலகைப் பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று, முழு ஞானமும் நிறைந்தவர்கள் ஆகி, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கு முழுமையாக முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் பெற்ற ஞானத்தைப் பிறருக்குக் கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாத சந்தோஷ பொக்கிஷம் நிறைந்தவர்கள் ஆகி, சகல பேறுகளையும் மீ: கொண்டிருப்பதன் விழிப்புணர்வுடன் துக்கத்தை உதைத்து தள்ளி விடுபவர் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருமே சந்தோஷ பொக்கிஷத்தை தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். இதற்கு, என்ன நடந்தாலும் பரவாயில்லை, உங்கள் சரீரத்தை நீங்க நேர்ந்தாலும், உங்கள் சந்தோஷ பொக்கிஷத்தை கைவிடாதீர்கள். சதா சகல பேறுகளையும் கொண்டிருக்கும் விழிப்புணர்வை கொண்டிருந்தால், துக்கம் உதைக்கப்பட்டு அப்புறப்படுத்தப்படும். உங்கள் வியாபாரத்தில் ஏதாயினும் இழப்பு இருந்தாலும், உங்கள் மனதில் துன்பத்தின் அலைகளுக்கு இடமளிக்காதீர்கள். ஏனெனில், உங்களுடைய அளவற்ற பேறுகளுடன் ஒப்பிடும் போது, வேறு ஏதாவது பெரிதாக இருக்க முடியுமா? நீங்கள்; சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் அனைத்தையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு சந்தோஷம் இல்லாவிட்டால், உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை.

சுலோகம்: மாஸ்டர் துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் என்ற பாகத்தை நடிப்பதற்கு, சகல பேறுகளும் நிறைந்தவர் ஆகுகங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

----ஓம் சாந்தி----

மாதேஷ்வரியின் பெறுமதி அளவிட முடியாத வாசகங்கள்.

கடவுள் குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார். குருமார்களின் வழிகாட்டல்களும், சமயநூல்களின் வழிகாட்டல்களும் என்னுடையவை அல்ல. அவர்கள் அவற்றை என்னுடைய வழிகாட்டல்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் என்னுடைய வழிகாட்டல்களை நான் அறிவேன். என்னை எங்கே காண முடியும் என்பதற்கான விலாசத்தை நான் வந்தே உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். அதற்கு முன்னராக, எவருக்குமே என்னுடைய விலாசம் தெரியாது. கீதையில் 'கடவுள் பேசுகின்றார்' என்று கூறியுள்ள போதிலும், மனிதர்களே கீதையை உரைத்தார்கள். கடவுள் தானே ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். கடவுளால் பேசப்பட்ட மேன்மையான வாசகங்களின் ஞாபகார்த்தங்களே கீதையாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. கல்விமான்கள், பண்டிதர்கள் போன்ற அனைவரும் கடவுள் சமஸ்கிருதத்தில் மேன்மையான வாசகங்களை பேசியிருப்பதால், சமஸ்கிருதத்தை கற்காது விட்டால் கடவுளை காண முடியாது எனக் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில், அவர்கள் மென்மேலும் கிரிகைகள் போன்ற சம்பிரதாயங்களில் எம்மை சிக்க வைக்கின்றார்கள். நீங்கள் வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்பதாலேயே ஏற முடியும், அந்தளவிற்கு பின்னர் கீழே வர வேண்டும், அதாவது, அவை அனைத்தையும் நீங்கள் மறந்து, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை கடவுளுடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும், ஏனெனில், கடவுள் தெளிவாகக் கூறுகின்றார்: அந்த கிரிகைகள் எதனையும் செய்வதாலோ வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்பதாலோ உங்களால் என்னை அடைய முடியாது. பாருங்கள், சமயநூல்களை துரவ், பிரகலாதன், மீரா (நினைவு கூரப்பட்டுள்ள பக்தர்கள்) வாசித்தார்கள்? இங்கே, நீங்கள் கற்ற அனைத்தையும் நீங்கள் மறக்க வேண்டும். உதாரணத்திற்கு, அவை அனைத்தையும் அர்ஜுனன் கற்றார், பின்னர் அனைத்தையும் அவர் மறக்க வேண்டியிருந்தது. கடவுளின் வாசகங்கள் தெளிவானவை: ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் என்னை நினைவு செய்தால் போதும் வேறு எதனையும் நீங்கள் செய்ய வேண்டியதில்லை. இந்த

ஞானத்தை நீங்கள் பெறும் வரைக்கும், பக்தி மார்க்கம் தொடர்ந்தும் இருக்கும். ஆனால் ஞான விளக்கு ஏற்றப்பட்டதும், அந்த கிரிகைகள் அனைத்தையும் நீங்கள் நிறுத்தி விடுகிறீர்கள், ஏனெனில், அந்த கிரிகைகளை செய்து கொண்டிருக்கும் போது நீங்கள் சரீரத்தை நீங்க நேர்ந்தால், என்ன நன்மை கிட்டும்? நீங்கள் எந்த வெகுமதியையும் பெறவோ உங்கள் கர்ம பந்தனங்களில் இருந்து எக்காலத்திற்குமாக நீங்கள் விடுபட்டு முக்தியை பெறவோ மாட்டீர்கள். பொய் பேசாது விடுவதால், களவெடுக்காது இருந்தால், எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்காதிருந்தாலோ அவை நற்செயல்கள் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இங்கே, சகல கர்ம பந்தனங்களிலிருந்தும் எக்காலத்திற்குமாக நீங்கள் விடுபட வேண்டும். அத்துடன் உங்கள் பாவச் செயல்களின் வேரோடு நீங்கள் பிடுங்கி எடுக்க வேண்டும். நல்ல மரங்கள் வெளிப்படும் வகையில் நாங்கள் அனைவரும் அத்தகைய விதைகளை நட வேண்டும். ஆகையாலேயே இந்த மனித வாழ்வில், உங்கள் செயல்களை நீங்கள் அறிந்து, நீங்கள் மேன்மையான செயல்களை செய்ய வேண்டும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் கடவுளை இனங்கண்டிருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கே நீங்கள் கடவுளின் அருகாமைக்கு வருகின்றீர்கள். கடவுள், பிரம்மதத்துவத்தில் வாழ்பவர், சுவர்க்கம் நரகம் என்பவற்றிற்கு அப்பால் உள்ளவர், இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் எங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அச்சா.

புனித அன்னங்களின் சிறப்பியல்புகள்.

இன்று, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் விசேடமானவர்கள் ஆக்கும் ஒரேயொருவரான பாப்தாதா, ஒவ்வொரு புனித அன்னத்தின் சிறப்பியல்புகளையும் பார்க்கிறார். புனித அன்னத்திற்கு வேறுபிரித்தறியும் மற்றும் இனங்காணும் விசேடமான சக்திகள் உள்ளன. ஆகவே, அதற்குக் கிரகிக்கக்கூடிய விசேடமான சக்தியும் உள்ளது. அதனால் கல்லையும் முத்தையும் இனங்காணக்கூடியதாக இருக்கும். அது இரண்டையும் வேறுபிரித்தறிந்து, முத்தை எடுத்துக் கொள்ளும். அது கூழாங்கற்களை, கற்களை ஒதுக்கிவிடும். இனங்காணும் சக்தி, தீர்மானிக்கும் சக்தி, ஏற்றுக்கொள்ளும் சக்தி, அதாவது, கிரகிக்கும் சக்தி என்ற இந்த மூன்று சக்திகளின் சிறப்பியல்புகள் இருப்பதனால், சங்கமயுக அன்னையான சரஸ்வதி ஓர் அன்னத்தை வாகனமாகக் கொண்டிருப்பதாகக் காட்டப்படுகிறார். அது அன்னை சரஸ்வதியின் ஞாபகார்த்தம் மட்டுமல்ல. ஆனால், அன்னையைப் போல் ஆகி, ஞான வீணையை வாசிக்கும் உங்கள் எல்லோருடைய ஞாபகார்த்தமும் ஆகும். இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கு, இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளும் மிகவும் அத்தியாவசியமானவை. நீங்கள் எல்லோரும் பிராமண வாழ்க்கையை ஏற்றுக் கொண்டபோது, ஞானத்தின் சக்தியினதும் உங்களின் புரிந்துணர்வினதும் அடிப்படையிலேயே உங்களின் முதல் இனங்காணல் ஏற்பட்டது. நீங்கள் உங்களையும், நேரத்தையும், உங்களின் பிராமணக் குடும்பத்தையும் உங்களின் மேன்மையான பணியையும் இனங்கண்டுகொண்டீர்கள். இதை வேறுபிரித்தறிந்த பின்னரே, நீங்கள் பிராமண வாழ்க்கையை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். இவர் அதே எல்லையற்ற தந்தை, சென்ற கல்பத்தின் பரமாத்மா, நீங்கள் சென்ற கல்பத்தின் மேன்மையான ஆத்மா, உரிமையுள்ள ஆத்மா என்பதை வேறுபிரித்தறிந்தீர்கள். இதை வேறுபிரித்தறிந்த பின்னர், நீங்கள் ஒரு தீர்மானத்தை எடுத்தீர்கள். தந்தையை இனங்காணாமல், உங்களால் தீர்மானிக்க முடியாது. இன்னமும் உங்களுடன் உறவுமுறையிலும் தொடர்பிலும் உள்ள ஆத்மாக்கள் சிலர், 'இது மிகவும் நல்லது, இது மிகவும் நல்லது' எனத் தொடர்ந்து கூறுகிறார்கள். ஆனால், அவர்களிடம் கடவுளைப் பற்றிய இனங்காணுதலோ அல்லது வேறுபிரித்தறியும் சக்தியோ இல்லாததால், தாம் என்னவாக வேண்டும் என்றும் தாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை அவர்களால் தீர்மானிக்க முடியாதுள்ளது. இதனாலேயே, அவர்களால் பிராமண வாழ்க்கையை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதுள்ளது. அவர்கள் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களால் இலகுவான யோகி வாழ்க்கையை உருவாக்க முடியாதுள்ளது. அவர்கள் தூய்மை (முத்துக்கள்), தூய்மையின்மை (கூழாங்கற்கள்) இலிருந்து வேறுபட்டது எனக் கருதுவதில்லை. இதனாலேயே, அவர்களுக்குள் தூய்மையைக் கிரகிப்பதற்கான சக்தி இல்லாமல் போகிறது. எனவே, புனித அன்னங்களின் சிறப்பியல்பானது, முதலில் வேறுபிரித்தறியும் சக்தியை, அதாவது, இனங்காணும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பதாகும். புனித அன்னங்களான உங்கள் எல்லோருக்குள்ளும் இந்த இரண்டு சக்திகளும் இருக்கின்றனவா? நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டுள்ளீர்கள். உங்களை நீங்கள்

இனங்கண்டுள்ளீர்கள். அதனால் நீங்கள் மிகச்சரியான தீர்மானத்தை எடுத்துள்ளீர்கள். இவ்வாறுதான் நீங்கள் பிராமணர்களாகி, முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் நிச்சயமாக இதில் சித்தி அடைந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், நாள் முழுவதும் நீங்கள் செய்யும் சேவையின் ஒவ்வொரு செயலிலும், நீங்கள் செய்யும் செயல்களிலும், உங்களின் நாளாந்த நேர அட்டவணையின் செயல்களிலும், நீங்கள் உறவுமுறைகளையும் தொடர்புகளையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்போதும் வெற்றியின் அனுபவம் இருக்க வேண்டும். உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள், உங்களுடனான தமது உறவுமுறையில் வெற்றியை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு வகையான சேவையிலும், அது மனதினால், வார்த்தைகளால் அல்லது செயல்களால் என எதன் மூலம் செய்தாலும் அவற்றில் சதா வெற்றியை அனுபவம் செய்யுங்கள். இதன் அடிப்படை, வேறுபிரித்தறியும் சக்தியும் தீர்மானிக்கும் சக்தியும் ஆகும். இவற்றில் நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தி அடைந்து விட்டீர்களா?

சேவையிலும் உறவுமுறைகளிலும் சதா வெற்றி அடையாமல் இருப்பதற்கான காரணங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். எனவே, ஒரு பணியையும் நபரையும் ஆத்மாவையும் வேறுபிரித்தறியும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பதில் ஒரு வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. ஓர் ஆத்மாவிற்குக் குறிப்பிட்ட முறையில் ஒத்துழைப்புத் தேவைப்படும் வேளையில் அல்லது அவருக்குக் குறிப்பிட்ட வழிகாட்டல்கள் தேவைப்படும்போது அல்லது அவருக்கு அன்பு தேவைப்படும்போது, உங்களின் வேறுபிரித்தறியும் சக்தி கூர்மையாக இருந்தால், உங்களால் நிச்சயமாக அந்த உறவுமுறையில் வெற்றியை அடைய முடியும். எவ்வாறாயினும், என்ன நிகழ்கிறதென்றால், நீங்கள் வேறுபிரித்தறியாமல் அல்லது அந்த வேளையில் தேவைப்படும் ஒத்துழைப்பினை அல்லது வழிமுறையைக் கொடுக்காமல், உங்களின் சொந்த முறையில் அவருடன் ஒத்துழைத்தால், அல்லது உங்களின் சொந்த வழிமுறையைக் கடைப்பிடித்தால், திருப்தி என்ற ரூபத்தில் வெற்றி ஏற்படமாட்டாது. உதாரணமாக, ஒரு மருத்துவருக்கு உங்களின் பௌதீகமான நோயை எவ்வாறு கண்டறிவது என்பது தெரியவில்லை என்றால் என்ன நிகழும்? நீங்கள் குணமடைவதற்குப் பதிலாக, அந்த ஒரு நோயில் இருந்து மேலும் பல நோய்கள் உருவாகிவிடும். நோயாளியும் திருப்தியின் வடிவில் அதில் வெற்றி பெற மாட்டார். எளிமையான வார்த்தைகளில் சொல்வதென்றால், ஒவ்வொருவரின் நாடிகளையும் இனங்காணுங்கள் என பாப்தாதா கூறுகிறார். நீங்களும் முன்னேறி, மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்வது அத்தியாவசியமானது. நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் இனங்காணும் சக்தியை, அதாவது, வேறுபிரித்தறியும் சக்தியை அதிகரிக்க வேண்டும். இதில் வேறுபாடு உள்ளது. எளிமையான வார்த்தைகளில், கையாளுவதில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: இவர் பழைய முறையில் கையாளுகிறார். அவர் புதிய முறையில் கையாளுகிறார். ஏன் இந்த வேறுபாடு ஏற்படுகிறது? ஏனென்றால், நீங்கள் ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் ஒவ்வொரு பணியையும் ஒவ்வொரு கணமும் வேறுபிரித்தறிய வேண்டியது அவசியமாகும். முழுமையாகப் பார்க்கும்போது, உங்களிடம் வேறுபிரித்தறியும் சக்தி உள்ளது. ஆனால், உங்களிடம் விவரமாகவும் எல்லையற்ற முறையிலும் வேறுபிரித்தறியும் சக்தி இருக்க வேண்டும். அந்தக்

கணத்தில் அந்த ஆத்மாவிற்குக் கிரகிப்பதற்கு எந்தளவு சக்தி இருந்தது? சூழல் எவ்வாறு இருக்கிறது? கேட்கும்போது அல்லது வழிகாட்டல்களைப் பெறும்போது அந்த ஆத்மாவின் மனோநிலை எவ்வாறிருக்கிறது? பலவீனமான சரீரத்தைக் கொண்டுள்ள ஒருவருக்கு அதிகபட்ச வலிமையுள்ள ஊசிமருந்தைக் கொடுத்தால், என்ன நிகழும்? அவருக்கு இதய வழுவல் ஏற்பட்டு, அவர் மௌனத்திற்குள் (கோமா) சென்றுவிடுவார். அதேபோல், உங்களுடன் உறவுமுறையில் வருகின்ற ஆத்மா பலவீனமாக இருந்தால், அந்த வேளையில் அந்த ஆத்மாவிற்குத் தைரியம் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அவருக்குக் கற்பித்தல்களின் மருந்தைக் கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தால், அந்த ஆத்மாவின் மனோநிலையை, காலத்தை, சூழலை வேறுபிரித்தறியும் சக்தி உங்களுக்கு இல்லாவிட்டால், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? முதலில், அவர் நம்பிக்கையை இழப்பார். அவரிடம் எந்தவிதமான சக்தியும் இல்லாததால், அவரால் எதையும் கிரகிக்க முடியாதிருக்கும். அதற்குப் பதிலாக, அவர் பிடிவாதத்தின் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகி, தான் சரியென்று நிரூபிக்க முயற்சி செய்வார். நீங்கள் எதைச் செய்திருந்தாலும், நீங்கள் நல்ல நோக்கத்துடனேயே செய்தீர்கள். ஆனால் வெற்றி ஏற்படாததற்கான காரணம், உங்களின் வேறுபிரித்தறியும் மற்றும் நிர்ணயிக்கும் சக்திகள் இல்லாமல் போனதே ஆகும். இதனாலேயே, வெற்றி சொரூபம் ஆகுவதில் சதவீதம் காணப்படுகிறது. நாள் முழுவதும், உங்களின் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் வேறுபிரித்தறியும் சக்தி தேவைப்படுகிறதல்லவா? நீங்கள் கற்பித்தல்களைக் கொடுங்கள். ஆனால், இப்போது உங்களுக்குக் கூறப்பட்ட விடயங்களை வேறுபிரித்தறிந்த பின்னர் மட்டுமே அந்த அடியை எடுத்து வையுங்கள். ஆகவே, சேவைக்களத்தில், இன்னோர் ஆத்மாவின் ஆசைகளையும் தேவைகளையும் உங்களால் வேறுபிரித்தறிய முடியாவிட்டால், நீங்கள் எவ்வளவு தெளிவாக ஞானத்தை வழங்கினாலும், அந்த ஆத்மாவில் எந்தளவு முயற்சி செய்தாலும், வெற்றி ஏற்பட மாட்டாது. அத்துடன், 'அச்சா, அச்சா' (இது நல்லது, இது நல்லது) எனக் கூறுவதும் ஒரு வாடிக்கை ஆகிவிட்டது. ஏனென்றால், நீங்கள் தவறாக எதையும் கூறுவதில்லை. வெற்றி அடைகின்ற உங்களின் இலக்கிற்கு நெருங்கி வருவதை அனுபவம் செய்வதற்கு, வேறுபிரித்தறியும் சக்தியை நீங்கள் கொண்டிருப்பது மிக மிக அவசியமாகும். யாராவதொருவருக்கு முக்தி வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டால், நீங்கள் அவருக்கு முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தியை வழங்கினால், அவருக்கு அந்தளவு ஆர்வம் இருக்காது. தாகத்துடன் இருக்கும் ஒருவருக்கு உங்களால் 36 வகையான உணவுகளை வழங்க முடியும். ஆனால் அவர் ஒரு துளி நீரினால் மட்டுமே திருப்தி அடைவார். உணவினால் அல்ல. எனவே, முக்தியை விரும்புபவர்களின் ஆசையைக் கண்டறிந்து, அவர்களுக்கு முக்தியைப் பற்றிய விளக்கத்தை நீங்கள் வழங்கினால், அவர்களின் ஆசை அதிகரித்து, ஜீவன்முக்தியாகக் கூட மாறலாம். சிலர் தாரணைக்குரிய விடயங்களைக் கேட்பதற்கு விரும்புவார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு கல்பத்தின் காலம் 5000 வருடங்கள் என்றோ அல்லது கீதையின் கடவுள் யார் என்றோ கூற ஆரம்பித்தால், அவர்களின் ஆர்வம் முடிவிற்கு வந்துவிடும். ஆகவே, சேவை செய்வதில் வெற்றி பெறுவதன் அடிப்படை, ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் ஸ்திதியையும் ஆர்வத்தையும் வேறுபிரித்தலாகும். இதை வேறுபிரித்தறிதல் அவசியமானதாகும். எனவே, சேவை செய்வதில் வெற்றி பெறுதல் எந்தச் சக்தியின் அடிப்படையில் இடம்பெறும்? உங்களுக்கு வேறுபிரித்தறியும் சக்தி தேவை. இந்த ஞானம் இல்லாத ஆத்மாக்களுக்கோ

அல்லது உங்களின் சேவை சகபாடிகளுக்கோ நீங்கள் சேவை செய்யும்போதும், இரண்டிலும் சேவையில் வெற்றி பெறுவதற்கான அடிப்படை ஒன்றேயாகும். எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், வேறுபிரித்தறியும் சக்தியை, புனித அன்னத்தின் சிறப்பியல்பை அதிகரியுங்கள். உங்களின் வேறுபிரித்தறியும் சக்தி மிகச்சரியாகவும் மேன்மையானதாகவும் இருந்தால், உங்களின் தீர்மானமும் மிகச்சரியானதாக இருக்கும். அப்போது, நீங்கள் ஒருவருக்கு எதைக் கொடுக்க விரும்புகிறீர்களோ, அந்த ஆத்மா இயல்பாகவே அதைக் கிரகிப்பதற்கான சக்தியைப் பெறுவார். எனவே, நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? முதலாம் இலக்க வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்கள். எனவே, சேவை செய்வதற்கோ அல்லது உறவுமுறைகளை உருவாக்குவதற்கோ, உங்களின் இலக்கை அடைவதற்கு, இந்தக் குணவியல்பைக் கடைப்பிடியுங்கள்.

நாள் முழுவதும் சோதித்துப் பாருங்கள்: நாள் முழுவதற்குமான நேர அட்டவணையில் எந்தளவிற்கு வேறுபிரித்தறியும் சக்தி மிகச்சரியானதாக உள்ளது? எங்கு திருத்தத்திற்கும் சேர்க்கைக்குமான தேவை உள்ளது? அதைச் செய்த பின்னர், நிச்சயமாக தானாகவே திருத்தம் நிகழும். ஏனென்றால், எல்லோரும் தெய்வீகப் புத்தி என்ற ஆசீர்வாதத்தை நிச்சயமாகப் பெற்றுள்ளார்கள். அந்த வேளையில் நீங்கள் ஏதாவது சூழலின் அல்லது சந்தர்ப்பத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டால், ஓர் ஆத்மாவின் சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டால், அல்லது மாயையினால் உங்களின் சொந்த மனதின் கட்டளைகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டால், நீங்கள் அந்த வேளையில் பல புற ஆதிக்கங்களுக்கு உட்பட்டிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், காலம், சூழ்நிலைகள், சகவாசம், உங்களின் மனதின் கட்டளைகள் என்பவற்றின் ஆதிக்கங்கள் இலேசாகும்போது, தெய்வீகப் புத்தி அதன் பணியைச் செய்யும். பலமான உணர்வுகளைக் கொண்டிருந்த பின்னர் அதை உணர்தல் என நீங்கள் இதை அழைக்கிறீர்கள். அப்போது நீங்கள் இந்தத் திருத்தத்தை அல்லது சேர்க்கையைச் செய்திருக்க வேண்டும் அல்லது அதை நீங்கள் செய்ய வேண்டும் என உணர்வீர்கள். ஓகே, கர்மப் பதிவேட்டிலே அல்லது கர்மக்கணக்குப் புத்தகத்தில் ஒரு கோடு விழவில்லை. ஆனால் ஒரு புள்ளி விழுந்துள்ளது. அதுவும் முற்றிலும் சுத்தமில்லைத்தானே? இதனாலேயே, கர்மதத்துவம் மிகவும் ஆழமானது எனக் கூறப்படுகிறது.

ஆசிரியர்களான நீங்கள் கர்மத்தின் அற்புதமான விளையாட்டை அறிவீர்கள்தானே? நாள் முழுவதும் ஆசிரியர்கள் என்ன பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்? 'ஆஹா! எனது மேன்மையான கர்மத்தின் அற்புதமே!' என்ற பாடலை நீங்கள் பாடுகிறீர்கள். இது ஆழமான கர்ம தத்துவத்தின் பாடல் அல்ல. இது மேன்மையான கர்மத்தின் அற்புதத்தின் பாடலாகும். உலகிலுள்ள மக்களோ, ஒவ்வொரு அடியிலும் தமது செயலுக்காக 'ஐயோ கர்மமே, ஐயோ கர்மமே' (செயலின் வேதனை) எனக் கூறி வருந்துகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்: ஆஹா! மேன்மையான கர்மா! இப்போது இதில் முன்னேறுங்கள். சதா 'ஆஹா! மேன்மையான கர்மா!' என்றிருக்க வேண்டும். சாதாரணமான கர்மா இல்லை. நீங்கள் உங்களின் செயல்களுக்காக வருந்துவதை நிறுத்திவிட்டீர்கள். ஆனால் இப்போது நீங்கள் மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதைக் கீழ்க்கோட்ட வேண்டும். கலப்படமான செயல்கள் இருக்குமாயின், சாதாரணமான செயல்களும் அத்துடன் மேன்மையான

செயல்களும் இருந்தால், அங்கு பெறப்படும் வெற்றியும் கலப்படமாகவே இருக்கும். சாதாரணமான எதையும் விசேடமானதாக மாற்றுவதிலேயே நீங்கள் இப்போது விசேடமான கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் நாளாந்த நேர அட்டவணையிலும் பாப்தாதா எதைக் காண்கிறார் என்பதைப் பற்றி அவர் வேறொரு முறை கூறுவார். எந்தளவிற்கு அது சாதாரணமானதாக இருக்கிறது? எந்தளவிற்கு ஏதாவது சிறப்பியல்பு உள்ளது? அவர் இந்தப் பெறுபேற்றைத் தொடர்ந்தும் பார்க்கிறார்.

பாப்தாதாவிடம் பல கருவிகள் உள்ளன. அவரால் இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த குழந்தைகள் எல்லோரையும் ஒரே நேரத்தில் பார்க்க முடியும். அவர்களை வெவ்வேறாகப் பார்க்க வேண்டிய தேவை அவருக்கு இல்லை. அவரால் எல்லோரையும் பற்றி ஐந்து நிமிடங்களில் அறிந்து கொள்ள முடியும். அவர் குழந்தைகளின் அற்புதத்தைப் பற்றிய பாடல்களைப் பாடுகிறார். அத்துடன் கூடவே, அவரைப் போல் ஆகுகின்ற உங்களின் இலக்கையும் சோதித்துப் பார்க்கிறார். தந்தையிடம் அன்பு வைத்திருப்பதிலும் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்வதிலும் நீங்கள் எல்லோரும் சித்தி அடைந்துள்ளீர்கள் என முன்னரும் நீங்கள் கேட்டிருக்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில், நீங்கள் அற்புதமான பணிகளையும் (கமால்) செய்துள்ளீர்கள்! நீங்கள் நல்ல அற்புதங்களைச் செய்திருக்கிறீர்கள். குழப்பமான அற்புதங்கள் (தமால்) அல்ல. சில குழந்தைகள் குழப்பமான அற்புதங்களைச் செய்கிறார்கள். அது குழப்பமே. என்றாலும் அவர்கள் 'இல்லை, இது எமது அற்புதமே' என்றே சொல்கிறார்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா கூறுகிறார்: உங்களின் வேறுபிரித்தறியும் சக்தியை அதிகரியுங்கள். அப்போது உங்களால் உங்களின் செயல்களையும் மற்றவர்களின் செயல்களையும் மிகச்சரியாக வேறுபிரித்தறிய முடியும். அப்போது தவறைச் சரியென நீங்கள் சொல்ல மாட்டீர்கள். இது வேறுபிரித்தறியும் சக்தி இல்லாமையால் ஏற்படுவது. எப்போதும் ஒரு விடயத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள். பாபா இதை எல்லோருக்கும் கூறுகிறார். சிலவேளைகளில், உங்களில் சிலர் வீணான அல்லது சாதாரணமான செயலைச் செய்கிறீர்கள். உங்களால் அதைச் சரியா அல்லது பிழையா என வேறுபிரித்தறிய முடியாதுள்ளது. இத்தகையதொரு சூழ்நிலை ஏற்படும்போது, அதாவது, நீங்கள் புற ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கும்போது, அந்தச் சூழ்நிலையை வெற்றி கொள்வதற்கு மேன்மையான வழிமுறை என்ன? நீங்கள் இத்தகையதொரு செயலைச் செய்யும்போது, அந்த வேளையில் உங்களின் புத்தியானது ஏதாவதொரு ஆதிக்கத்தின் கீழிருக்கும். இதனாலேயே நீங்கள் தவறையும் சரியெனக் கருதுகிறீர்கள். நீங்கள் தவறைத் தவறெனப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆனால் அதைச் சரியென்றே புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அப்போது எதையாவது சரியென்று நிரூபிக்கப் பிடிவாதம் பிடிப்பீர்கள் அல்லது முயற்சி செய்வீர்கள். இது புத்தி, புற ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பதையே காட்டுகிறது. இத்தகைய வேளைகளில், ஒரேயொரு பாப்தாதாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களை சதா நினைவு செய்யுங்கள். பாப்தாதா தனது கருவிகள் ஆக்கியிருக்கும் ஆத்மாக்களால் கொடுக்கப்படும் வழிகாட்டல்களுக்கு நீங்கள் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். அந்த வேளையில், யாரோ ஒருவர் அவர்களுக்கு எதையோ கூறியதால்தான், கருவிகளாக இருப்பவர்கள் எதையாவது கூறுகிறார்கள் என நினைக்காதீர்கள். நீங்கள் அதனால் ஏமாற்றப்படுவீர்கள். கருவிகளாக இருக்கும் மேன்மையான

ஆத்மாக்களால் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கற்பித்தல்களுக்கும் வழிகாட்டல்களுக்கும் அந்த நேரத்தில் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதன் மூலம், அந்த விடயங்கள் தவறாக இருந்தாலும், நீங்கள் அதற்குப் பொறுப்பல்ல. பாபா எப்போதும் பிரம்மாபாவைப் பற்றிக் கூறுவார். பிரம்மாவினால் ஏதாவது தவறு நேர்ந்தால், அந்தத் தவறானது மாற்றப்பட்டு உங்களுக்காகத் திருத்தப்படும். கருவிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ள ஆத்மாக்களைப் பற்றி ஒருபோதும் எந்தவொரு வீணான எண்ணங்களும் இருக்கக்கூடாது. கருவி ஆத்மா ஒருவர் உங்களுக்கு ஒரு தீர்மானத்தைக் கொடுக்கும்போது, நீங்கள் அது சரியல்ல என்று உணர்ந்தாலும், நீங்கள் அதற்குப் பொறுப்பல்ல. உங்களின் பாவங்கள் அதிகரிக்காது. தந்தை அங்கிருப்பதனால், உங்களின் பணி மிகச்சரியாக நடைபெறும். அவர் அந்தப் பாவத்தை மாற்றிவிடுவார். இது ஒரு ஆழமான இரகசியம். ஒரு மறைமுகமான பொறிமுறையாகும். ஆகவே, கருவிகளாக இருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களால் வழங்கப்படும் மேன்மையான வழிகாட்டல்களை முக்கியமாகப் பயன்படுத்துங்கள். அவ்வாறு செய்வதில் உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படும். இழப்பும் நன்மையாக மாறிவிடும். இது தந்தையின் உத்தரவாதம். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இதனாலேயே, இந்த அற்புதமான நாடகம் உண்மையில் தனித்துவமானது என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தைக்கே அதன் பொறுப்பு உள்ளது. அத்துடன் தந்தை கருவிகள் ஆக்கியவர்களின் பொறுப்பும் அவரிடமே உள்ளது. உங்களின் பாவத்தை மாற்றும் பொறுப்பும் அவரிடமே உள்ளது. அவர்கள் வெறுமனே கருவிகள் ஆக்கப்படவில்லை. அவர்கள் நாடகத்தின் நியதிப்படி, ஆராய்ந்தறிந்த பின்னரே கருவிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளனர். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஆசிரியர்களான நீங்கள் பாபா இப்போது கூறியதைப் போன்றிருக்கிறீர்கள்தானே? இதில் நன்மை உள்ளதல்லவா? உங்களின் அதிகளவு சுமை இலேசாகிவிட்டது. ஏதாவது நடந்தாலும், கருவிகள் ஆகியுள்ள மூத்தவர்கள் அதை அறிவார்கள் என நீங்கள் கூறுவீர்கள். நீங்கள் இலேசாகிவிடுவீர்கள், அல்லவா? எவ்வாறாயினும், இது சொல்வதற்காக மட்டுமல்ல. ஆனால், அன்புடனும் சுய மரியாதையுடனும் இந்த முறையில் புரிந்து கொள்வதற்கும் ஆகும். தந்தையும் விவேகமான குழந்தைகளும் இந்த ஆழமான விடயங்களை அறிவார்கள். கருவிகள் ஆகியுள்ள ஆத்மாக்களைப் பற்றி ஏதாவது கூறுவதென்றால், தந்தையைப் பற்றி அவ்வாறு கூறுவதற்குச் சமம். தந்தையே அவர்களைக் கருவிகள் ஆக்கியுள்ளார், அப்படித்தானே? தந்தையை விட அதிகளவு வேறுபிரித்தறியும் சக்தி உங்களுக்கு இருக்கிறதா?

பாப்தாதாவிற்கு குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரிடமும் ஆழ்ந்த அன்பு உள்ளது. அவருக்குக் கருவிகளிடம் மட்டுமே அன்புள்ளது, மற்றவர்களிடம் அன்பில்லை என்பதல்ல. அன்பினால்தான் அவர் வழிகாட்டல்களை வழங்குகிறார். அவரிடம் அன்பில்லாவிட்டால், அவர்கள் விரும்பியபடி செய்யட்டும் என்று அவர் சொல்வார். எவ்வாறாயினும், அப்படி அவர் சொல்வதில்லை. உங்களிடம் அதிகளவு தைரியம் இருப்பதாலும், அதனால் பிராமண வாழ்க்கையைப் பின்பற்றிப் பறப்பதனாலும், சிறியதொரு பலவீனமும் ஏன் எஞ்சியிருக்க வேண்டும்? இதுவே அன்பு. ஒருவர் தான் நேசிக்கும் ஒருவரின் பலவீனங்களைப் பார்ப்பதற்கு சகித்துக் கொள்ள மாட்டார். இதுவே அன்பின் அடையாளம். உங்களின் இதயபூர்வமாக உண்மையாக நேசிக்கும் ஒருவரின்

பலவீனத்தை எப்போதும் உங்களின் சொந்தப் பலவீனமாகவே நீங்கள் கருதுவீர்கள். அச்சா.

நீங்கள் என்ன பணியைச் செய்தாலும், ஒருபோதும் குழப்பமான ஒரு சூழலின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாதீர்கள். உங்களின் ஆதிக்கம் இருக்க வேண்டும். அப்போது அவை உங்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வரும். அப்போது வெற்றி உங்களின் பிறப்புரிமை என்பது உங்களின் இதயங்களில் இருந்து வெளிப்படும். தைரியம் மிகவும் முக்கியமானது. எதைப்பற்றியும் பயப்படாதீர்கள். நீங்கள் ஆயிரம் கரங்களைக் கொண்டவர்கள். பாபாவின் ஆயிரம் கரங்கள், உங்களுடைய கரங்களும் ஆகும், அப்படித்தானே? அச்சா.

சதா வேறுபிரித்தறியும் சக்தியைக் கொண்டுள்ள எங்கும் உள்ள விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், வெற்றி சொருபங்களாகி, தமது ஒவ்வொரு செயலிலும் உறவுமுறையிலும் மேன்மையான வெற்றியை அடைபவர்களுக்கும், தைரியத்தாலும் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், 'எனது மேன்மையான கர்மா எத்தனை அற்புதமானது!' என்ற சந்தோஷப் பாடலை சதா பாடுகின்ற குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத மௌன சக்தியாலும் சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் சக்தியாலும் ம்:

நீங்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, உங்களின் சகல செயல்பாடுகளிலும் வெற்றிநிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

தந்தையை மட்டுமே பார்த்து, தந்தையை மட்டுமே பின்பற்றுபவர்களே, சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார்கள். நீங்கள் ஒரு சகோதரியை அல்லது ஒரு சகோதரரைப் பார்க்கும்போது, அங்கு குழப்பம் ஏற்படும். ஆகவே, தந்தையைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், உங்களின் சம்ஸ்காரங்களைத் தந்தைக்கு ஒத்ததாக ஆக்குங்கள். சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் நடனத்தை ஆடுவதன் மூலம், நீங்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பீர்கள். உங்களின் மௌன சக்தியால், அதாவது, நீங்கள் மௌனமாக இருப்பதன் மூலம், சகல தடைகளும், அவை எவ்வளவுதான் பெரியவையாக இருந்தாலும், முடிவடைந்துவிடும். அத்துடன் உங்களின் செயல்பாடுகள் அனைத்தும் இயல்பாகவே நிறைவேறும்.

சுலோகம்: திரிகாலதரிசியாக இருக்கும் ஒருவர், எதையும் ஒரு விதத்தில் மட்டும் பார்க்க மாட்டார். ஆனால், அனைத்திலும் நன்மை உள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, யோகம் என்ற எண்ணெயை ஆத்மா என்ற விளக்கில் ஊற்றினால், ஆத்மா சக்திமிக்கதாகும்.

கேள்வி: ஆத்மாவின் பற்றரி சக்தியினால் நிறைந்திருப்பதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது என்ன?

பதில்: ஆத்மாவின் பற்றரியைச் சக்தியால் நிறைப்பதற்கு, உங்கள் புத்தியின் யோக சக்தி உங்களுக்குத் தேவையாகும். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையைப் புத்தியின் யோக சக்தியினால் நினைவுசெய்யும்பொழுது, பற்றரி சக்தியூட்டப்படுகின்றது. பற்றரியில் சக்தி இல்லாவிட்டால், உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. ஆத்மா முழுமையான ஒளியைப் பெறுவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. பாபாவை நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்வதால், பின்னர் முழுமையான ஒளியைப் பெறுவீர்கள்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டீர்கள்; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பகலுக்குள் செல்வதற்கே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். புதிய உலகில் ஒளியைத் தவிர, வேறு எதுவும் இல்லை, ஆனால், பழைய உலகிலோ இருளைத் தவிர, வேறு எதுவும் இல்லை. இது பிரம்மாவின் காரிருள் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது பகலுக்குள் செல்கின்றீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் கொண்டிருக்கும்பொழுது, நீங்கள் களைப்படைய மாட்டீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக யோகம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு இலேசாகுவீர்கள். அனைந்திருந்த ஆத்மாக்களான உங்களின் ஒளிகள் ஏற்றப்பட்டு, பிரகாசிக்க ஆரம்பிக்கின்றன. ஏனைய ஒளிகள் மூலம் மின்சாரம் உடனடியாகவே வருகின்றது, ஆனால் ஆத்மாக்களில் முழுமையாக ஒளி இருப்பதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. இறுதியில் நீங்கள் நிறைந்திருப்பீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் யோகத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஒரு மோட்டார் (கார்) பற்றரி இரவு முழுவதும் சக்தியூட்டப்படுகின்றது. அதேபோன்றே, இதுவும் ஒரு மோட்டாராகும். அதில் இருந்த எண்ணெய் முடிவடைந்துள்ளது, எனவே சக்தியும் குறைவடைந்துள்ளது. பாபா சர்வசக்திவானான, சக்திவாய்ந்தவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். உங்கள் புத்தியின் யோக சக்தி இல்லாமல், இந்தப் பற்றரிக்குச் சக்தியூட்ட முடியாது. சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் நீங்கள் யோகம் செய்வதனால் மாத்திரமே, பற்றரி சக்தியூட்டப்படுகின்றது. பற்றரி சக்தியூட்டப்படாது விட்டால், உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. தந்தை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்து, ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள். அது மிகவும் இலகுவானதொரு விடயம்! “மனமனாபவ”வாக இருங்கள்! இராமரின் நாமத்தை மக்கள் தொடர்ந்தும் உச்சரித்து, இராம இராச்சியத்தை வேண்டுகின்றார்கள், ஆனால், இராமரின் பெயரை உச்சரிப்பதால், இராம இராச்சியம் வரமாட்டாது. பலரும் கங்கை நதிக்கரையில் அமர்ந்திருந்து, பல பிறவிகளாக அதனைச் செய்கின்றார்கள். இராம (கடவுள்) இராச்சியம் என்றால் என்னவென்பதை எவரும் அறியார்கள். இராம இராச்சியத்தை நிச்சயமாக இராமரே (கடவுள்) படைத்திருக்க வேண்டும்.

அவர்கள் தங்கள் புத்தியில் இராமரினதும், சீதையினதும் இராச்சியம் பற்றிய எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் இராமருக்கே இராம இராச்சியத்தில் எந்தச் சௌகரியமும் இருக்கவில்லை. அரசரான இராமரின் மனைவியே கடத்தப்பட்டிருந்தால், மக்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும்? இங்கிருக்கும் அரசர்களின் மனைவியரை என்றுமே கடத்த முடியாது. ஆனால் அவர்கள் இராமர், சீதையைப் பற்றி இவ்வாறு கூறியுள்ளார்கள். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். உண்மையில், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே இராமர் என்றழைக்கப்படுகின்றார். 'நீங்களே தாயும், தந்தையும்' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு அவர்கள் பாடுகின்ற அந்தத் தாயும் தந்தையுமானவர்; யார்? ஒன்று, லௌகீகப் பெற்றோர், ஆனால் அவர்களையிட்டு இப்புகழைப் பாட முடியாது. பரமதந்தை இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தாயும் இருக்க வேண்டும். ஆகவே, இப்பாடல் இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவரை இட்டே பாடப்படுகின்றது. படைப்பவர் யார் என்று நீங்கள் வினவினால், தந்தையான கடவுளே என்று அவர்கள் உடனடியாகவே கூறுவார்கள். எனவே தாயும் தந்தையுமானவரும் உள்ளார் என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. தற்காலத்தில், இரண்டு தாயும், தந்தையரும் உள்ளனர். சத்திய யுகத்தில், உங்களுக்கு ஒரேயொரு தாயும், தந்தையும் மாத்திரமே உள்ளனர். இங்குள்ள மக்களுக்கு லௌகீகப் பெற்றோர் இருந்தபொழுதிலும், அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: நீங்களே தாயும், தந்தையும். தற்பொழுது, குழந்தைகளான நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றோம். பின்னர் எங்களுக்கு ஒரேயொரு தாயும், தந்தையும் மாத்திரமே இருப்பார்கள். இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து நீங்கள் சத்திய யுகத்தின் எல்லையற்ற சந்தோஷம் எனும் வெகுமதியைப் பெறுகின்றீர்கள். அந்தத் தாயும் தந்தையுமானவரின் புகழும் உள்ளது. இருப்பினும், குழந்தைகளே, அத்தகைய தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்ய மறந்து விடுகின்றீர்கள். "பாபா வந்துள்ளார்" என்று கூறுவதனால், குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் எப்பொழுதும் சிவபாபாவைப் பற்றியும், பிரம்மபாபாவைப் பற்றியும் பேசுகின்றீர்கள். 'மக்களின் தந்தை' என்ற பெயர் பிரபல்யமானது. சிவபாபாவும், பிரம்மபாபாவும் உள்ளார்கள். லௌகீகப் பெற்றோரும் உள்ளனர்; எனவே, எவ்வாறு பரமாத்மா பரமதந்தை தாயும் தந்தையுமானவர் ஆகுகின்றார்? இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். மக்கள் வரும்பொழுது, அவர்களிடம் வினவுங்கள்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் உங்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்ன? மக்களின் தந்தையுடன் உங்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்ன? உலகத் தாய் மறைமுகமானவர், இந்தப் பிரம்மாவும் மறைமுகமானவர். இந்தப் பிரம்மாவே மூத்தத் தாய். அனைவருமே தத்தமது லௌகீகப் பெற்றோரின் பெயர், வடிவம், இடம், நேரத்தை அறிந்துள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவரின் பெயர், வடிவம், இடம், நேரம், தொழிலை அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும். இவர் (பிரம்மா) மம்மாவை விடவும் மூத்த தாய் ஆவார். பாபா உங்களை மூத்த தாயினுடாகவே தத்தெடுக்கின்றார். ஆகையால் அவர்கள் இணைந்துள்ள தாயும் தந்தையும் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களைத் தாய், தந்தை என்றோ அல்லது பாப்தாதா என்றோ அழைக்கலாம். இதனை நீங்கள் மிகவும் நல்ல முறையில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் பெரியதொரு பலகையில் எழுத வேண்டும்: அனைவரும் அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையை

நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர் எவ்வாறு தாயும் தந்தையுமானவர் ஆகுகின்றார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். இந்தளவிற்கேனும் மக்களின் புத்திகள் இயங்குவதில்லை! இவ்விடயங்கள் தனித்துவமானவை, தந்தை வந்தே, உங்களிடம் இவற்றைக் கூறுகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: ஓ பரமதந்தையே! எனவே, அவரும் ஓர் ஆத்மாவே, ஆனால் அவர் பரமாத்மா ஆவார். பரம் என்றால் அப்பாலுள்ள உலகமான பரந்தாமத்தில் வசிப்பவரான, பரம்பொருள் என்று அர்த்தமாகும். அவர் பிறப்பு, மறுபிறப்பிற்குள் வருவதில்லை. அவர் குழந்தைகளான எங்களைத் தூய்மையற்ற பிறப்புக்களிலிருந்தும், மறுபிறப்புக்களிலிருந்தும் விடுவிக்கின்றார். அவர் எங்களைத் தூய பிறப்புக்களிலிருந்தும், மறுபிறப்புக்களிலிருந்தும் விடுவிப்பதில்லை. அவர் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். இதனாலேயே அவர் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். மக்கள் “இராமர், சீதை” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில், பக்தர்கள் அனைவரும் சீதைகளே. அவர்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையான ஒரேயொரு மணவாளனையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தற்பொழுது, இலங்கையில் மட்டுமல்ல, முழு உலகிலும் இராவண இராச்சியமே உள்ளது. இங்கே மக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். இலங்கை இந்துஸ்தானிலும் இருப்பதில்லை; அது பௌத்தர்களின் நாடாகும். எனவே தற்பொழுது, முழு உலகமும் இராவணனின் பந்தனத்தில் உள்ளது. முழு உலகிலும் இராவண இராச்சியம் உள்ளது. அரைக் கல்பத்திற்கு இராம இராச்சியமும், மற்றைய அரைக் கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் உள்ளன. அரைக் கல்பம் பகலாகவும், அரைக் கல்பம் இரவாகவும் உள்ளன. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கப்பட வேண்டும். தற்பொழுது, நீங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். முழுமையாக வெற்றி ஈட்டுபவர்களே அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. எவ்வாறு, யாரிடமிருந்து சுவர்க்கம் என்ற வெகுமதியை அவர்கள் பெற்றார்கள்? சத்திய யுகத்தில், வெகுசில மனிதர்களே இருப்பார்கள்; ஏறத்தாழ சில நூறாயிரம் பேர்வரை இருப்பார்கள். அவர்களின் இராச்சியம் யமுனை நதிக்கரையில் இருக்கும். அங்கே எந்த விகாரமும் இருப்பதில்லை; அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகள் யோக சக்தியினால் பிறக்கின்றார்கள். அங்கே அழுவதோ, எவரையும் அடிப்பதோ இடம்பெற மாட்டாது. நீங்கள் முதலில் இவ்விடயங்களைப் பேசக்கூடாது. முதலில், எவ்வாறு அசரீரியான பரமாத்மாவும், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அப்பாலுள்ள உலகிலிருந்து வருகின்றோம்; என்ற விடயத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். எனவே, இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையான பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் உங்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்ன? இதுவே முதன்மையான விடயமாகும். அனைத்திற்கும் முதலில், தந்தை என்ற உறவுமுறையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், அதன்பின்னர் தாய் எனும் உறவுமுறையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது ஆஸ்தியும் வெளிப்படும். ஒரேயொரு அல்பாவை மறப்பதால், மக்கள் அனைத்தையும் மறந்துள்ளார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், இராவணன் உங்களை அல்பாவை மறக்கச் செய்தான். அதன்பின்னர், அல்பாவின் உதவியுடன், நீங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல கருத்துக்கள் உள்ளன. அல்பா

என்பதே கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய பிரதான கருத்தாகும். அல்பாவின் பின்னரே பீற்றா, தீற்றா போன்றவற்றிற்கு உங்களால் செல்ல முடியும். அவர்கள் அல்பாவைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்ளாது விட்டால், அவர்களுக்காக நீங்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்தாலும், அவர்களால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பரமதந்தை இருப்பதால், நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபாவின் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்ற பின்னர், இயல்பாகவே உங்களுக்கு அந்த ஆஸ்திக்கான உரிமையுள்ளது. திரிமூர்த்திப் படத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. உச்சியில் தந்தையும், பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணனும் உள்ளனர்; அங்கே ஆஸ்தியான விஷ்ணு நிற்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்கள் அசரீரியானவர்; உங்களால் எவ்வாறு ஆஸ்தியை வழங்க முடியும்? பாபா கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவினூடாக உங்களுக்கு அதனைக் கொடுக்கின்றேன். வருகின்ற அனைவருக்கும் இவ்விடயத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். திரிமூர்த்தியே பிரதான விடயமாகும். 'திரிமூர்த்தி பிரம்மா' என்ற வார்த்தையில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. அவர் அசரீரியான சிவபாபா எனவும், அவரே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார் எனவும், இது ஆஸ்தி எனவும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை அசரீரியானவர், எனவே, இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எவ்வாறு ஆஸ்தியைப் பெற்றனர்? அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? இங்கே, நீங்கள் உங்களை விஷ்ணு குமார்கள் என்றழைப்பதில்லை; நீங்கள் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிரம்மாவின் தாமம் மனிதர்களுக்குரியது, அங்கே குறிப்பாக, பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். சிந்திப் பிரதேசத்தில், பிரம்மாவிற்கான இடம் இருந்தது. இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? (சிவபாபா). நீங்கள் எப்பொழுதும் பாப்தாதா இணைந்துள்ளார்கள் என்றே கூறவேண்டும். சிலவேளைகளில் பாபா பேசுகின்றார், சிலவேளைகளில் தாதா பேசுகின்றார். இரு ஆத்மாக்களுக்கும் ஒரே வாயே உள்ளது. அவர்கள் விரும்பியவாறு அவர்களில் எவராலும் அதனைப் பயன்படுத்த முடியும். அதற்கு எத்தடையும் இல்லை. ஆகவே, முதலில், தந்தையே கீதையின் கடவுளான, ஞானக்கடல் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள், அவர் கூறுகின்றார்: பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகவாசிகளான, தேவர்கள் ஆவார்கள். இந்தப் பிரம்மா ஒரு மனிதர். அவர் முழுமையும் சம்பூர்ணமும் அடையும்பொழுது, தேவர் என அழைக்கப்படுவார். அவர் தபஸ்யா செய்த பின்னர், ஒரு தேவர் ஆகுகின்றார். பிரம்மாவினூடாக, கடவுள் இந்தப் பிரம்மாகுமார், பிரம்மகுமாரிகளுக்குக் கற்பிக்கின்றார். படங்களைப் பயன்படுத்தி நீங்கள் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். விளக்கம் மிகவும் இலகுவானது, இவர் சிவபாபாவும், இது ஆஸ்தியுமாகும். சிவபாபா அசரீரியானவர், ஆகவே அவர் அதனைப் பிரம்மாவினூடாகக் கொடுக்கின்றார். பிரம்மாவினூடாகச் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அவ்வாறு (ஒரு தேவர்) ஆகுவதற்கு, நிச்சயமாக, இந்நேரத்தில் இராஜயோகத்தைக் கற்றிருக்க வேண்டும். இது சிவ தாமமும், அது விஷ்ணு தாமமும் ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அல்பாவின் நினைவு மூலம் இராவணனாகிய மாயையை வெற்றி கொள்ளுங்கள். அல்பாவின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.
2. நினைவு யாத்திரையில் களைப்படையாதீர்கள். உங்கள் பற்றரியைச் சக்தியூட்டுவதற்கு, சர்வசக்திவான் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், ம்: நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்து, சாராம்சத்தின் சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

ஒரேயொருவரின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதே, நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதற்கான இலகு வழியாகும். ஒரேயொரு பாபா அன்றி, வேறு எவருமில்லை. ஒரு விதையில் அனைத்தும் அடங்கியுள்ளது. அதேபோன்று, தந்தையே விதையாவார், அவரில் சகல உறவுமுறைகளினதும், சகல பேறுகளினதும் சாராம்சம் அமிழ்ந்துள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்வது எனில், சாராம்சத்தின் சொருபம் ஆகுதல் என்பதாகும். எனவே, ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர, வேறு எவருமில்லை. ஒரேயொருவரின் இந்நினைவு உங்கள் ஸ்திதியை நிலையானதும், ஸ்திரமானதும் ஆக்கும். சந்தோஷத்தை அருள்கின்ற ஒரேயொருவரின் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களால் துன்ப அலைகள் எதனையும் அனுபவம் செய்ய முடியாது. அவர்கள் சந்தோஷம், களிப்பு, சேவை செய்தல், ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுதல் என்பவற்றை மாத்திரமே கனவிலும் காண்பார்கள்.

சுலோகம்: மேன்மையான நம்பிக்கைகள் எனும் தீபத்தை ஏற்றுபவர்களே, உண்மையான குல தீபங்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்.

ஏன் கடவுளிடமிருந்து முதலாவது அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்லக்கூடாது?

பாருங்கள், சிறிதளவு முயற்சி செய்வதால், தாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள் என்று பலரும் எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுள் வந்திருப்பதால், முழு ஆஸ்தியையும் கோருவதற்கு, முழு முயற்சி செய்து ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருவதே மாணவர்களின் கடமை என்பதை அவர்கள் நம்ப வேண்டும். எனவே, நீங்கள் ஏன் முதல் இலக்க அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்லக்கூடாது? வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவ்வாறு செய்யாமல், அமர்ந்திருந்து கேக்கை ஏந்தியவாறு, அதனை உண்ண விரும்பினால்... இங்கு நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், சுவர்க்கத்தில் சில சந்தோஷத்தையும் கோர விரும்புகின்றீர்கள். இவ்விதமாகச் சிந்திப்பவர்கள், நடுத்தரமான அல்லது குறைவான முயற்சி செய்பவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றார்கள் அன்றி, தீவிர முயற்சியாளர்கள் என்று கூறப்படுவதில்லை. தந்தை எதனைக் கொடுப்பதைப் பற்றியும் புரட்டிப்

பேசுவதில்லை, ஏன் அதனைப் பெற இருப்பவர்கள் தயங்குகின்றார்கள்? இதனாலேயே குருநானக் கூறியுள்ளார்: சர்வசக்திவானான, கடவுளே அருள்பவர், ஆனால் அவரிடமிருந்து பெறுவதற்கான சக்தி ஆத்மாக்களிடம் இல்லை. கொடுப்பவர் தொடர்ந்தும் கொடுக்கின்றார், ஆனால் எடுப்பவர்களோ எடுப்பதில் களைப்படைந்து விடுகின்றனர். ஒருவேளை உங்கள் இதயத்தில் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கான ஆசை இருக்கலாம், ஆனால் மாயை பல்வேறு தடைகளை உருவாக்கினாலும், பாபா எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றார் என்ற பாருங்கள். ஏன்? மாயையின் இராச்சியம் முடிவடையாது. மாயை உங்களுடைய வலிமை அனைத்தையும் எடுத்து விட்ட பின்னரே, அனைத்தினதும் இனிமையைத் தன்னில் கொண்டிருப்பவரான, கடவுள் வருகின்றார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உறவுமுறைகள் அனைத்தினதும் இனிமையைப் பெறுகின்றீர்கள், இதனாலேயே பாடப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் தாயும், தந்தையும்! இதுவே கடவுளின் புகழ், எனவே அவருடன் நாங்கள் இந்த உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கின்ற, இந்நேரத்திற்கே மகத்துவமும் உரியது. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை சங்கம யுகத்தில் தனது இதயத்தாலும், தனது உயிரினாலும் குழந்தைகளான உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். இப்பொழுது இந்த நாடகம் முடிவடைவதால், நீங்கள் அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும்.

கேள்வி: ஏன் குழந்தைகளாகிய உங்களால் இப்பொழுது அல்லாமல், இறுதியில் மாத்திரமே உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைய முடியும்?

பதில்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கர்மாதீத ஆகும்பொழுது, உங்களுக்குத் தூய தத்துவங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ள சரீரங்கள் தேவையாகும். தற்பொழுது பஞ்ச தத்துவங்களும் தூய்மை அற்றுள்ளன. தத்துவங்கள் தூய்மையாகும்பொழுதே, உங்களால் உங்களுடைய கர்மாதீத நிலையை அடைய முடியும். குழந்தைகளான நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையானவர்கள் ஆகும்பொழுது, உங்களால் இங்கிருக்க முடியாது. நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, உங்களுக்குத் தூய உலகில் தூய சரீரங்கள் தேவைப்படும். இதனாலேயே இப்பொழுது நீங்கள் அரைக் குலத்தினர் ஆவீர்கள். இறுதியில் உங்கள் புத்தியினால் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்க முடிவதுடன், நீங்கள் தூய்மையானவர்களும் ஆகுவீர்கள்; உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் உங்களுடைய கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள்.

பாடல்: தொலைதூர தேசவாசியானவர் அந்நிய தேசத்திற்குள் வந்து விட்டார். ஓம் சாந்தி. தொலைதூர தேசத்தில் வசிக்கின்ற பயணி, நிச்சயமாக மனித ஆத்மாக்களால், அதாவது, உயிர்வாழ்பவர்களால் நினைவுகூரப்படுகின்றார். உண்மையில் உயிர்வாழ்பவர்கள் அனைவரும் பயணிகளே ஆவர். பரந்தாமத்திலிருந்து தந்தை இங்கே வந்திருப்பது போலவே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து இங்கு வந்துள்ளீர்கள். முழுச் சக்கரத்திலும் நான் ஒரேயொருமுறை மாத்திரமே வரவேண்டும். இதனாலேயே நான் மறு அவதாரம் எனப்படுகின்றேன். ஒருமுறை இங்கு நீங்கள் வந்து விட்டால், தொடர்ந்தும் இங்கே நீங்கள் மறுபிறப்பு எடுக்க வேண்டும், ஆனால் நானோ எனது இதயத்திலிருந்து வருகின்ற ஆழமான அன்பினாலும், என்னுடைய உயிரினாலும் சேவை செய்வதற்காகக் குழந்தைகளிடம் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றேன். தந்தை குழந்தைகள் அனைவரையும் நேசிக்கின்றார். தனது குழந்தைகளை நேசிக்காத எந்த ஒரு தந்தையும் இருக்க முடியாது. குழந்தைகள் மாத்திரமே தங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையர்கள், ஆனால் இவரோ எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். தந்தை எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதை எவருமே அறிய மாட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது, இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். திரும்பிச் செல்வதற்கான வழியை எவருமே அறிய மாட்டார்கள். இன்னார் இன்னார் சுவர்க்க வாசியாகி விட்டார் அல்லது அவர் அப்பால் உள்ள உலகிற்குச் சென்று விட்டார் என்று அவர்கள் சாதாரணமாகக் கூறுகின்றார்கள். எவருமே இடையில் வீடு திரும்ப முடியாது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவருடைய பாகமும்

முடிவடைந்துள்ளபொழுதே தந்தை வர வேண்டும். பெளதீகச் சரீரங்கள் என்ற ரீதியில் நாங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய சொந்தப் பாகத்தைப் பூர்த்திசெய்ய வேண்டியதுடன், பின்னர் நீங்கள் அனைவரும் உங்களுக்குரிய பாகங்களை உங்கள் சொந்த நேரத்தில் மீண்டும் நடிக்கவும் வேண்டும். அனைவருமே தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஓ சீதையின் இராமரே, வாருங்கள்! இராமர் ஒரேயொரு சீதைக்காக மாத்திரம் வரமாட்டார். சீதைகள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு இராமரே (கடவுள்) இருக்கின்றார். குழந்தைகள் அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்து, அவரை வழிபடுகின்றார்கள். இந்த நாடகம் 5000; வருடங்களுக்குரியது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்களே உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி அறிய மாட்டீர்கள். நான் அவற்றைப் பற்றி அறிவேன். எவராலும் உங்களுக்கு நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளுக்கான எதனையும் பற்றியும் கூற முடியாது. சீதையின் கடவுள் யார் என்பதே பிரதான விடயம். நாடகத்திற்கேற்ப இதனை நீங்கள் மறக்கும்பொழுதே, தந்தையால் மீண்டும் வர முடியும். சாதாரணமாக, சீதையை வாசிப்பதன் மூலம்; எதுவும் நடைபெற முடியாது. தந்தையே வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற புதிய விடயங்கள் அனைத்தும் மறைந்து விடும்; அவை சதாகாலமும் தொடர்வதில்லை. மற்றவர்களினால் வருகின்ற ஞானம் இறுதிவரை தொடர்கின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் அதனை உரைக்கின்றார்கள், ஆனால் இங்கோ இதனை உரைப்பவரோ அல்லது செவிமடுப்பவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள்; அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள். அங்கு நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பியவர்கள் என்பதையேனும் அறிய மாட்டீர்கள். அது வெகுமதியாகும். பின்னர் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பியவர்களாக இருந்த நீங்கள், 14 சுவர்க்கக் கலைகள் உடையவர்களாகுகின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் முற்கூட்டியே அறிந்திருந்தால், இராச்சியத்தின் சந்தோஷம் மறைந்து விடும். அதிமேலான சமயநூலே முதலாவதாக இருக்க வேண்டும் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவரை மக்கள் மறந்து விட்டார்கள். சீதைக்குள்ள புகழை விட, சீதையை உரைப்பவருக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் எவரையும் கடவுள் என்றழைக்க முடியாது. அசரீரியான ஒருவர் மாத்திரமே கடவுள்; ஏனைய அனைவருமே சரீரதாரிகள். ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை நினைவுகூரப்படுகின்றது. அது அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரினால் உரைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அனைவருமே தமோபிரதானமானவர்களும், இடுகாட்டு வாசிகளும் ஆவார்கள். பாபா வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை உங்களை விழித்தெழச் செய்கின்றார். இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. அனைவரும் கடுகு விதைகளைப் போல் நசுக்கப்படுவார்கள். சத்திய யுகத்தில், மிகவும் சிறிய தேவ விருட்சமே இருக்கும். அனைவருமே 'ஓ கடவுளே, சத்திய பூமியை ஸ்தாபிப்பவரே' என்று கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எனினும், அவர் எப்பொழுது வருகின்றார்? சமயநூல்களிலே அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதுவே இருள் என்றழைக்கப்படுகின்றது. உங்களுடைய பாபாவே ஞானக்கடல் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். வேறு எந்த ஞானக்கடலும் இருக்க முடியாது. ஞானக்கடலான பாபா, குழந்தைகளாகிய எங்களிடம் தொலைதூர தேசத்திலிருந்து வருகின்றார். நாங்கள் அனைவரும்

இருளில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் அனைவரும் நாடகத்தின் நடிகர்கள் என்பதை நாங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. அதிமேலானவர் யார்? நீங்கள் இதனையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். கடவுள் சர்வவியாபி என்று கூறுவது ஞானமா? அவர் சர்வவியாபி என்றால், நீங்கள் அவருக்கான பக்தியைக் கூட செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. அது அறியாமை என்றழைக்கப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் தந்தையே என்பதையும், அவருடைய பெயர் பரமாத்மா பரமதந்தை சிவன் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே தந்தையருக்கெல்லாம் தந்தை ஆவார். உங்களுக்குப் பிறவிபிறவியாக லௌகீகத் தந்தையர் இருந்தனர். தந்தையே அதிமேலானவர், பின்னர் ஏனைய அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகின்றார்கள். தேவ வம்சாவழி விருட்சத்திற்கு உரியவர்களே முதலில் கீழிறங்கி வருவார்கள். தந்தை இப்பொழுது அந்தப் படைப்பை உருவாக்குகின்றார். எவ்வாறு பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுவார்கள்? அவர்கள் மக்களின் தந்தையின் மூலம் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களுக்கு உரியவர்களாக இருந்தோம், இப்பொழுதும் நாங்கள் உங்களுக்கே உரியவர்கள். நாங்களே முதலில் சத்திய யுகத்திற்கு வந்தோம். தற்பொழுது நாங்கள் அரைக் குலத்தினர். நாங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுகின்றோம். இறுதியில் நாங்கள் முற்றிலும் தூய்மையானவர்களாகவும், கர்மாதீத அடைந்தவர்களாகவும் ஆகுவோம். இறுதியில் உங்கள் அனைத்துப் பாவங்களும் அழிக்கப்படுவதால், உங்கள் புத்தியால் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும். அப்பொழுதும் கூட உங்களைத் தூய்மையானவர்கள் என்று கூற முடியாது, ஏனெனில் உங்கள் சரீரங்கள் தூய்மையற்றுள்ளன. இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதுடன், பின்னர் சத்திய யுகத்திலே நீங்கள் தூய சரீரங்களையும் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையாகியதும், உங்களால் இங்கிருக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுகின்றபொழுது, பஞ்ச தத்துவங்களும் கூட தூய்மையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இதுவே உண்மையான சங்கமத்தின் கும்பமேலா (ஒன்றுகூடல்) ஆகும். கங்கைக்குச் செல்வது பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது. சந்நியாசிகள் நீராடுவதற்காக அங்கு செல்கின்றார்கள், இருப்பினும், ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என்றே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலே பெருமளவைச் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது எது சரி என்பதை நீங்களே தீர்மானியுங்கள். உங்களை அமரத்துவ பூமியின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற, அமரத்துவக் கதை இதுவேயாகும். அங்கு நீங்கள் என்றுமே மரணத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். இன்னார், இன்னார் மரணித்து விட்டார் என்று அங்கு நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். இங்கு மக்கள் அதிகளவு மரண பயத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். அங்கு நீங்கள் இலகுவாக உங்கள் ஆடையை மாற்றுகிறீர்கள். பாரதத்தின் புகழ் மிகவும் மகத்தானது. தந்தைக்கு எவ்வளவு புகழ் உள்ளதோ, அதேயளவு புகழ் பாரதத்திற்கும் உள்ளது. இப்பொழுதும் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்குத் தந்தை எப்பொழுது வந்தார் என்பது தெரியாது. அங்கு சத்திய யுகத்திலே உண்மையாகத் தேவர்கள் இருந்தார்கள். சத்திய யுகம் நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு இருந்ததாக அவர்கள் கூறுவதால், அதன் சனத்தொகையும்

எண்ணற்றதாக இருக்க வேண்டும். அவர்களில் எவரும் தங்களுடைய புத்தியினால் எதனையும் செய்வதில்லை. பசுவின் வாயிலிருந்து கங்கை வெளிப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில், அவை அனைத்தும் ஞான விடயங்களே ஆகும். எவ்வாறு துட்சும உலகத்தில் எருது போன்ற எதுவும் இருக்க முடியும்? அந்தச் சமயநூல்கள் அரைச் சக்கரத்திற்குத் தொடர்ந்துள்ளன. அதியன்பிற்கினிய தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைவரும் எனது குழந்தைகளே, ஆனால் நீங்கள் அதியன்பிற்கினியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எப்பொழுது ஆட்சிசெய்தார்கள் என்பதை மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் இராதை, கிருஷ்ணரின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் பற்றி எதையும் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் இராமரைத் திரேதா யுகத்திலும், கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்திலும் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் இராதையும், கிருஷ்ணரும் சத்திய யுகத்திற்குரியவர்கள்; நீங்கள் மாத்திரமே இவை அனைத்தையும் அறிவீர்கள். சமயங்கள் அனைத்தும் எவ்வாறு மீண்டும் வரும்? இன்ன இன்ன சமய ஸ்தாபகர் எப்பொழுது வருவார்? சமய ஸ்தாபகர்கள் ஒவ்வொருவரும், தனது சமயத்தை ஸ்தாபித்த பின்னர் வீடு திரும்புகின்றார் என்றே மக்கள் நினைக்கின்றார்கள்; ஆனால் பின்னர் அவற்றை யார் பராமரிப்பார்? படைப்பைப் படைக்கின்ற ஒவ்வொரு மனிதரும் அதனைப் பராமரிக்கவும் வேண்டும்; அவர்கள் அதனை அழிப்பதில்லை. ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பை உருவாக்குகின்ற தந்தையினால் கணப்பொழுதிற்கான, தற்காலிகமான சந்தோஷத்தையே வழங்க முடியும். ஒருவருக்குக் குழந்தை இல்லாவிட்டால் 'எனது குலம் எவ்வாறு வளரும்?' என அவர் கூறுவார். தந்தை கூறுகின்றார்: தற்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களும், சீரழிந்தவர்களும் ஆவர். 'பாரதத்தின் நிலை என்னவாகியுள்ளது என்று பாருங்கள்!' என அவர்கள் ஒரு பாடலில் பாடுகின்றார்கள், பின்னர் அவர்கள் 'எங்கள் பாரதமே உயர்வானது' என்று மற்றுமொரு பாடலில் பாடுகின்றார்கள். அது இப்பொழுது மேன்மையானதாக உள்ளதா? இல்லை! அது இப்பொழுது முழுமையாக தூய்மையற்று இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, பொறுமையாக இருங்கள். இதுவும் ஒரு விளையாட்டே. உங்கள் துன்ப நாட்கள் இப்பொழுது முடிவடைந்து, உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வருகின்றன. நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்காகப் பரந்தாம வாசியாகிய, தந்தை அந்நிய தேசத்திற்குள் வந்திருக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே என்னுடைய பிறப்பிடமாகும். அசரீரியான தந்தை எங்கே வந்தார் என்று எவராலும் எனக்குக் கூற முடியுமா? நான் எவருடைய சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்தேன்? நான் எப்பொழுது வந்தேன்? நான் என்ன செய்வதற்கு வந்தேன்? எவராலும் இதனை உங்களுக்குக் கூற முடியாது. எவ்வாறு பரமாத்மா பரமதந்தை வந்து, தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எனக்கு வேறு எந்த வழிமுறைகளும் கிடையாது. அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்களே தூய்மையாக்குபவரான என்னைக் கூவி அழைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் என்னைச் சர்வசக்திவான் என்றும் அழைக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொள்வதற்கான சக்தி தேவை. இங்கே வன்முறையான யுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது மறைமுகமானது. என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்.

இதுவே முடிவற்ற மௌன மந்திரம் என்றழைக்கப்படுகின்றது. இது இப்பொழுது உங்கள் அனைவரினதும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். நீங்கள் அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். அது அமைதி தாமம் ஆகும். நீங்கள் அங்கிருந்து இயல்பாகவே சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அமைதி உங்கள் ஆதி தர்மமாகும். உங்களால் இந்த இராவண இராச்சியத்தில் அமைதியைப் பெற முடியாது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அதனைக் குறுகிய காலத்திற்குப் பெற விரும்பினால், அமர்ந்திருந்து சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். அனைவரும் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். பில்லியன் கணக்கானவர்கள் மௌனமாக அமர்ந்திருந்தாலும், அங்கே எந்த அமைதியும் இருக்க முடியாது; இது அமைதியற்ற உலகமாகும். அமைதியை உருவாக்குவதற்கான தீர்வை அவர்களால் எடுக்க முடியாது. அது தந்தையாகிய கடவுளின் பொறுப்பு மாத்திரமே. அங்கே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அதுவே வைகுந்தம் என்று அழைக்கப்பட்டது, ஆனால் இது இப்பொழுது துன்ப தாமமான, கலியுகத்தின் இறுதி ஆகும். அதுவே இனிய வீடாகிய, அமைதி தாமம் ஆகும். இனிமையான தந்தையும் அங்கேயே வசிக்கின்றார். அது சந்தோஷ தாமமும், இது துன்ப தாமமும் ஆகும். ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் இடையிலே தோன்றுகின்றன அங்கே தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இருக்கின்றது. மக்கள் சக்கரத்திற்கு நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளின் கால எல்லையைக் கொடுத்துள்ளார்கள். இது காரிருள் என்று அழைக்கப்படுகின்றது, சத்திய யுகத்தில் பேரொளி இருக்கின்றது. அசரீரி உலகில் எல்லையற்ற அமைதி நிலவுகின்றது. இங்கே நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் உங்கள் காதுகள் எனும் அங்கங்களின் வாயிலாகச் செவிமடுக்கின்றீர்களா? எவ்வாறு நாடகச் சக்கரம் சுழல்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? தற்பொழுது நீங்கள் திரிகாலதரிசிகள். பிராமணர்களான உங்களைத் தவிர எவருமே திரிகாலதரிசிகள் அல்ல. ரிஷிகளும் முனிவர்களும் தாம் கடவுளை அறியார்கள் என்று கூறுவதால், அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளதுடன், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மூவுலகங்களின் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்குமே இந்த ஞானம் கிடையாது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனையும் திரிலோகநாதர் என்றோ அல்லது திரிகாலதரிசி என்றோ அழைக்க முடியாது. மனிதர்களைத் திரிலோகநாதர் என்றழைக்க முடியாது. நீங்களே முக்காலங்களையும், மூவுலகங்களையும் அறிவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மூன்று உலகங்களின் ஞானத்தையும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். விஷ்ணு சுயதரிசனச் சக்கரத்துடன் காட்டப்பட்டிருக்கின்றார். விஷ்ணு இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இரட்டை வடிவம் ஆவார். இராதையும், கிருஷ்ணரும் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள். தற்காலத்தில் மக்கள் ஞாபகார்த்தமாக அத்தகைய அழகான ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களின் சுயசரிதையையும் அவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒரேயொருவரே அதிமேலான கடவுள். அவருடைய பெயர் சிவன் ஆகும். அவர் உருத்திரர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இது உருத்திரனின் ஞான யாகம் ஆகும். கிருஷ்ணரின் ஞான யாகம் இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் இளவரசன் ஆவார். எவ்வாறு அவரால் ஒரு யாகத்தை உருவாக்க முடியும்? உருத்திரரின் ஞான யாகத்திலிருந்தே விநாசத்தின் சுவாலைகள்

தோன்றின. சத்திய யுகத்தில் யாகங்களை உருவாக்குவதற்கான அவசியம் கிடையாது. இந்த ஞான யாகத்தைத் தவிர ஏனைய அனைத்து யாகங்களும் பெளதீகமானவை. இது ஏன் யாகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பழைய உலகின் சடப்பொருட்கள் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்பட இருக்கின்றது. இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: மனிதர்கள் தேவர்களாக மாறுகின்ற யாகமொன்றைப் பரமாத்மாவான பரமதந்தை உருவாக்கினார். தேவர்கள் பழைய உலகில் பாதங்களைப் பதிப்பதில்லை. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தினதும் காட்சியை வழங்கியுள்ளார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் ஆதிதர்மமான அமைதியில் ஸ்திரமாக இருங்கள். இதுவே ஓய்வு ஸ்திதி, நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். எனவே, தந்தையின் நினைவு இருக்கட்டும்; இதுவே முடிவில்லாத, மௌன மந்திரம்.
2. கர்மாதீத ஆகுவதற்கு, நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாக வேண்டும். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதனால் மாத்திரமே, உங்களின் பாவச் சுமைகளை அகற்ற முடியும். நினைவுச் சக்தியின் மூலம் விகாரங்களை வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் திடசங்கற்பமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து, சதா தூய்மையான எண்ணங்களால் சூழப்பட்டிருப்பதன் மூலம் ஒரு பாதுகாப்புக் குடையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

உங்களின் ஒரு தூய, மேன்மையான, சக்திவாய்ந்த எண்ணத்தால் பெரும் அற்புதங்களைப் புரிய முடியும். தூய எண்ணங்களின் பந்தனமும், தூய எண்ணங்களினால் சூழப்பட்டிருப்பதும் பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு பாதுகாப்புக் குடை ஆகுகின்றது; அது பாதுகாப்பிற்கான ஒரு வழி அல்லது ஒரு கோட்டை ஆகுகின்றது. இதனைப் பயிற்சி செய்யும்பொழுது, உங்கள் தூய எண்ணங்களைத் துண்டிப்பதற்கு, முதலில் போராட்டமும், வீணான எண்ணங்களும் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் திடசங்கற்பமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தால், அப்பொழுது கடவுளே உங்கள் சகபாடி ஆகுவதுடன், நீங்கள் சதா ஒரு வெற்றித் திலகத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். இது வெளிப்படட்டும், அப்பொழுது வீணான எண்ணங்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே அமிழ்ந்து விடும்.

சுலோகம்: உங்கள் தேவதை ரூபத்தின் காட்சி ஒன்றைக் கொடுப்பதற்கு, உங்கள் சரீரத்திலிருந்து பற்றற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இன்னமும் நீங்கள் பெருமளவு பாவச் சுமையை உங்கள் தலைமீது கொண்டிருக்கிறீர்கள் அதனால் நீங்கள் இன்றும் கூட நோய்களை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் கர்மாதீத ஆகும் போது, உங்கள் கர்மவேதனை தீர்க்கப்படும்.

கேள்வி: அனைவரதும் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்கு இப் பல்கலைக்கழகத்தின் பெயர் என்னவாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: இதுவே உண்மையான கியான் விக்யான் பவன், பாண்டவ பவன். கியான் என்றால் ஞானம், அதன் மூலம் செல்வத்தைப் பெறுகிறீர்கள், விக்கியான் என்றால் யோகம் அதன் மூலம் நீங்கள் சிறந்த ஆரோக்கியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அதுவும் 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதர்களுக்கு முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்வதற்கு, கியான் விக்யான் கண்காட்சிகளை நடாத்த வேண்டும். கியான் விக்கியான் பவன் என்ற பெயரினால் அனைவரது கவனமும் ஈர்க்கப்படும்.

பாடல்: எங்களது யாத்திரை தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. “நாங்கள் நாலாபக்கமும் சுற்றி வந்தோம்” என்ற ஒரு வரி இந்தப்பாடலில் உள்ளது. மக்கள் யாத்திரைகள் செல்லும் போது அவர்கள் நான்கு யாத்திரை ஸ்தலங்களுக்கும் செல்கின்றனர். ஏன் அவர்கள் சுற்றுகின்றனர்? (இது சக்கரத்தை அதாவது சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களை சுற்றி வருவதை குறிக்கிறது) எந்தளவிற்கு அதிகமாக தந்தையை நினைத்து சக்கரத்தைச் சுற்றுகிறீர்களோ அந்தளவிற்கு உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஆகவே நீங்கள் பாபாவை அதிகளவு நினைவு செய்யவேண்டும். ஏனெனில் அதிகளவு பாவச் சுமை உங்கள் தலைமீது உள்ளது. உங்கள் பௌதீக நோய்கள் இறுதிவரையும் தொடரும். கர்ம வேதனையும் இறுதிவரை இருக்கும். நீங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும் வரை ஏதோவோரு வடிவில் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள் என்பதே அதன் அடையாளம் ஆகும். இவை அனைத்தும் இறுதியில் முடிவடைந்துவிடும். கியானும் யோகமுமே உங்களது பிரதான பாடங்கள். டெல்கியில் கியான் விக்கியான் பவன் இருக்கிறது. இதுவே உண்மையான கியான்விக்கியான் பவன் ஆகும். கியான் என்றால் ஞானம் அதாவது ஜீவன் முக்தி ஆகும். விக்கியான் என்றால் முக்தி ஆகும். யோகமே விக்கியான் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் முக்தியை விக்கியான் மூலமும் ஜீவன் முக்தியை கியான் மூலமும் பெறுகிறீர்கள். கியான், விக்கியான் பற்றிய விளக்கத்தை நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும். கியான், விக்கியான் கண்காட்சிகள் கியான் விக்கியான் பவனில் இடம்பெறவேண்டும் அப்போது வெளிநாட்டவர்கள் உட்பட மனிதர்கள் அனைவரும் பாரதத்தின் இலகு ஞானத்தையும் யோகத்தையும் வந்து புரிந்து கொள்ள முடியும். மனிதர்கள் கடவுளை சர்வவியாபி என அழைக்கின்றனர். இதுவே உண்மையான கீதை என நாம் எழுதுவது போன்று நீங்கள் எழுத வேண்டும்: இதுவே உண்மையான கியான் விக்கியான் பவன் ஆகும். உண்மையான கியான் விக்கியான் பவன், பாண்டவ பவன் என்ற பெயர்ப் பலகையைப் போடுங்கள் அப்போது இது தெளிவாகும், என பாபா வழிகாட்டல் கொடுக்கிறார். பின்னர் இத்துடன் எழுதுங்கள்: எவ்வாறு கியான்(ஞானம்) மூலம் என்றென்றும் செல்வந்தராகவும் விக்கியான்(யோகம்)

மூலம் என்றென்றும் ஆரோக்கியமாவராகவும் ஆக முடியும் என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள்; இதைப் புரிந்து கொள்ளும் போது, நீங்கள் உண்மையிலேயே தேவ அந்தஸ்தான அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறீர்கள் என அவர்கள் கூறுவார்கள். ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்துவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. கண்காட்சிகளையும் விழாக்களையும் நடாத்துங்கள் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்வதற்கு வருவார்கள். பாபா உங்களுக்கு வழிமுறையைக் கொடுக்கிறார் ஆகவே உடனடியாகவே நீங்கள் அதனை துணியில் அச்சடித்துப் போட வேண்டும். படங்களை உருவாக்குவதற்கு நேரம் எடுக்க மாட்டாது. எங்களது படங்கள் மிகச் சிறந்தவை. இத் தேசத்தை சார்ந்த அல்லது வெளிநாட்டைச் சார்ந்த எவரும் வந்து புரிந்து கொள்ள முடியும். பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் சக்கரத்தின் மிகப் பெரிய படத்தை உருவாக்க வேண்டும், அதற்கு பக்கத்தில் பல்வகை ரூபத்தின் படத்தை வையுங்கள். உச்சியில் உச்சிக்குடுமி உள்ளது. சிவன் மாத்திரம் இருக்கக் கூடாது. திரிமூர்த்தியும் இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் பிரம்மாவின் மூலமே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். பிராமணர்களே, பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும், வைசிகர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் மறுபிறவி எடுக்கின்றனர். இதன் மிக சிறந்த படத்தை நீங்கள் உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும் அப்போது எவ்வாறு சுவர்க்கம் இந்த ஞானத்தின் மூலமும் யோகத்தின் மூலமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதை இலகுவாக விளங்கப்படுத்தலாம். இந்த பிராமணர்கள் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். பிராமணர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றனர். விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு மிக நல்ல வழிமுறைகள் தேவைப்படுகின்றன. நீங்கள் அனைவருக்கும் அழைப்பிதழ்களைக் கொடுக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம் புதிய இராச்சியமானது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, என்பதைப் படங்களை உபயோகிப்பதன் மூலம் விளங்கப் படுத்துவது மிக இலகுவானதாகும். இவர்களே பிரம்ம குமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவார்கள். பலமில்லியன் கணக்கானவர்களில் கைப்பிடியளவினரே இவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். அதிலும்கூட, ஞானத்தையிட்டு வியப்படைந்து, அதையிட்டு வினாக்கள் எழுப்பி, ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தியபின், பாபாவை விட்டுச் சென்றும் விடுகின்றார்கள். இங்கு ஏழைகளும் செல்வந்தர்களும் நடுத்தரமானவர்களும்; உள்ளார்கள். செல்வந்தர்களால் இந்த ஞானத்தை மிக விரைவாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. ஞான யாகத்தில் பலவிதமான தடைகள் இருக்கும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பல வன்முறைகள்; இருக்கும். காமம் நிறைந்தவர்களும் கோபம் உடையவர்களும் இருக்கின்றார்கள். நஞ்சினைப் பெறாததனால் அவர்கள் மற்றவர்களை அடிக்கின்றார்கள். குமாரிகளை திருமணம் செய்து வைப்பதற்காகவும்; அவர்களை அடிக்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள்; மேன்மையானவர்கள் ஆகுவார்கள். பாபா தூய்மையற்ற சீரழிந்த உலகிற்கே வருகின்றார். இராவண இராச்சியத்தில் காமமே மிகக் கொடிய எதிரியாகும். மேன்மையான இராச்சியம் முற்றிலும் விகாரங்கள் அற்றது எனக் கூறப்படுகின்றது. அங்கு விகாரங்கள் இல்லை. இதனாலேயே “அங்கு எவ்வாறு படைப்பு நிகழும்?” என்ற கேள்வி இருக்க முடியாது. இராம இராச்சியத்தில் விகாரம் இருக்க மாட்டாது. இது இராவண இராச்சியம், எனவே

மக்கள் தொடர்ந்தும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். தற்சமயம் மேன்மையானவர் என எவருமே இருக்க முடியாது. உங்களை மேன்மையாக்குவது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பணி மாத்திரமே ஆகும். சுவர்க்கம் விகாரமற்ற உலகமாகும். அங்கு இராவண இராச்சியம் இல்லாததனால் நஞ்சு இல்லை. நீங்கள் இப்போது யோகசக்தி மூலம் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இராவணன் இப்போது அழிக்கப்பட வேண்டும். இப்போது சங்கமயுகமாகும், இதில் நீங்கள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் விகாரமுடையவர்கள் எவரும் இருக்க முடியாது. சங்கம யுகத்தில் இரு வகையினரும் உள்ளார்கள்: அழுக்கான நீரும், தெளிந்த நீரும். அது சங்கமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எங்கு அழுக்கான நீர் முடிவடைகின்றது என்பதை உங்களால் காண முடியாமல் இருக்கின்றது. எனவே இது இப்போது உலகின் சங்கமம் ஆகும். இதுவே ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் சங்கமமாகும். கடலுடன் ஆறுகளின் சங்கமமானது ஆரம்ப காலத்தில் இருந்தே தொடர்கின்றது. ஆறு உண்மையில் கடலுடனேயே கலக்கும். ஆயினும் நீரில் வேறுபாடு உள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களை திரிகாலதரிஷியாகவும் திரிலோகிநாத்தாகவும் ஆக்க முடியாது. நீங்கள் மட்டுமே திரிகாலதரிஷியாகவும் திரிலோகநாத்தாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணரைக்கூட இவ்வாறு அழைக்க முடியாது. மூவுலகங்களையும் அறிந்த திரிலோகிநாத் தந்தை ஒருவரே ஆவார். பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையை தவிர வேறெவரும் திரிலோகிநாத்தாகவும் திரிகாலதரிசியாகவும் ஆகமுடியாது. லக்ஷ்மி, நாராயணனிடம் முக்காலங்களையும் அல்லது மூவுலகங்களையும் பற்றிய ஞானம் கிடையாது. அவர்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி; பற்றிய ஞானம் கிடையாது. எங்களிடம் இப்போது முழுமையான ஞானம் உள்ளது. நாங்கள் முக்காலங்களையும் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளோம். பாபாவின் இந்தப் பட்டமானது பிராமணர்களுக்கும் கொடுக்கப்பட முடியும். தேவர்களுக்கும் இந்த ஞானம் கிடையாது. நீங்கள் மிக மேன்மையானவர்கள். திரிலோகநாத்தாகவும் திரிகாலதரிசியாகவும் கருதுகின்ற குழந்தைகள் மற்றவர்களையும் தம்மைப் போன்று ஆக்குவதில் மும்முரமாக இருப்பார்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் அழைப்பிதழைக் கொடுக்க வேண்டும். அனைத்து மதத்தவர்களுக்கும் நீங்கள் எழுத வேண்டும்: விக்கியான், கியானின் மூலம் நீங்கள் எவ்வாறு ஆரோக்கியத்தையும் செல்வத்தையும் பெறுவீர்கள் என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இதனை நீங்கள் டெல்கியில் உள்ள கியான் விக்கியான் பவனத்தில் செய்தால் பல வெளிநாட்டவர்களும் வந்து ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். இறுதியில் அனைவரும் இதனைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டியுள்ளது. எனவே எமது பாவங்கள் அழிக்கப்படத்தக்க வகையில் நாம் ஏன் பாபாவை நினைவு செய்யக் கூடாது? ஆத்மாக்கள் மேலும் தூய்மையாகும்போது உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். அனைத்தும் ஞானத்திலும் யோகத்திலுமே தங்கியுள்ளது. எவ்வாறாயினும் முக்தி தாமத்தில் வசிப்பவர்கள் யோகத்தையே விரும்புவார்கள். அந்த ஆத்மாக்களில் அத்தகையதொரு பாகமே பதியப்பட்டுள்ளது. தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஞானத்தையே விரும்புவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாளுக்கு நாள் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏறுகின்றீர்கள். ஆனால் அவர்களோ தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றார்கள். உங்களுடையது ஏறுகின்ற

ஸ்திதியாகும். அவர்களுடையது இறங்குகின்ற ஸ்திதியாகும் அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டியுள்ளது. இது பொதுவானதே. எவ்வாறாயினும் நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு அந்தஸ்தைக் கோருபவர்களை பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து நீங்கள் அவதானிப்பீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பலர் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். நாளுக்கு நாள் பல நல்ல வழிமுறைகள் வெளிவரும். கியான் விக்கியான் பவனம் என்ற பெயரையும் மிக நல்ல படங்களையும் நீங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். உலகில் பல பயனற்ற படங்கள் உள்ளன. சிலர் பல்வேறு கோணங்களில் கிருஷ்ணரின் படங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். உங்களுக்கு இத்தகைய படங்கள் தேவையில்லை. அங்கு தேவர்கள் நடனங்கள் ஆடுகின்றார்கள். அவை சந்தோஷத்தின் விளையாட்டுக்களேயாகும். கலைகள் போன்றவை இவ் வேளைக்குரிய நடைமுறைகளே ஆகும். அங்கு இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஒருவரோடு ஒருவர் விளையாடுவார்கள். அங்கு திரைப்படங்களோ சினிமாவோ இருக்காது. இவ்விடயங்களை நீங்கள் இங்கேயே தெரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையை இனங்கண்டு கொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கேள்விப் பட்டிருக்கின்றார்கள் என்பதனால்; அவர் யார் என்பது மனிதர்கள்புன் புத்தியில் இருக்கும் என்றல்ல. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படம் முதற்தரமானது. அவரின் பெயரே சியாம் சுந்தர் (அவலட்சணமானவரும் அழகானவரும்). காமச் சிதையில் அமர்ந்ததன் மூலம் நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகினீர்கள். அதன் பின் ஞானச் சிதையில் அமர்ந்ததன் மூலம் நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு அழகானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு மிக அழகாக இருந்தீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் புகவேண்டும். அதன் பின் காமச் சிதையில் அமர்ந்து பல்வேறு பெயர்கள், உருவங்கள், இடங்கள் போன்றவற்றை எடுத்ததனால் நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகினீர்கள். ஏன் இத்தகைய உருவச்சிலைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். ஆனால் உங்களுக்கு இப்போது அது தெரியும். அவலட்சணமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளவர்களின் படங்களை நீங்கள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவீர்கள்? இவர் மாத்திரமே அவலட்சணமானவரும் அழகானவரும் எனக் கூறப்படுவார். இராமச் சந்திரனை நீங்கள் அவலட்சணமானவரும் அழகானவரும் எனக் கூறமுடியாது. அவர் ஏன் கருமையாகக் காட்டப்படுகின்றார் என்பதை மக்கள் அறியமாட்டார்கள். தற்பொழுது அனைவருமே அவலட்சணமானவர்கள். இவை புரிந்து கொள்வதற்கு மிக நல்ல விடயங்கள். எவ்வாறாயினும் யாராவதொருவர் அவற்றை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்! கண்காட்சிகளிலும் விழாக்களிலும் கற்றுக்கொள்வதற்கு உங்களுக்கு மிக நல்ல சந்தர்ப்பம் உள்ளது. மிக நல்ல குழந்தைகள் சேவைத் தளத்திற்கு வருவது சாத்தியமே. ஏனையவர்களும்; கற்கலாம். நீங்கள் அனைவரையும் அழைக்க வேண்டும். எவராவது உங்களை அவதூறு செய்தால்கூட பரவாயில்லை. நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் அவதூறுகளைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி மேன்மையானவர்; ஆகுங்கள். காமம் எனும் மிகப்பெரிய எதிரியை வென்று, முற்றிலும் விகாரமற்றவர்; ஆகுங்கள். உங்களைத் தாக்குபவரையிட்டு அச்சம் கொள்ளாதீர்கள்.
2. யோக சக்தியின் மூலம் ஆத்மாவைத் தூய்மைப்பாக்குங்கள். முக்காலங்களையும் அறிந்தவராகவும், மூவுலக அதிபதியாகவும் ஆகி, ஏனையவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்கும் தீவிர சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள். சகல மதத்தினருக்கும் இச்செய்தியை நீங்கள் நிச்சயம் வழங்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத உண்மையிலேயே அன்பானவர் ஆகுவதனால் சமமானவர் ஆகி, அன்பிற்கு பிரதியுபகாரமாக உங்களை மாற்றுபவர் ஆகுவீர்களாக. தந்தை குழந்தைகளின் மீது ஆழமான அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதாலேயே அவர் நேசிப்பவர்களிடம் எந்த பலவீனங்களை அவர் காணப் பொறுப்பதில்லை. தந்தை தனது குழந்தைகளை, தன்னைப் போன்றே முழுமையாகவும் சம்பூர்ணமுமாகவும் காணவே விரும்புகின்றார். அதேபோன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: அந்த அன்பிற்கு பிரதியுபகாரமாக நாங்கள் பாபாவிற்கு என்ன கொடுக்க முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அன்பிற்கு பிரதியுபகாரமாக உங்களை மாற்றுபவராக வேண்டும் என்பதையே தந்தை விரும்புகின்றார். அன்பின் காரணமாக உங்கள் பலவீனங்களை துறந்திடுங்கள். அன்பின் காரணமாக பக்தர்கள் தமது தலைகளையும் துண்டித்துக் கொள்ள தயாராக இருக்கின்றார்கள். உங்கள் பௌதீக தலையை நீங்கள் துண்டிக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால் நீங்கள் இராவணனின் தலையை துண்டிக்க வேண்டும். பலவீனங்கள் என்ற தலையை சிறிதளவேனும் வைத்திருக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும் போது, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தால் தந்தை உங்கள் சகபாடியாக இருப்பார்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்.

முழுமையான முயற்சிக்கான வெற்றி 21 பிறவிகளுக்கான சந்தோஷம் என்ற வெகுமதியை பெற்றுத் தருகின்றது.

பாருங்கள், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சந்தோஷத்தை கொண்டிருக்கும் வகையில், அத்தகைய முழுமையான உறவுமுறையை கடவுளுடன் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதுவே உங்கள் முயற்சிக்கான வெகுமதியாகும். நீங்கள் 21 பிறவிகளைப் பற்றி கேள்விப்படும் போது, 'நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்காக அந்தளவு முயற்சியை செய்த பின்னர், 21 பிறவிகளின் பின்னர் மீண்டும் கீழே இறங்க வேண்டுமாயின், அதில் என்ன வெற்றி உள்ளது?' என நினைத்து சோர்வடையாதீர்கள். எனவே, நாடகத்தில் ஆத்மாக்களுக்கு எந்தளவு வெற்றி நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதோ, அதனை அவர்கள் நிச்சயமாக பெற்றுக் கொள்வார்கள். தந்தை வந்து எங்களுடைய சம்பூர்ண ஸ்திதியை நாங்கள் அடைய எங்களுக்கு உதவுகின்றார், எனினும் நாங்கள் தந்தையை மறந்து விடுகின்றோம், ஆகையால் நாங்கள் நிச்சயமாக கீழே விழுகின்றோம், அதற்காக நாங்கள்

தந்தை மீது குற்றம் சுமத்த முடியாது. குழந்தைகளாகிய எங்களிடமே பலவீனம் உள்ளது. சத்திய திரேதா யுகங்களின் சந்தோஷம் முழுவதும் இந்த நேரத்தில் நாங்கள் செய்யும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது என்பதால் நாங்கள் ஏன் முழுமையான முயற்சியை செய்து, எங்களுடைய அதி மேன்மையான பாகங்களை நடித்து, அனைத்தையும் விட மிகச் சிறந்த முயற்சியை செய்வதன் மூலம் முழுமையான ஆஸ்தியை பெறக் கூடாது? மக்கள் எக்காலத்திலும் சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள். எவருமே இன்ப துன்பங்களுக்கு அப்பால் செல்வற்கான முயற்சியை செய்வதில்லை. நாடகத்தின் இறுதி நேரத்தில், கடவுள் வரும் போது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமக்கான தண்டனையை பெற்று தூய்மையாக்கப்பட்டு, தமது பாகங்களில் இருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றார்கள். இவை அனைத்தும்; கடவுளின் வேலையாகும். அவர் தனக்குரிய நிச்சயிக்கப்பட்ட நேரத்தில் வந்து, இவை அனைத்தையும் எங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் வந்து, தமது பாகங்களை நடிக்க வேண்டும் என்பதால் நல்ல முயற்சியை செய்து அதி மேன்மையான பாகங்களை நடித்தாலென்ன. அச்சா

சாராம்சம்: இனிய கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளே, நீங்கள் எப்பொழுதும் அதீந்திரிய சுகத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் என்றுமே அழகூடாது. ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது அதிமேலான தந்தையைக் கண்டுள்ளீர்கள்.

கேள்வி: ஏன் தேவர்களுடையதை விடுத்து, கோபியரும், கோபிகைகளுமான உங்களது அதீந்திரிய சுகம் நினைவுகூரப்பட்டிருக்கின்றது?

பதில்: நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுபவர்கள். ஆனால், தேவர்கள் ஆகிய பின்னர், நீங்கள் கீழே இறங்க ஆரம்பிப்பதால், உங்கள் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இதனாலேயே அவர்களின் சந்தோஷத்திற்கு புகழ் இல்லை. ஆகையால், குழந்தைகளாகிய உங்களது சந்தோஷமே நினைவுகூரப்படுகின்றது.

பாடல்: ஆதரவளிப்பவருக்கு இதயம் நன்றி கூறுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. இவ்வாறு ஒருவர் கூறுகிறாரா அல்லது இருவர் கூறுகின்றனரா? பாபாவுடன் தாதாவும் இருக்கின்றார். 'ஓம்சாந்தி' என்று கூறுகியது யார்? இருவருமே அதனைக் கூறினர் என்றே நீங்கள் கூறவேண்டும். ஏனெனில் இரு ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒருவர் ஆத்மா, மற்றவர் பரமாத்மா. இவர்கள் அனைவரும் மனிதர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். உங்கள் பாகங்களை நடிக்கவே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். ஏனைய சமயங்கள் பற்றிய கேள்வி இல்லை. பாபா பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். பாரதம் மாத்திரமே பிறப்பிடமாகும். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடிய போதிலும், அவர் எவ்வாறு எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அசரீரியானவர் சிவன் என்று அழைக்கப்படுகின்றார், அவரும் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். கடந்து சென்றவற்றை எல்லாம் அவர்கள் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்பதையோ அல்லது அவர் வந்த போது என்ன செய்தார் என்பதையோ அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைத்தும் தெரியும். நீங்கள் எவரிடமும் வினவலாம்: நீங்கள் யாருடைய இரவைக் கொண்டாடுகின்றீர்கள்? ஆலயங்களுக்குச் சென்று அவர்களிடம் வினவுங்கள்: இவர்கள் யார்? அவர்களின் இராச்சியம் எப்போதிருந்தது? பரமாத்மா பரமதந்தையுடன் உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவருடன் உறவுமுறை கொண்டிருப்பவர்கள் யார்? அனைவருமே தாம் அவருடன் உறவுமுறை கொண்டிருக்கின்றனர் என்றே நிச்சயமாகக் கூறுவார்கள். அவர் அனைவருக்குமான தந்தை ஆவார். எனவே, நிச்சயமாக, அவரிடமிருந்து அனைவருமே சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இப்பொழுது, இது துன்ப உலகமாகும். மக்கள் புதிய கண்டுபிடிப்புகளைக் கண்டு பிடித்த போதிலும், துன்பத்தின் விகிதமோ தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. ஏனெனில் இப்பொழுது கீழறங்கும் ஸ்திதியாகும். பல அனர்த்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன. மனிதர்கள் துன்பத்தையே அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அளவுகடந்த துன்பம் நிலவும் போது, அவர்கள் விரக்திக் கூக்குரல் இடுகின்றார்கள், அப்பொழுதே தந்தை வருகின்றார். தற்போது, மனிதர்கள்

அனைவரும் தூய்மையற்றிருக்கின்றனர். ஆகையாலேயே இது விகார உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் துன்பம் நிலவுவதில்லை. நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது, அனைவரும் ஐந்து தீய ஆவிகளான இராவணனின் ஆதிக்கத்திற்குள் உள்ளனர். அவன் உங்கள் எதிரியாவான். துன்பத்தின் ஸ்திதிகள் உள்ளன. மக்கள் இப்பொழுது மிகவும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் அனைவருமே விகாரத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதாலாகும். அங்கே நஞ்சு இல்லை என்பதை உலகம் அறியாதுள்ளது. அவர்கள் வினவுகின்றார்கள்: அங்கே எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறக்கின்றனர்? அனைத்திற்கும் முதலில், தந்தையை அறிந்து கொண்டு, அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அங்கே என்னென்ன சம்பிரதாயங்கள் உள்ளனவோ, அங்கே அவை தொடரும். உங்களுக்கு ஏன் இவற்றில் சந்தேகம்? யாரோ வினவினார்? சிவபாபா இங்கிருக்கும் போது, அசரீரிய உலகில் ஆத்மாக்கள் இருப்பார்களா? நிச்சயமாக! இங்கே தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறுவதால், அங்கே ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்வதே முதலாவது பிரதான விடயமாகும். அவ்விடயங்களுடன் உங்களுக்கு என்ன தொடர்பு? உங்களது ஞானக்கண் திறந்த பின்னர், கேட்பதற்கு எக் கேள்வியும் இருக்க மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் முக்தியை அடைய விரும்பினால், மன்மனாபவ ஆகுங்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற விரும்பினால் மதியாஜிபவ ஆகுங்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த உயிருள்ள வைரம், இந்த உயிருள்ள பாத்திரத்துள் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் உண்மையான பாபாவும் ஆவார். பரமாத்மா இச்சரீரத்தினூடாகப் பேசுகின்றார். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, அவர்கள் அந்த ஆத்மாவை வரவழைக்கின்றார்கள். அந்த நேரத்தில், தமது தந்தையின் ஆத்மா வந்துள்ளார் என்ற எண்ணம் ஏற்படுகின்றது. அதாவது இரண்டு ஆத்மாக்கள் இருப்பதை போன்றதாகும். அந்த ஆத்மா வந்து உணவின் வாசனையை மாத்திரமே பெறுகின்றார். ஆனால், உண்மையில் அவை அனைத்தும் நாடகமாகும். இருப்பினும், அவர்களின் நம்பிக்கைக்கான வெகுமதியை அவர்கள் பெறுகின்றார்கள். முன்னர், ஆத்மாக்கள் வந்து பிராமண புரோகிதர்களுடன் உரையாடும் அளவிற்கு அவர்களிடம் சக்தியிருந்தது. அந்த ஆத்மாவிற்கு மிகவும் உற்சாகத்துடன் உணவு படைக்கப்படும். அவர்களுக்கு ஆத்மாவை பற்றி, அதாவது ஆத்மா அந்த மணத்தை மாத்திரமே பெறுகின்றார் என்பது தெரியாது. பாபா வாசனையையேனும் எடுத்துக் கொள்வதில்லை, ஏனெனில் அவர் அபோக்தா (செயல்களின் பலன்களின் அனுபவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்). ஓர் ஆத்மா அனைத்தையும் அனுபவம் செய்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் அபோக்தா. ஆத்மா அந்த வாசனைக்கு அடிமையாகியிருப்பதால் அவர் அந்த வாசனையை ஏற்கின்றார். நான் எந்த வாசனைகளுக்கும் கட்டுப்பட்டவன் அல்ல. என்னுடன் யோகம் செய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிகின்றன. நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: சிவன் அசரீரியாக இருந்த போதிலும், மக்கள் இன்னமும் அவரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆத்மாவிற்கு பிறந்தநாள் இருப்பதைப் போன்றே, ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றார். சிவன் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர், இராவணனின் துன்பத்திலிருந்து விடுவியுங்கள் என

அவரையே அனைவரும் அழைக்கின்றார்கள். இப்பொழுது, ஐந்து விகாரங்களும் சர்வவியாபிகள் ஆகும். அரைக்கு அரைவாசியாக (சக்கரம்) உள்ளன. இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும் போதே ஏனைய சமயங்கள் வருகின்றன. அனைவருமே தத்தமது பாகங்களை நடிப்பதற்கு வரவேண்டும். நான் இங்கே வருகின்றேன். சிப்பிகளை வைரங்களாக மாற்றும் தந்தையே இப்பொழுது இந்த உயிருள்ள பாத்திரத்தினுள் அமர்ந்துள்ளார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும், ஞானக்கடலும் ஆவார். தந்தை உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றார், எனவே நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். ஆனால் பின்னர் நீங்கள் அவரை மறந்து விடுகின்றீர்கள். போப்பாண்டவர் போன்றோர் சரீரங்களை உடையவர்கள் என்பதால் அவர்கள் பிரபல்யமானவர். அவர்களுக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. இங்கே, வைரமான இவரோ இப்பாத்திரத்திற்குள் மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் ஒரேயொரு முறை மாத்திரமே வருகின்றார் என்பதை எவரும் அறியமாட்டார்கள். பாபா இவருக்குள் அமர்ந்துள்ளார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் எங்கள் உண்மையான பாபாவும், அத்துடன் உண்மையான ஆசிரியரும் ஆவார். இது கல்விக்கூடமாகும். உங்கள் மத்தியிலும், சிலர் இதனை மறக்கின்றார்கள். ஒருவரின் நடத்தையின் மூலம் அவரைப் பற்றி அனைத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியும். சில குழந்தைகள் சிறிய பரீட்சைகளிலுமே சித்தி எய்துவதில்லை. அல்லாவிடின் குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: நீங்கள் எதனை உண்ணக் கொடுக்கின்றீர்களோ, நீங்கள் அன்பைக் கொடுத்தாலும், நீங்கள் அடித்தாலும்... தகுதியான குழந்தைகள் கீழ்படிவானவர்கள் ஆவார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் என்றும் அழக்கூடாது. உங்களுக்கு சிறந்த தந்தையும், மணவாளனும் உள்ளார். அவ்வாறனவருக்கு உரியவர் ஆகிய பின்னரும் நீங்கள் அழுவதா! உங்கள் சிரேஷ்ட தந்தையான நான் இங்கே அமர்ந்துள்ளேன். மாயை உங்கள் மூக்கைப் பிடிக்கின்றாள். எனவே நீங்கள் அழுகின்றீர்கள். 'அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய விரும்பினால், கோபியரிடமும், கோபிகைகளிடமும் வினவுங்கள்' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. எனினும், மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். நீங்கள் தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணிப்பதுடன் அவருக்காக நீங்கள் தியாகம் செய்ய வேண்டும். இதனை நீங்கள் உங்களுக்குள் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சந்தோஷம் அடைவீர்கள். பாபாவே உண்மையான இந்திரன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், அவர் மழை பொழியும் இந்திரன் (மழை தேவன்) அல்ல. பாபா ஞான இந்திரன் ஆவார். ஒரு வானவில் தோன்றும் போது, அதில் பல நிறங்கள் உள்ளன. ஆனால் பிரதானமாக மூன்று நிறங்கள் உள்ளன. பாபா உங்களை திரிகாலதரிசி ஆக்குகின்றார். திரிகாலதரிசி என்றால், ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்தவர் அதாவது முக்காலத்தையும் அறிந்த சுவதர்ஷனசக்கரதாரிகள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் இவ்விடயங்களை உங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றீர்கள். இதுவே இந்திரசபை என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையாலேயே பாபா எழுதுகின்றார்: எந்த விகாரமான, அழுக்கான, தூய்மையற்ற ஆடைகளும் எனது ஒன்றுகூடலில் இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் ஞானநடனம் புரியும் தேவதைகள். ஞான இந்திர தேவதைகளிடம், இங்கே எந்த விகாரம் நிறைந்தவர்களையும் அழைத்து வரவேண்டாம் என்று கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. விகாரம் நிறைந்தவர்களே விகாரமற்றவர்கள் ஆகுவதற்காக குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வருகின்றார்கள். எனினும், அவர்களை எனது ஒன்றுகூடலுக்குள்

நீங்கள் அழைத்து வரவேண்டாம். இந்தச் சட்டம் உள்ளது. உண்மையில், நான் இங்கே பலருடன் உரையாடுகின்றேன். ஒரு குழந்தை கீழ்ப்படிவாகவும் தகுதியாகவும் இருந்தால், ஏனையோரின் அன்பு அக்குழந்தையிடம் செல்கின்றது. இது காந்தியின் மீது அனைவரும் அன்பு கொண்டிருந்ததைப் போன்றாகும். அவர் மிகவும் சிறந்த சாதனை புரிந்தார். நீங்கள் இந்த முன்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகத்தையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது ஒரேமாதிரியாகவே மீண்டும் மீண்டும் சுழல்கின்றது. அதற்காக எவர் மீதும் குற்றம் சுமத்த முடியாது. இராவணன் அனைவரையும் சீரழிக்க வேண்டும். இவ்விடயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். ஏனையோர் எதனைத் தெரிந்துகொள்வார்கள்? அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். ஆனால், அவர் யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களுக்கு எதுவும் புரியாது. நீங்களே ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் பாபாவிற்கு உதவி செய்தவர்கள். சத்தியயுகத்தில், அவ்விராச்சியத்தை எவ்வாறு பெற்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறியமாட்டீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை மிகவும் மகத்துவமானவர் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தந்தை மாத்திரமே பெறுமதி அற்ற பாரதத்தை பெறுமதியான வைரம் ஆக்குகின்றார். சுவர்க்கத்தில், ஆதிசனாதனதேவ தேவியரின் தர்மம் உள்ளது. அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. முழு உலகிலும் அமைதி ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். இது பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் பொறுப்பு மாத்திரமே ஆகும். அந்தத் தந்தை வந்து, அனைவரையும் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் எவ்வாறு அநாதைகள் ஆகின்றீர்கள் என்றும், இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என்றும் அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதனை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. மக்கள் தொடர்ந்தும் இராவணனின் கொடும்பாவியை செய்து, அதனை எரிக்கின்றார்கள். இந்த நேரத்தில், இது பக்திமார்க்கத்தின் இறங்கும் ஸ்திதியாகும். சத்தியயுகம் இராம இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைந்ததால், நீங்கள் இப்பொழுது இறை குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் இராஜர் கமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மனிதர்களை தேவர்கள் ஆக்குபவர்கள். கோபியரின், கோபிகைகளின் அதீந்திரிய சுகம் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அதனை இலக்ஷ்மி நாராயணனிடம் வினவுங்கள் என்று கூறப்படவில்லை, ஆனால் கோபியரிடமும், கோபிகைகளிடமுமே கேளுங்கள் என்றே கூறப்படுகின்றது. ஏனெனில் அவர்களே கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதன் பின்னர் உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. அரசர்கள் அதிகளவு ஆடம்பரமாக உலாவித்திரிகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அனைவருமே தமோபிரதானாக உள்ளார்கள். உங்களிடமுள்ள பிரம்மாவின் படத்தை மக்கள் பார்க்கும் போது, அவர்கள் அதிகளவு குழப்பம் அடைகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படங்கள் உள்ளன: ஒன்று திரிமூர்த்தியுடனும், மற்றையதில் திரிமூர்த்தி இல்லாது, சிவபாபா மாத்திரமே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். எனவே நீங்கள் இரண்டையும் வைத்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் பிரம்மாவை பற்றி ஏதேனும் கூறினால், அவர்களிடம் வினவுங்கள்: எவரது சரீரத்திற்குள் கடவுள் பிரவேசிக்க வேண்டும்? பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகின்றார்கள். அவர் நிச்சயமாக பிரம்மாவின் சரீரத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்க வேண்டும், அப்பொழுதே பிராமணர்களை உருவாக்க முடியும்.

அல்லது எவ்வாறு இத்தனை குழந்தைகள் இருக்க முடியும்? இவர்கள் பிரம்மகுமார்களும் பிரம்மகுமாரிகளுமான பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். நீங்களும் பிரம்மகுமாரும் பிரம்மகுமாரியும் ஆவீர்கள். மக்களின் தந்தை இல்லாது எவ்வாறு உலகம் உருவாக்கப்பட முடியும்? புதிய உலகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. நீங்களும் அவர்களே, ஆனால் நீங்கள் அதனை நம்புவதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகாவிட்டால், உங்களால் தேவர்கள் ஆகமுடியாது. எவரது மரக்கன்று நாட்டப்பட உள்ளதோ அவர்களே இங்கு வருவார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! பாபாவிற்கு ஒவ்வொரு குழந்தையின் ஸ்திதியும் தெரியும். சிலர் ஏதோவொன்றிற்காகத் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏனையோர் நவநாகரீகத்தை விரும்புகிறார்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் வந்து வினவலாம்: பாபா, நான் நன்றாக முன்னேறுகின்றேனா? நான் செய்வது சரியா அல்லது பிழையா? எனவே உங்களுக்கு அப்பயம் (ஏதேனும் பிழை செய்யும்) உள்ளதென பாபா புரிந்துகொள்கிறார். காந்திஜி எவ்வளவு உதவிகளைப் பெற்றார் என்று பாருங்கள்! எனினும், அவர் அதில் இருந்து எதனையும் எடுத்து உண்ணவில்லை. அவர் அனைத்தையும் தனது நாட்டிற்காகவே செய்தார். இருப்பினும் அவர் ஒரு மனிதரே, ஆனால் இவரோ எல்லையற்ற பாபா ஆவார். சிவபாபா அருள்பவர். அவர் அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்காகவே செய்கின்றார். நீங்கள் மக்களிடம் வினவுகின்றீர்கள்: நீங்கள் ஏன் ஒரு ரூபாயைக் கொடுக்கின்றீர்கள்? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை பெறுவதற்காக சிவபாபாவிற்குக் கொடுக்கின்றோம். நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு கொடுத்ததாக உங்களில் எவருமே நினைக்கக்கூடாது. மாறாக, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியையே பெறுகின்றீர்கள். பாபாவே ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். அவர் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். இதனை உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். அவர் அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்காகவே பயன்படுத்துகின்றார். காந்திஜியும் ஒரு பணிக்காகவே அதனைப் பயன்படுத்தினார். அவர் தனக்கென எதனையும் சேகரிக்கவில்லை. அவர் தன்னிடம் இருந்த அனைத்தையும் கொடுத்தார். பிறருக்குக் கொடுப்பவர்கள் தமக்கென எதனையும் சேகரிக்க மாட்டார்கள். சந்நியாசிகளும் அனைத்தையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். ஆனால், அவர்கள் இப்பொழுது திரும்பி வந்து, அனைத்தையும் சேகரிக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் அதிகளவு செல்வம் உள்ளது. அவர்கள் பல தொடர் மாடிவீடுகள் போன்றவற்றையும் வைத்திருக்கின்றார்கள். உண்மையில், சந்நியாசிகள் தமது கைகளில் ஒரு சதத்தையேனும் வைத்திருக்கக் கூடாது. இதுவே நியதியாகும். அவர்கள் என்றுமே தானிகளாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் தந்தையின் ஆலோசனையை பின்பற்ற வேண்டும். பாபா, இவை அனைத்தும் உங்களுக்கு உரியதாகும். நீங்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்தக் கூறுகின்றீர்களே அவ்வாறே செய்கின்றேன். பாபா தொடர்ந்தும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார், ஆனால் குழந்தைகள் அவற்றைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையின் ஆலோசனையை பின்பற்றுங்கள். உங்களை முற்றாக நீங்கள் தியாகம் செய்ய வேண்டும். பாபா எங்கு அமர்த்துகின்றாரோ அங்கு அமருங்கள். அவர் என்ன கொடுக்கின்றாரோ அதனையே உண்ணுங்கள். இந்தளவிற்கு கீழ்ப்பணியுங்கள்.
2. உங்கள் செயல்கள் இராஜரீகமாகவும், மேன்மையாகவும் இருக்கட்டும். நீங்கள் இறை குழந்தைகள், ஆகையால் நீங்கள் அனைவருடனும் மிகவும் இராஜரீகமாக பழக வேண்டும். நீங்கள் என்றுமே அழக்கூடாது.

ஆசீர்வாத சாதாரண வாழ்க்கை வாழ்ந்து, தூய உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம்: அடிப்படையில் நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாக இருந்து, உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவீர்களாக. பாபத்தா சாதாரண ஆத்மாக்களை நேசிக்கின்றார். தந்தை தானே ஒரு சாதாரண சரீரத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றார். இன்றைய மில்லியனர்களுமே சாதாரணமானவர்களே. சாதாரண குழந்தைகள் தூய உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தைக்கு சரீர உணர்வுடையவர்கள் அன்றி தூய உணர்வுடையவர்களே தேவைப்படுகின்றார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, சங்கமயுகத்தில் சாதாரணமானவராக இருப்பது பாக்கியத்தின் அடையாளமாகும். சாதாரண குழந்தைகளால் தந்தையை தமக்கு உரியவராக ஆக்க முடியும் என்பதால் பாக்கியம் தமது உரிமை என்பதை அவர்கள் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அத்தகைய உரிமை உடைய குழந்தைகள் பல மில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்: சேவை செய்வதற்கான பெரிய இதயம் உங்களுக்கு இருக்கும் போது, அசாத்திய பணிகளும் சாத்தியமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக்கடலான தந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களை சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாகவும், முக்காலத்தையும் பார்ப்பவர்களாகவும் ஆக்கியுள்ளார் என்ற போதையை நீங்கள் எப்பொழுதும் பேண வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மாவின் குலத்தைச் சேர்ந்த பிராமணர்கள் ஆவீர்கள்.

கேள்வி: பிராமணர்கள் ஆகியதுமே நீங்கள் எவ்வாறு பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: பிராமணர் ஆகுதல் என்றால் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியை அடைதல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியவுடனேயே நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்திற்கு உரிமை கோருகின்றீர்கள். எனவே, ஜீவன்முக்தி உங்கள் உரிமையாகும். ஆகையால், நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள். எனினும், இந்த மரண உலகத்தில் ஒருவரேனும் நூறுமடங்கேனும் பாக்கியசாலிகள் அல்ல. அகால மரணம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மரணத்தை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு முக்காலத்தின் ஞானமும் உள்ளது. சிவபாபா உங்கள் மடிகளை 21 பிறவிகளுக்கு நிரப்புகின்றார்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் முட்களில் இருந்து மலர்களாக ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிகின்றீர்கள். அதாவது, நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இது முட்காடு என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த டெல்கி ஒருகாலத்தில் தேவர்களின் உலகமாக இருந்தது. நீங்கள் தேவர்களாக இருந்த போது, நீங்கள் அதனை ஆட்சி செய்தீர்கள். சிலர் அரசர்களாக அல்லது சக்கரவர்த்திகளாக ஆட்சிசெய்தனர் ஏனையோர் பிரஜைகளாக இருந்தனர். இவ்வுலகம் இப்பொழுது இடுகாடாக உள்ளதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அதனை தேவர்களின் உலகமாக மாற்றுவீர்கள். முழு உலகமும் புதியதாகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இராதையும் கிருஷ்ணரும் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் யமுனை நதிக்கரையில் வாழ்ந்தார்கள். அங்கே இராதையும் கிருஷ்ணரும் ஆட்சி செய்யவில்லை. இல்லை, இராதையும் கிருஷ்ணரும் வெவ்வேறு இராச்சியத்திலிருந்து வருகின்றார்கள். அவர்கள் இருவரும் திருமணம் செய்த பின்னர், யமுனை நதிக்கரையில் ஆட்சி செய்தார்கள். அவர்களின் திருமணத்தின் பின்னர், அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகிய பின்னர், அவர்கள் அந்த தேவர்களின் உலகத்தில் வாழ்ந்தார்கள். இந்த இராச்சியம் மிகப்பழையது. ஆதிசனாதன தேவ இராச்சியம் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றது. எனினும், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். நீங்களே உங்கள் தேவர்கள் உலகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். உங்கள் இராச்சியத்தை நீங்கள் ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். எவ்வாறு? யோக சக்தியினால் ஆகும். தேவர்களின் இராச்சியம் யுத்தத்தின் மூலம் உருவாகவில்லை. நீங்கள் 5000 வருடங்களின் முன்னரும் கற்ற யோக சக்தியைக் கற்கவே நீங்கள் வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறலாம்: பாபா, முன்னைய கல்பத்திலும், இதே நேரத்தில், நாங்கள் உங்களுடன் கற்றோம். குழந்தைகள் அனைவரும் மாத்திரமே இங்கு

வருவார்கள். தந்தை தனது குழந்தைகளிடம் அன்றி வேறு எவருடனும் பேச முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் அதிகளவு போதை கொண்டிருக்க வேண்டும்! தந்தையே ஞானக்கடலாவார். அவர் மாத்திரமே ஞானத்தின் பிரபு என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஞானக்கடலான கடவுளே இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். எந்த ஞானம்? உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் குலத்தினர் ஆவீர்கள். ஆட்சி செய்யும் விஷ்ணுவின் குலத்தினர், சுயதரிசன சக்கரதாரிகளோ, முக்காலமும் அறிந்தவர்களோ அல்ல. நீங்களே பிரம்மாவின் குலத்தினர். பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நாங்கள் சூரிய வம்சத்தினராக இருந்தோம், அதன் பின்னர் சந்திர வம்சத்தினர் ஆகினோம், அதன் பின்னர் வைசிய வம்சத்தினராகவும், அதன் பின்னர் சூத்திர வம்சத்தினராகவும் இருந்தோம். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை நாங்கள் பிரம்மாவின் குலத்தில் ஒருவராகி உள்ளோம். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் என்பதை நீங்கள் உண்மையிலேயே அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்துள்ளீர்கள். இதன் மூலமே நீங்கள் புகோளத்தை ஆட்சி செய்யும் அரசர், அரசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் சகல சமயத்தினருக்குமானதாகும். சிவபாபா அனைவருடனும் பேசுகின்றார். இந்த பிரம்மாவுடனும் அவர் பேசுகின்றார். அந்த ஆத்மா அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். ஒவ்வொரு மனிதரும் சிவபாபாவின் குழந்தையும், அத்துடன் பிரம்மாவின் குழந்தையும் ஆவார். பிரம்மா பௌதீகமானவர். அதாவது கொள்ளுப்பாட்டனார். ஆனால் சிவபாபா அனைவரதும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். சிவபாபாவை மக்களின் தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. சிவபாபா ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாரதமக்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நான் அவர்களை வைரங்களைப் போன்றும், சதா சந்தோஷம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆக்குகின்றேன். நான் அவர்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். அதன் பின்னர், அவர்கள் பூஜிக்கத்தகுதியானவர்களில் இருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகும் போது, அவர்கள் என்னை அவதூறு செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையான நான் மிகவும் மேன்மையானவன். நான் மாத்திரமே பாரதத்தை வைகுந்தமான சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றேன். அதன் பின்னர் நீங்கள் என்னை சர்வவியாபி என்று கூறி என்னை அவதூறு செய்கின்றீர்கள். 5000 வருடங்களின் முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அது நேற்றைய விடயமே. நீங்கள் அங்கே ஆட்சி செய்தீர்கள், அங்கே ஒளி இருந்தது. இப்பொழுது இருள் சூழ்ந்துள்ளது. ஆனால் மக்கள் இதனை சுவர்க்கம் என்று நினைக்கின்றார்கள். பாரதமக்கள் புதிய உலகில் புதிய பாரதம் இருக்க வேண்டும் என்றும், இராம இராச்சியம் நிலவ வேண்டும் என்றும் விரும்புகின்றார்கள். இவ் உலகை மக்கள் புதியது என்று கருதுகின்றார்கள். இதுவே நாடகமாகும். இது இப்பொழுது மாயையின் இறுதி ஆடம்பரமாகும். இராவண இராச்சியத்திற்கு இப்பொழுது மரணமும், இராம இராச்சியத்திற்கு வெற்றியும் கிட்டும். இராமரின் சீதையின் இராச்சியம் இராம (கடவுள்) இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. சூரிய வம்ச இராச்சியமே இராம இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இங்கே சூரிய வம்ச அரசர்களாகவும் அரசிகளாகவும் ஆகவே

வந்திருக்கின்றீர்கள். இது இராஜயோகமாகும். இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர்கள் பிரம்மாவோ அல்லது கிருஷ்ணரோ அல்ல. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே உங்களுக்கு இதனைக் கற்பிக்கின்றார். அந்தத் தந்தை தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அவர் இவ் உலகம் முழுவதையும் சுவர்க்கம் ஆக்கி, சந்தோஷத்தையும் அமைதியையும் கொடுக்கின்றார். இந்த பாரதம் முதலில் சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது. அனைவரும் அமைதி தாமத்திலிருந்தே வருகின்றார்கள். ஆத்மாவான நான் முதலில் அமைதிதாமத்திலேயே வாழ்கின்றேன். ஓர் ஆத்மா பரமாத்மா அல்ல. இந்த ஆத்மாவான நான், சூரியவம்சத்தைச் சேர்ந்தவன் ஆவேன். அதன் பின்னர், நான் சத்திரியனாகவும், பின்னர் வைசியனாகவும், அதன் பின்னர் சூத்திரனாகவும் ஆகுகின்றேன். நான் இப்பொழுது பிராமண குலத்திற்குள் வந்துள்ளேன். இது சக்கர விளையாட்டு அல்லது கரணம் போடுதல் ஆகும். அனைத்திற்கும் முதலில், பிராமணர்களின் உச்சி குடுமியும் உள்ளது. அதன் பின்னர் தேவர்களும் அதன் பின்னர் சத்திரியர்களும் உள்ளனர். முழுவதுமாக நீங்கள் 84 பிறவிகளைச் சுற்றிவர வேண்டும். குழந்தைகளே, இதில் எக்குழப்பமும் அடைய வேண்டியதில்லை. நீங்கள் ஒரு விநாடியில், ஜீவன்முக்தி பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிய பின்னர், நீங்கள் ஆஸ்திக்கு தகுதியானவர் ஆகுகின்றீர்கள். உங்கள் தாயின் கருப்பையிலிருந்து வெளியே வந்தவுடனேயே உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். இதுவும் ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். ஜனகன் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியை பெற்றார். நீங்கள் கடவுளுக்கு உரியவர் என்பதால், உங்களுக்கு ஜீவன்முக்திக்கான உரிமையும் உள்ளது. நீங்கள் அமரத்துவ உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இது மரண உலகமாகும். எவருமே உங்களைப் போன்று நூறு மடங்குகள் பாக்கிசாலிகள் அல்ல. இங்கே, அகால மரணம் நிகழ்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது மரணத்தை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். தந்தை மகாமரணம் ஆவார், எனவே அந்தத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் அந்தளவிற்கு மகத்தான ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றீர்கள்! உங்களுக்கு எல்லா சமயங்களைப் பற்றியும் தெரிய வேண்டும். ஆகையாலேயே இப்படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு பாடசாலையாகும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? கடவுள் பேசுகின்றார்: உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் கிருஷ்ணர் அல்ல. கிருஷ்ணர் ஞானக்கடல் அல்ல. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக்கடலாவார், ஆகையால் அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்களே ஞானகங்கைகள் ஆவீர்கள். தேவர்களிடம் இந்த நேரத்தில் இந்த ஞானம் இல்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களிடமே முக்காலத்திற்குமான ஞானம் உள்ளது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் மாத்திரமே கற்று, ஓர் ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இராஜயோகம் கற்று, சுவர்க்கத்தின் அரசர்களும் அரசிகளும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பாபாவினாடாக மரணத்தை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். அங்கே, உங்கள் பழைய சரீரத்தை நீக்கி, நீங்கள் மீண்டும் ஒரு குழந்தையாக பிறப்பதற்கான காட்சியைக் காண்கின்றீர்கள். பாம்பின் உதாரணமும் உள்ளது. இந்த உதாரணங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்கானதே. இப்பாரதம் முதலில் சிவாலயமாக இருந்தது. அது ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ள, உயிருள்ள தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. சிவபாபா வந்து சிவாலயத்தைக் கட்டுகின்றார். இராவணன் வந்து விலைமாதர் இல்லத்தை உருவாக்குகின்றான். மகா பண்டிதர்களுக்கும், தத்துவஞானிகளுக்கும் இராவணன் என்றால் என்னவென்று தெரியாது. இராவண இராச்சியம் அரைக்கல்பத்திற்கு தொடர்வதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

இறைவி இலக்ஷ்மியினதும், இறைவன் நாராயணதும் இராச்சியம் முதலில் டெல்கியிலேயே இருந்தது. கிருஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளின் முன்னர், பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. எனினும், அவர்கள் அதனை மறந்துள்ளார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் அவ்வாறு கூறி தம்மைத் திருப்திப்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்த போது, சுவர்க்கத்தில் மறுபிறவி எடுக்கப்பட்டது. இப்பொழுது பாரதம் நரகமாகும். ஆகையால் மறுபிறவியும் நரகத்திலேயே எடுக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, உங்களை சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவது உங்களுக்கு ஞாபகம் உள்ளதா? நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். இது ஒரேயொரு தந்தையின் பணியே ஆகும். அதிமேலான சிவபாபாவே இங்கமர்ந்திருந்து, பிரம்மாவின் ஊடாக வேதங்களினதும் சமநூல்களின் சாராம்சத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. பக்திமார்க்கத்தில், மக்கள் அதிகளவு செலவழித்த பின்னர் சிப்பிப் பெறுமதியானவர்களாகவே ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதித்த மாளிகைகளை உங்களுக்காகக் கட்டிக் கொடுத்தேன். அதன் பின்னர் நீங்கள் கீழிறங்க நேர்ந்தது. சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைந்தன. அந்த நேரத்தில், எவராலும் மேலேற முடியாது. ஏனெனில், அது கீழறங்குவதற்கான காலமாகும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளான அதிமேலானவர்கள் ஆவீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் தேவர்களாகவும் சத்திரியர்களாகவும் ஆக வேண்டும். மக்கள் எவ்வளவு தான, தர்மம் செய்தாலும், பக்திமார்க்கத்தில் அவர்கள் எவ்வளவு செலவழித்தாலும், அவர்கள் கீழிறங்கவே வேண்டும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார்: நான் உங்களை மிகவும் செல்வந்தர் ஆக்கினேன். அந்தச் செல்வம் அனைத்தையும் என்ன செய்தீர்கள்? குழந்தைகள் பதிலளிக்கின்றார்கள்: நாங்கள் உங்களுக்கு ஆலயங்கள் கட்டினோம். கள்ளங்கபடமற்ற சிவபாபா எங்கள் மடிகளை 21 பிறவிகளுக்கு நிரப்புகின்றான். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களது கீழ்ப்படிவான சேவகன், அதி கீழ்ப்படிவான தந்தை, அதி கீழ்ப்படிவான ஆசிரியரும் ஆவேன். நான் இவ் உலகிற்கு அப்பாலுள்ள உங்கள் தந்தையும், இவ் உலகிற்கு அப்பாலுள்ள உங்கள் ஆசிரியரும், இவ் உலகிற்கு அப்பாலுள்ள அதி கீழ்ப்படிவான உங்கள் சற்குருவும் ஆவேன். நான் உங்களை என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். வேறு எந்த குருவும் தன்னுடன் உங்களை அழைத்துச் செல்வதில்லை. இதில் பயப்படுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். அக் கண்களினாலேயே நீங்கள் பாபாவை பார்க்கின்றீர்கள். சிவபாபாவை புத்தியின் கண்களினாலேயே இனங்காண முடியும். உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். இந்த பிரம்மாவும் சிவபாபாவிடமிருந்தே ஆஸ்தியை பெறுகின்றார். சிவபாபா அதிமேலானவர். அதன் பின்னர் பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் அதன் பின்னர் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உள்ளனர். அவ்வளவே. அவர்கள் பல படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆறு அல்லது எட்டு கரங்களுடன் எவரும் இருக்க முடியாது. அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் விளையாட்டுகள் ஆகும். அது நேரத்தை வீணாக்குதலும், சக்தியை வீணாக்குதலும் ஆகும். உண்மையில்,

கீதையே சகல சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகும். அதுவே தாயாகும். அதிலும், தந்தைக்குப் பதிலாக குழந்தையின் பெயரை இட்டு தவறொன்றைச் செய்துள்ளார்கள். இதுவும் நாடகமே. அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமேயாகும். மற்றய தந்தை மக்களின் தந்தையான பிரம்மா ஆவார். லௌகீகத் தந்தை மூன்றாவது தந்தையாவார். பிறவி பிறவியாக உங்களுக்கு இரு தந்தையர் மாத்திரமே உள்ளனர். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளனர். இதில் குழப்பம் அடைவதற்கு எதுவும் இல்லை. 'ஞானம், பக்தி, ஆர்வமின்மை' என்று கூறப்படுகின்றது. இரு வகையான ஆர்வமின்மை உள்ளது. ஒன்று எல்லைக்குட்பட்டது, மற்றயது எல்லையற்றது. சந்நியாசிகள் தமது வீடுகளை துறந்து, காட்டுக்குச் செல்கின்றார்கள். இங்கே, உங்கள் புத்திகளினால் நீங்கள் பழைய உலகைத் துறக்கின்றீர்கள். அது ஹத்த யோகமும், இது இராஜயோகமும் ஆகும். ஹத்த யோகிகளினால் என்றுமே இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய மிகவும் பிரதான கருத்துக்கள் ஆகும். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முட்களில் இருந்து மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சரீர உணர்வே முதல் எண்ணான மிகப் பெரிய முள்ளாகும். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை அதிலிருந்து விடுவிக்க முடியும். வேறு எவருக்கும் அதனைச் செய்வதற்கான சக்தி இல்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பழைய உலகை உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றி, எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை கொண்டிருங்கள். சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவியை அகற்றுங்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று கீழ்ப்படிவானவர் ஆகி, அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள். ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமம் ஆக்குங்கள். எதனையிட்டும் குழப்பம் அடையாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத கடவுளின் அன்பைக் கொண்டிருப்பதனுடாக முழுமையான ம்: சந்தோஷமும் அமைதியும் நிறைந்தவர்கள் ஆகி துன்ப உலகை மறப்பவர் ஆகுவீர்களாக.

கடவுளின் அன்பு அதிகளவு சந்தோஷத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றது. அதில் நீங்கள் மூழ்கியிருந்தால், நீங்கள் இந்தத் துன்ப உலகை மறந்துவிடுவீர்கள். இந்த வாழ்க்கையில் நீங்கள் விரும்பிய அனைத்து ஆசைகளும் நிறைவேறுவதன் அடையாளமே கடவுளின் அன்பாகும். தந்தை சந்தோஷத்தையும் அமைதியையும் மாத்திரம் கொடுக்கின்றார் என்றில்லை, அத்துடன் அவர் எங்கள் ஒவ்வொருவரையும் அதன் பொக்கிஷ களஞ்சியமாகவும் மாற்றுகின்றார். தந்தை சந்தோஷக் கடலாக இருப்பதைப் போன்று, அவர் ஒரு ஆறோ ஒரு குளமோ அல்ல, அவ்வாறே குழந்தைகளாகிய எங்களையும் அவர் மாஸ்டர் பொக்கிஷ-களஞ்சியங்கள்

ஆக்குகின்றார். ஆகையாலேயே நாங்கள் எதனையும் கேட்க வேண்டியதில்லை. ஆனால் நீங்கள் பெற்ற பொக்கிஷங்களை நீங்கள் மிகச்சரியான வழியில், சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்துங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் அனைத்து பொறுப்புகளையும் தந்தையிடம் ஒப்படைத்து விட்டு, ஒளியாகவும் இலேசாகவும் (டபிள் லைட்) ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் பெறுமதி அளவிட முடியாத வாசகங்கள்.

சரீர பிரம்மாவின் சரீரத்தில் அசரீரியான கடவுள் பிரவேசிக்கும் தனித்துவமான வழி

பாருங்கள், கடவுள் தனக்கே உரிய வழிமுறையை உருவாக்கியுள்ளார். அதாவது, அவர் தனது பௌதீக சரீரத்தை நிச்சயித்துள்ளார். அவர் இங்கே வருவதற்கு அந்த சடப்பொருளின் ஆதாரத்தை எடுத்துள்ளார். அவ்வாறில்லாவிட்டால் சரீதாரிகளான மனிதர்களாகிய நாங்கள் எவ்வாறு அசரீரியானவரின் மடியில் அமர முடியும்? ஆகையாலேயே கடவுள் கூறுகின்றார்: நாங்கள் இந்த பௌதீக வடிவத்திற்குள் வந்தாலே, உங்களால் எனது மடிக்கு வர முடியும். இதற்கு நீங்கள் எதனையும் தானம் செய்ய வேண்டும் என்றில்லை. உங்களுக்கு துன்பத்தை விளைவித்து, உங்களை அமைதியிழக்கச் செய்த ஐந்து விகாரங்களை முடித்து, சதா பரமாத்மா, பரம தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் எனது வழிகாட்டல்களை பின்பற்றினால், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தையும் எரித்து, உங்களை பரந்தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். இதுவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு கடவுள் வழங்கும் வாக்குறுதியாகும். நாங்கள் இப்பொழுது அவரது கட்டளைகளை பின்பற்ற வேண்டும். அவரே எங்கள் தாயும் தந்தையும் என்று கூறினால் மட்டும் போதாது, முற்றிலும் அவருக்கு உரியவர்கள் ஆகுவதன் மூலமே நாங்கள் முழுமையான பேறுகளை பெறுகின்றோம். நாங்கள் அவருடன் ஒரு மேலோட்டமான உறவுமுறையை கொண்டிருந்தால், நாங்கள் குறைவாகவே பெறுவோம். தந்தையின் வியாபாரம் என்னவோ அதுவே குழந்தைகளினதும் ஆகும். இங்கே, விவாகரத்து என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இங்கே நாங்கள் அந்த சொத்தை 21 சந்ததிகளுக்கு அனுபவம் செய்வோம். இப்பொழுது, அவரை விட உயர்ந்த அதிகாரி எவரும் இல்லை என்பதை நாங்கள் அறிந்திருக்கின்றோம். ஆகையாலேயே அவர் கூறுகின்றார்: நான் யாரோ, நான் எவ்வாறானவரோ அந்த வகையிலேயே என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா இப்பொழுது தனது கடமையை நிறைவேற்றியிருக்கின்றார், இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நாங்கள் எங்களது கடமையை நிறைவேற்ற வேண்டும். நாங்கள் விகாரமான ஒற்றுமையில் அதாவது பிறவி பிறவியாக விகாரங்கள் நிறைந்த சட்டதிட்டங்களும் அபிப்பிராயங்களையும் பின்பற்றிக் கொண்டிருந்தோம், அதனால் அவற்றினூடாக நாங்கள் மென்மேலும் கர்மபந்தனங்களை உருவாக்கினோம். இப்பொழுது, நாங்கள் பரலோக சட்டதிட்டங்களுக்கு ஏற்ப கடவுளுக்கு உதவ வேண்டும். அதாவது நாங்கள் அவருக்கு அவரின் அலௌகீக பணியில் உதவ வேண்டும். எங்கள் உறவுமுறை இப்பொழுது உயர் அதிகாரியுடன் உள்ளது. நாங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரின் குழந்தை ஆவோம். அவர் இப்பொழுது வந்து, எங்களுக்கு அந்த பௌதீக சரீரத்தினூடாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்.

எனவே நாங்கள் ஏன் சிறப்புச் சித்தி அடையக்கூடாது? ஒவ்வொருவரின் முயற்சியினூடாக, நாங்கள் ஒருவர் பாக்கியசாலியா அல்லது இல்லையா என்று கூற முடியும். ஒருவர் கடவுளின் மடிக்கு சென்று, தான் கடவுளின் வாரிசுக் குழந்தை என்று கூறிய பின்னர் அவரை விகாகரத்து செய்தால், அத்தகைய குழந்தை 'பாஸ்மதூர்' (தன்னைத்தான் எரித்து மாண்ட ஒரு அசுரன்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் ஏறினால், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள், நீங்கள் இறங்கினால், நீங்கள் பாஸ்மதூர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் யாருடன் உறவுமுறையை பேண வேண்டும் என்பதை நினைவுசெய்ய வேண்டும், தேவர்களும் கூட இந்த உறவுமுறையை கொண்டிருக்கவே விரும்புகின்றார்கள். அச்சா.

உங்களின் முயற்சிகளில் தீவிரத்தன்மை குறைவதற்கான இரண்டு பிரதானமான காரணங்கள்.

இன்று, பிராமணர்களின் முதலாவது, அநாதியான படைப்பவரான பாப்தாதா, தனது நேரடியான, மேன்மையான, நெருக்கமான படைப்பான பிராமணக் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் பாப்தாதாவின் அதி அன்பான படைப்பான பிராமண ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். நெருக்கமாகவும் சமமானவராகவும் ஆகும் இலக்கை உங்களின் விழிப்புணர்வில் சதா வைத்திருப்பதன் மூலம் நீங்கள் முன்னேறுகிறீர்கள். எனவே, இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக இந்த முதல் படைப்பைப் பார்க்கிறார். துரித முயற்சியாளர்களினதும் முயற்சியாளர்களினதும் வேகத்தையும் வழிமுறையையும் இரண்டையும் அவர் பார்த்தார். அவர் இரண்டு வகையான பிராமணக் குழந்தைகளையும் பார்த்தார்: பாப்தாதாவினால் வழங்கப்பட்ட மேன்மையான, இலகுவான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், துரித கதியைக் கொண்டிருப்பவர்களையும், சிலவேளைகளில் வேகமாகவும் சிலவேளைகளில் அந்தளவு வேகமில்லாமலும் இருப்பவர்களையும் அவர் பார்த்தார். எல்லோரும் ஒரேயொருவரிடமிருந்து பெற்றுள்ள அதே படிப்பையும் பராமரிப்பையும் பேறுகளையும் பெறுகின்றனர். அவ்வாறாயின், வேகத்தில் ஏன் வேறுபாடு காணப்படுகிறது? துரித முயற்சியாளர்கள் என்றால், முதல் பிரிவில் இருப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். முயற்சியாளர்கள் என்றால் இரண்டாம் பிரிவில் சித்தி எய்துபவர்கள் என்று அர்த்தம். இன்று, குறிப்பாக எல்லோருடைய அட்டவணைகளும் சோதிக்கப்பட்டன. பல காரணங்கள் காணப்பட்டன. ஆனால் இரண்டு பிரதானமான காரணங்கள் உள்ளன. எல்லோரும் முதல் பிரிவிற்குள் செல்லவே விரும்புகிறார்கள். எவரும் இரண்டாம் பிரிவிற்குள் செல்வதற்கு விரும்புவதில்லை. எவ்வாறாயினும், இலக்கிற்கும் அவர்களின் தகைமைகளுக்கும் இடையே ஒரு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. இரண்டு பிரதானமான காரணங்கள் எவை?

முதலில், அதிமேன்மையான சக்தியான, எண்ணத்தின் சக்தியானது, சதா சுயத்திற்காக மிகப்பொருத்தமாக, அல்லது சேவையில் பணிக்குப் பொருத்தமான நேரத்தில் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. இரண்டாவது காரணம், பேச்சின் (வார்த்தைகளின்) சக்தியை மிகச்சரியாகவும் சக்திவாய்ந்த முறையிலும் பயன்படுத்தாமையே ஆகும். இந்தப் பலவீனங்களுக்கான காரணம் என்னவென்றால், நீங்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதில், தளர்வடைகிறீர்கள். வார்த்தைகளில் மிகச் சிறிதளவு வேறுபாடே காணப்படுகிறது. ஆயினும், பெறுபேற்றிலே அதிகளவு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. பாப்தாதா மூன்று அல்லது நான்கு நாட்களின் பெறுபேற்றை மட்டுமே பார்த்தார். அவர் முழுமையான பெறுபேற்றைப் பார்க்கவில்லை. மூன்று அல்லது நான்கு நாட்களில் எல்லோருடைய பெறுபேறுகளிலும் அவர் எதைக் கண்டார்? 50மூ. அதாவது, அரைவாசி. 50மூ ஆன ஆத்மாக்களில், எண்ணத்தினதும் பேச்சினதும் சக்திகளின் சேமிப்புக்கணக்கு, 40மூ சேமிப்பாகவும், 60மூ வீணானதாகவும் சாதாரணமானதாகவும் இருந்தன.

எனவே, சிந்தித்துப் பாருங்கள்: எவ்வளவு சேமிக்கப்பட்டது? எது அதிகமாக இருந்தது? பேச்சு மனதிலும் ஒரு விளைவை ஏற்படுத்தும். மனமானது பேச்சை (வார்த்தைகளை) தன்னை நோக்கி இழுக்கும். இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக உங்களின் கவனத்தைப் பேச்சை, அதாவது, உங்களின் வார்த்தைகளை நோக்கித் திருப்புகிறார். ஏனென்றால், வார்த்தைகள் தன்னுடனும் மற்றவர்களுடனும் தொடர்பைக் கொண்டவை. பாபா வேறு எதைக் கண்டார்? உங்களின் மனம் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அவ்வப்போது இதற்காக நீங்கள் நிகழ்ச்சிகளைச் செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், வார்த்தைகளில் அதிகளவு கவனயீனம் காணப்படுகிறது. இதனாலேயே, குறிப்பாக பாப்தாதா நீங்கள் இதைக் கீழ்க்கோடிச் செய்கிறார். இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னால், குறிப்பாகத் தமது முயற்சிகளிலும் சேவையிலும் முன்னேறிச் செல்லும் மகாராத்தி ஆத்மாக்களுக்கும், ஏனைய எல்லோருக்கும், பேச்சைப் பற்றி பாப்தாதா மூன்று விடயங்களைக் கூறினார். 'குறைவாகப் பேசுங்கள், மென்மையாகப் பேசுங்கள், இனிமையாகப் பேசுங்கள்.' வீணான விடயங்களைப் பேசுபவர்களின் அடையாளம், அவர்கள் அதிகம் பேசுவார்கள். காலத்திற்கேற்பவும் ஒன்றுகூடலுக்கேற்பவும் கட்டாயத்தின் பேரில் அவர்கள் தங்களைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்வார்கள். ஆனால், உள்ளே, மௌனமாக இருப்பதற்கு யாரோ தங்களை கட்டாயப்படுத்தியது போல் உணர்வார்கள். வீணான வார்த்தைகளால் ஏற்படுத்தப்படும் பாரிய பாதிப்பு என்ன? முதலில், பௌதீக சக்தி குறைந்துவிடும். ஏனென்றால் நீங்கள் அதைச் செலவழிக்கிறீர்கள். இரண்டாவதாக, காலமும் வீணாக்கப்படுகிறது. வீணான விடயங்களைப் பேசுபவர்களிடம் என்ன பழக்கவழக்கங்கள் இருக்கும்? அவர்கள் சிறியதொரு விடயத்தையும் மிகப் பெரியதாக ஆக்குவார்கள். அவர்கள் பேசுகின்ற முறையும், ஒரு கதை சொல்வதைப் போல் இருக்கும். மக்கள் இராமயணத்தை அல்லது மகாபாரதத்தை மிகவும் சுவாரசியமாக விவரிப்பார்கள். அவர்கள் அதிகளவு சுவாரசியமாகப் பேசுவதுடன், மற்றவர்களிலும் சுவாரசியத்தை உருவாக்குவார்கள். ஆனால் அதன் பெறுபேறு என்ன? இராமயணத்தின் அல்லது மகாபாரதத்தின் பெறுபேறு என்ன? இராமர் காட்டிற்குச் சென்றார். கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் இடையே ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றது. அவர்கள் இதைக் கதையின் வடிவில் காட்டுகிறார்கள். அதில் எந்தவிதமான சாரமும் இல்லை. ஆனால் அதன் சங்கீதம் மிகவும் சுவாரசியமாக இருக்கும். இதுதான் கதை என்று அழைக்கப்படுகிறது. மாயையின் ஆதிக்கத்தால், வீணான விடயங்களைப் பேசுபவர்கள், பலவீனமான ஆத்மாக்களாக இருப்பார்கள். கேட்பதற்காகவும் பேசுவதற்காகவும் அவர்கள் மற்றவர்களால் மிக விரைவாக சகபாடி ஆக்கப்படுவார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களால் தனிமையை விரும்புவர்களாக ஆகமுடியாது. இதனாலேயே, அவர்கள் சகபாடிகள் ஆக்குவதில் மிகவும் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறார்கள். புறத்தே, அவர்களின் ஒன்றுகூடல் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாகவும் பெரியதாகவும் காணப்படும். ஆனால் எப்போதும் ஒரு விடயத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள்: இவை மாயை விடை பெற்றுச் செல்வதன் இறுதிப்படிகளாகும். இதனாலேயே, அவள் செல்லும்போதும், தொடர்ந்து அம்புகளை எய்கிறாள். இதனாலேயே, சிலவேளைகளில், எங்கேயாவது, மாயையின் ஆதிக்கம் தனது வேலையைச் செய்து கொண்டே இருக்கிறது. அவள் அவ்வளவு எளிதாகப் போகப் போவதில்லை. கடைசிக் கணத்திலும், நேரடி ரூபத்தில் இல்லாவிட்டாலும், மறைமுகமாக, கசப்பான முறையில் இல்லாவிட்டாலும், அவள் மிகவும்

இனிமையான, புதிய ரூபத்தை எடுத்து, பிராமணர்களில் முயற்சி செய்வாள். அப்பாவி பிராமணர்கள் அப்போது என்ன சொல்வார்கள்? மாயை இந்த ரூபத்திலும் வருவாள் என பாப்தாதா ஒருபோதும் சொல்லவேயில்லையே! கவனயீனத் தால் அவர்கள் தங்களைச் சோதிப்பதில்லை. மாயை வருவாள் என பாப்தாதா கூறியிருக்கிறார் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் அந்த வசனத்தில் பாதியை நினைவு செய்கிறார்கள் - அதாவது, மாயை வருவாள். ஆனால், தாம் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும் என்பதை மறந்து விடுகிறார்கள்.

இன்னொரு விடயம், பாபா வெவ்வேறு வகையான வீணான மற்றும் சாதாரணமான வார்த்தைகளையும் கண்டார். ஒன்று, எல்லை மீறி நீங்கள் நகைச்சுவை மற்றும் சிரிப்பில் ஈடுபடுதல். இரண்டாவது, யாரையாவது பரிகாசம் செய்தல். மூன்றாவது, அங்கும் இங்கும் செய்திகளைச் சேகரித்தல், அதைக் கேட்டல் மற்றும் அதைப் பற்றிப் பேசுதல். நான்காவதாக, சேவைச் செய்திகளைப் பேசுவதுடன் கூடவே, நீங்கள் சேவையாளர்களின் பலவீனங்களைப் பற்றியும் பேசுதல். அது கலவைச் சட்டினி ஆகும். ஐந்தாவதாக, யுக்தியுடைய இல்லாத வார்த்தைகள், பிராமண அகராதியில் இல்லாத வார்த்தைகள். பாபா இந்த ஐந்து விடயங்களையும் கண்டார். பாப்தாதா இந்த ஐந்தையும் வீணான வார்த்தைகளாகவே கருதுகிறார். சிரிப்பதும் நகைச்சுவைகள் சொல்வதும் நல்ல விடயம் என நினைக்காதீர்கள். ஆன்மீகத்துடன் கூடிய சிரிப்பும் நகைச்சுவைகளும் நல்லவையே. நீங்கள் யாருடன் சேர்ந்து சிரித்து, நகைச்சுவையாகப் பேசினீர்களோ, அந்த ஆத்மா நன்மை அடைந்தாரா? அந்த ஆத்மாக்கள் நல்ல முறையில் நேரத்தைக் கழித்தார்களா? அல்லது அவர்களின் நேரம் வீணாகியதா? மற்றவர்களை மகிழ்விக்கும் பண்பு நல்லதே. ஆனால், அது அந்த நபருக்கும், நேரத்திற்கும், ஒன்றுகூடலுக்கும், இடத்திற்கும், சூழலுக்கும் பொருத்தமானதாக அமைந்தால் மட்டுமே அது நல்லதாக இருக்கும். இந்த விடயங்களில் ஒன்றாயினும் சரியானதாக இல்லாவிட்டால், அவ்வாறு மகிழ்வித்தல் வீணானவற்றின் வரிசையிலேயே சேர்க்கப்படும். நீங்கள் பெறுகின்ற சான்றிதழும், நீங்கள் அதிகளவில் மற்றவர்களைச் சிரிக்கச் செய்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் அதிகம் பேசுகிறீர்கள் என்பதாகவே இருக்கும். எனவே, அது கலவைச் சட்டினிதானே? அதனால், காலத்தின் எல்லைக்குள் இருங்கள். இதுவே மரியாதா புருஷோத்தம் (அதியுயர்ந்த கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுதல்) எனப்படும். உங்களின் சுபாவம் இவ்வாறானது என நீங்கள் கூறினால், அது என்ன சுபாவம்? அது பாப்தாதாவினுடையதைப் போன்றதா? அதனால், அதை மரியாதா புருஷோத்தம் என்றும் அழைக்க முடியாது. அது சாதாரணமாக இருத்தல் என்றே சொல்லப்படும். உங்களின் வார்த்தைகள் எப்போதும் எப்படி இருக்க வேண்டுமென்றால், அவற்றைக் கேட்பவர்கள் மேலும் கேட்க விரும்புவதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எதையாவது கூறும்போது, அவர்கள் அதை சாதகப் பறவைகள் போல் கேட்க வேண்டும். இத்தகைய வார்த்தைகளே விலைமதிப்பற்ற, மேன்மையான வாசகங்கள் எனப்படும். மேன்மையான வாசகங்கள் ஒருபோதும் அதிகமாக இருக்காது. நீங்கள் விரும்பிய போதெல்லாம் தொடர்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்றால், அவற்றை மேன்மையான வாசகங்கள் என்று அழைக்க முடியாது. ஆகவே, சற்குருவின் குழந்தைகள் மாஸ்டர் சற்குருக்கள் ஆவார்கள். எனவே, உங்களின் வார்த்தைகள்

வெறுமனே வார்த்தைகள் அல்ல. ஆனால் அவை மேன்மையான வாசகங்கள் ஆகும். வீணானவற்றைப் பேசுகின்ற ஒருவரின் புத்தியானது நிச்சயமாக எங்கும் இருந்து வீணான விடயங்கள் மற்றும் வீணான செய்திகள் என்ற குப்பையைச் சேகரிக்கும். ஏனென்றால், அவர் அவற்றை சுவாரசியமான கதை வடிவில் கூற விரும்புவார். உதாரணமாக, இதிகாசங்களை எழுதியவர்களின் புத்திகளைப் பாருங்கள்! இதனாலேயே, நீங்கள் காலத்திற்கும் இடத்திற்கும் பொருத்தமான, அவசியமான, யுக்தியுத்தான வார்த்தைகளை, உங்களுக்கும் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துகின்ற வார்த்தைகளையே பேச வேண்டும். நீங்கள் வார்த்தைகளுக்குக் குறைவான கவனமே செலுத்துகிறீர்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா இதை இரண்டு தடவைகள் கீழ்க்கோடிகிறார்.

இந்த வருடம், உங்களின் வார்த்தைகளில் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் எந்தளவு சக்தியையும் நேரத்தையும் சேமித்து வைத்திருக்கிறீர்கள் என்பதையும், வார்த்தைகளில் எந்தளவை வீணாக்குகிறீர்கள் என்பதையும் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் இதைச் சோதிக்கும்போது, இயல்பாகவே அகநோக்கின் இனிமையை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். அகநோக்கின் இனிமைக்கும், வார்த்தைகளினதும் செயல்களினதும் இனிமைக்கும் இடையே பகலுக்கும் இரவிற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடுள்ளது. அகநோக்கான ஓர் ஆத்மா, நெற்றியின் குடிசையில் அமர்ந்திருக்கும் தபஸ்யா சொருபமாகவே தன்னை அனுபவம் செய்வார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

புரிந்து கொள்ளுதல் என்றால் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஒருவர் எதையாவது புரிந்து கொள்ளும்போது, அவர் நிச்சயமாக அதை நடைமுறையில் கடைப்பிடிப்பார். அத்துடன் அதைப் புரிந்து கொள்வார். ஆகவே, ஆசிரியர்களான நீங்கள் எப்படியும் புத்திசாலிகளே. இதனாலேயே, நீங்கள் இந்தப் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். தற்சமயம், சிலவேளைகளில் கருவியாக இருக்கும் பாக்கியத்தை நீங்கள் சாதாரணமானதாக அனுபவம் செய்யலாம். ஆனால், காலத்திற்கேற்ப, இந்தப் பாக்கியம் மிகவும் மேன்மையானது என்பதை நீங்கள் உணர்வீர்கள். யார் உங்களைக் கருவி ஆக்கியவர், யார் உங்களைத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாவாகத் தேர்ந்தெடுத்தவர் என்ற விழிப்புணர்வானது, இயல்பாகவே உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கும். உங்களை அவ்வாறு ஆக்கும் ஒரேயொருவரை உணர்ந்திருந்தால், நீங்கள் மிக இலகுவாக சதா யோகி ஆகிவிடுவீர்கள். உங்களை அவ்வாறு ஆக்கிய தந்தையின் புகழை உங்களின் இதயத்தில் சதா பாடிக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் சதா யோகிகள் ஆகிவிடுவீர்கள். இது சிறியதொரு விடயமல்ல. இந்த முழு உலகிலும் பலமில்லியன் ஆத்மாக்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெகு சிலரில், எத்தனை பேர் கருவி ஆசிரியர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்? பிராமணக் குடும்பத்தில் எத்தனை ஆசிரியர்கள் இருக்கிறார்கள்? எனவே, நீங்களே வெகுசிலரில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் ஆவீர்கள். ஆசிரியர் ஆகுவதென்றால், சதா இறைவனின் (பகவான்) பாடல்களையும் உங்களின் பாக்கியத்தின் (பாக்யா) பாடல்களையும் பாடுவதாகும். பாப்தாதா ஆசிரியர்களான உங்களையிட்டுப் பெருமைப்படுகிறார். ஆனால், அவர் இராசியுத்தாக (எல்லாவற்றினதும் அர்த்தத்தை உணர்ந்திருப்பவர்கள்) இருக்கும் ஆசிரியர்களை இட்டே பெருமைப்படுகிறார். அச்சா.

இல்லறத்தில் இருப்பவர்களும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றீர்கள்தானே? நீங்கள் குழப்பம் அடைபவர்களா? அல்லது மகிழ்ச்சியாக இருப்பவர்களா? பிராமண வாழ்க்கையில், ஒவ்வொரு விநாடியும் மனதின், சரீரத்தின், செல்வத்தின், மனிதர்களின் மகிழ்ச்சி உள்ளது. நீங்கள் செளகரியமாகத் தூங்குகிறீர்கள். செளகரியமாக உண்கின்றீர்கள். செளகரியமாக வாழ்கின்றீர்கள், உண்கின்றீர்கள், தூங்குகின்றீர்கள், படிக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு இதைவிட வேறு என்ன தேவை? நீங்கள் படிக்க விரும்புகிறீர்களா? அல்லது அமிர்தவேளையில் நீங்கள் தூங்குகிறீர்களா? சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: நாம் இரவில் விழித்திருப்பதனால், காலையில் தூங்கிவிடுகிறோம். அல்லது, அவர்கள் குறிப்பிட்டதொரு வகையான சேவையைச் செய்யும்போது, அமிர்தவேளை செய்வதற்கு மறந்து விடுகிறார்கள். எனவே, அந்த வேளையில் என்ன சேமிக்கப்படுகிறது? மேலதிகமாக எதுவும் சேமிக்கப்படுவதில்லை. ஒருபுறம், நீங்கள் சேவை செய்தீர்கள். மறுபுறம், நீங்கள் அமிர்தவேளையைத் தவறவிட்டீர்கள். அப்படியென்றால், என்ன நிகழ்ந்தது? எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒழுங்குமுறைக்காக அமர்ந்திருந்து, நித்திரை தூங்கி விழக்கூடாது. அந்தத் தொலைக்காட்சி மிகவும் நல்லது. அந்த யோகிகள் வெவ்வேறு யோகா நிலைகளில் அமர்ந்திருப்பார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு அமர்ந்திருப்பார்கள். அவ்வாறு அமர்ந்திருப்பார்கள். வேறொரு நிலையில் அமர்ந்திருப்பார்கள். இங்கும் அவ்வாறு நடக்கிறது. இது இலகு யோகம் என்பதனால், செளகரியமாக அமர்ந்திருக்க உங்களை அனுமதிக்க முடியும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். பாப்தாதா சிலரின் சுருதிகளையும் செவிமடுக்கிறார். பாப்தாதாவிடம் அதன் கசெற்றும் உள்ளது. எனவே, இப்போது பாபா இதை இரண்டு முறை கீழ்க்கோடிடுவார்தானே? பின்னர் பெறுபேறுகளில் ஏற்படும் வேறுபாடு என்னவென்பதைப் பற்றி பாப்தாதா கூறுவார். அச்சா.

மேன்மையான இலக்கைக் கொண்டிருப்பதுடன், அதன் தகைமைகளையும் கிரகிக்கும் எங்கும் உள்ள தீவிர முயற்சியாளர்களுக்கும், அதிமேன்மையான கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவதுடன், சதா காலத்திற்கும் ஒழுங்குமுறைகளுக்கும் ஏற்ப வார்த்தைகளைப் பேசுகின்ற மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா மகாவீரர்களாக இருந்து, மாயையின் சகல ரூபங்களையும் அறிந்துள்ள ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கும், ஒவ்வொரு விநாடியும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

மௌன சக்தியை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்களா? மௌன சக்தியால் உங்களை உங்களின் இனிய வீட்டுக்கு, அமைதிதாமத்திற்கு ஒரு விநாடியில் எடுத்துச் செல்ல முடியும். விஞ்ஞானிகள் மிகவும் வேகமான கருவிகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் கருவிகள் மிகவும் வேகமானவை. நீங்கள் செல்வத்தைப் பற்றி நினைத்தவுடனேயே, அங்கு சென்றடைந்து விடுவீர்கள்! எந்தச் செலவும் இல்லாமல் வெகு தொலைவிலுள்ள ஓரிடத்திற்கு உங்களால் செல்லக்கூடிய கருவிகள் விஞ்ஞானத்தில் உள்ளனவா? அவர்கள் ஒவ்வொரு கண்டுபிடிப்பிற்கும் அதிகளவு பணத்தைச் செலவிடுகிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு நேரத்தையும் சக்தியையும் பயன்படுத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும்,

நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள்? நீங்கள் எல்லாவற்றையும் எந்தவிதமான செலவும் இல்லாமல் பெற்றுக்கொண்டீர்கள். இந்த எண்ணத்தின் சக்தியே எல்லாவற்றிலும் அதிவேகமானதாகும். நீங்கள் தூய எண்ணங்கள் என்ற கருவியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அத்துடன் தெய்வீகப் புத்தியையும் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் அங்கு தூய மனதுடனும் தெய்வீகப் புத்தியுடனும் செல்வீர்கள். நீங்கள் விரும்பியபோது உங்களால் திரும்பிச் செல்ல முடியும். நீங்கள் விரும்பியபோது உங்களால் அங்கு செல்ல முடியும். விஞ்ஞானிகள் காலநிலையைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. உதாரணமாக, இன்று, மழைமுகில்கள் காணப்படுவதனால், உங்களால் பயணம் செய்ய முடியாதிருக்கும். தற்காலத்தில், முகில்கள் மட்டுமில்லை. சிறிது பனிமூட்டமாக இருந்தாலும், விமானங்களால் பறக்க முடியாதிருக்கும். உங்களின் விமானம் எப்போதும் தயாராக இருக்கிறதா? அல்லது சிலவேளைகளில் சிறிது பனிமூட்டமாக இருக்கிறதா? அது எப்போதும் தயாராக உள்ளதா? ஒரு விநாடியில் உங்களால் பறக்கக்கூடிய வகையில் உங்களிடம் தீவிரமான வேகம் காணப்படுகிறதா? மாயை சிலவேளைகளில் தடைகளை உருவாக்கவில்லையே? எவராலும் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானை நிறுத்த முடியாது. உங்களிடம் சகல சக்திகளும் இருக்கும்போது, யாரால் உங்களை நிறுத்த முடியும்? உங்களிடம் ஏதாவதொரு குறிப்பிட்ட சக்தி இல்லாதபோது, தேவைப்படும் வேளையில் நீங்கள் ஏமாற்றப்படுவதற்கான சாத்தியம் உள்ளது. உதாரணமாக, உங்களிடம் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி உள்ளது. ஆனால், தீர்மானிக்கும் சக்தியில் நீங்கள் பலவீனமாக இருந்தால், ஒரு தீர்மானம் எடுக்கும் சூழ்நிலை வரும்போது, அந்த வேளையில் உங்களுக்கு இழப்பே ஏற்படும். ஆமாம் அல்லது இல்லை எனத் தீர்மானிப்பதற்கு உங்களுக்கு ஒரு கணம் மட்டுமே இருக்கும். ஆனால், அதன் விளைவுகள் மகத்தானவை. எனவே, உங்களிடம் சகல சக்திகளும் இருக்கிறதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். 'இது நல்லது, நான் முன்னேறுகிறேன், நான் யோகம் செய்கிறேன்' என நினைக்காதீர்கள். எவ்வாறாயினும், யோகம் செய்வதனால் நீங்கள் அடைய வேண்டிய பேறுகள் அனைத்தையும் நீங்கள் பெற்றுவிட்டீர்களா? அல்லது, தந்தை இப்போது உங்களுக்குச் சொந்தமாக இருப்பதனால், சிறிதளவுடனேயே நீங்கள் சந்தோஷம் அடைந்துவிடுகிறீர்களா? தந்தை உங்களுக்குச் சொந்தமானவர். ஆனால், சொத்தும் (ஆஸ்தி) உங்களுக்குச் சொந்தமானதா? அல்லது, நீங்கள் தந்தையை மட்டும் கண்டடைந்திருப்பது போதுமானதா? நீங்கள் ஆஸ்தியின் அதிபதி ஆக விரும்புகிறீர்களானே? சகல சக்திகளும் தந்தையின் சொத்தாகும். இதனாலேயே, சர்வசக்திவான், சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பவர் என்பது தந்தையின் புகழாக உள்ளது. நீங்கள் சகல சக்திகளினதும் களஞ்சியத்தைச் சேமித்துவிட்டீர்களா? அல்லது, உங்களுக்குப் போதுமானளவு உங்களிடம் உள்ளதா? நீங்கள் சம்பாதித்தீர்கள், நீங்கள் செலவழித்தீர்கள், அவ்வளவுதானா? நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களான உங்களின் முன்னால் எல்லோரும் பிச்சைக்காரர்களாக வருவார்கள், பணத்தையோ அல்லது உணவையோ யாசகம் கேட்டல்ல, ஆனால் சக்திகளை யாசகம் கேட்டு வருவார்கள் என பார்ப்பதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். எனவே, நீங்கள் ஒரு களஞ்சியத்தைச் சேமித்து வைத்திருந்தால் மட்டுமே உங்களால் கொடுக்க முடியும், அப்படித்தானே? தமது தேவைக்கு அதிகமாக வைத்திருப்பவர்களால் மட்டுமே தானம் செய்ய முடியும். உங்களுக்குப் போதுமான அளவே உங்களிடம்

உள்ளதென்றால், நீங்கள் எதைத் தானம் செய்வீர்கள்? ஆகவே, அந்தளவிற்குச் சேமியுங்கள். சங்கமயுகத்தில் செய்வதற்கு வேறு என்னதான் இருக்கிறது? சேமிக்கும் பணியே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கல்பம் முழுவதிலும் வேறு எந்த யுகத்திலும் உங்களால் சேமிக்க முடியாது. அந்த வேளையில், நீங்கள் செலவழிப்பீர்கள். உங்களால் சேமிக்க முடியாது. எனவே, நீங்கள் சேமிக்க வேண்டிய வேளையில் சேமிக்காவிட்டால், இறுதியில் என்னவென்று சொல்வது? 'இப்பொழுதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை.' 'மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது' என்ற அறிவிப்பு போடப்பட்டுவிடும். இப்போது, 'பிந்திவிட்டது' என்ற அறிவிப்பு போடப்பட்டுவிட்டது. ஆனால், 'மிகவும் பிந்திவிட்டது' என்பது போடப்படவில்லை.

தாய்மார்களான நீங்கள் எல்லோரும் இந்தளவினைச் சேமித்துவிட்டீர்களா? நீங்கள் சிவசக்திகளா அல்லது வீட்டின் தாய்மார்களா? நீங்கள் சிவசக்தி எனக் கூறினால், சக்திகளை நினைப்பீர்கள். நீங்கள் தந்தையால் சிவசக்திகள் ஆக்கப்பட்ட தாய்மார்கள். யாராவது வந்து உங்களின் முகங்களைப் பார்த்தால், அவர் என்ன சொல்வார்? இவ்வாறான சக்திகள் இருக்க முடியுமா? எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சக்திவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் என்பதைத் தந்தை இனங்கண்டுள்ளார். தந்தை ஆத்மாவையே பார்க்கிறார். ஒருவர் வயதானவரா இளைஞரா அல்லது குழந்தையா என அவர் பார்ப்பதில்லை. ஆத்மா முதுமையாகவோ அல்லது இளமையாகவோ ஆகுவதில்லை. எனவே, பாபா உங்களைச் சிவசக்திகள் ஆக்கியுள்ளார் என்பது சந்தோஷமானதொரு விடயம். உலகில் பல படித்த பெண்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் தந்தையோ கிராமத்தில் இருப்பவர்களையே விரும்புகிறார். ஏன் அவர் அவர்களை விரும்புகிறார்? 'நேர்மையான இதயத்தைப் பார்த்து பிரபு மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.' தந்தை நேர்மையான இதயத்தையே விரும்புகிறார். கள்ளங்கபடமில்லாதவர்களுக்கு எவ்வாறு பொய் பேசுவது என்றோ அல்லது யாரையாவது எவ்வாறு ஏமாற்றுவது என்றோ தெரியாது. கெட்டிக்காரர்களாவும் கபடதாரிகளாகவும் இருப்பவர்களுக்கே அந்தக் குணங்கள் இருக்கும். கள்ளங்கபடமற்ற இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள், அதாவது, உலக மாயையின் கெட்டித்தனத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருப்பவர்கள், தந்தையால் ஆழமாக நேசிக்கப்படுகிறார்கள். தந்தை நேர்மையான இதயங்களையே பார்க்கிறார். அவர் உங்களின் படிப்பையோ, உங்களின் முகங்களையோ, உங்களின் கிராமத்தையோ அல்லது உங்களின் பணத்தையோ பார்ப்பதில்லை. நேர்மையான இதயங்களே தேவைப்படுகின்றன. இதனாலேயே, தந்தையின் பெயர் தில்வாலா, இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவர் என்பதாகும். அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் திடசங்கற்பமான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் ம:

மாஸ்ரர் ஞானம் நிறைந்தவராகி முதல் பிரிவிற்கான உங்களின் பாக்கியத்தை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்வீர்களாக.

திடசங்கற்பமான பாக்கியம் உங்களின் பாக்கியத்தை நிச்சயிக்கிறது. தந்தை பிரம்மா எவ்வாறு முதல் இலக்கத்தைத் தனதாக்கிக் கொண்டாரோ, அவ்வாறே, திடசங்கற்பமான நம்பிக்கை வையுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முதல் பிரிவில் வருவீர்கள். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் நாடகத்தில் இந்தப் பொன்னான வாய்ப்பு உள்ளது. இந்தப் பயிற்சியில் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களால் ஓரிலக்கத்தைக் கோர முடியும். இதற்கு, நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு

செயலிலும் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். தந்தையின் சகவாசத்தை நீங்கள் அனுபவம் செய்வதை அதிகரியுங்கள். அனைத்தும் இலகுவானதாகிவிடும். சர்வசக்திவான் தந்தையின் சகவாசத்தில் இருப்பவர்களின் முன்னால் மாயை ஒரு கடதாசிப் புலி ஆகிவிடுவாள்.

சுலோகம்: உங்களை ஒரு கதாநாயக நடிகராகக் கருதுங்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் உங்களின் கதாநாயக பாகத்தைத் தொடர்ந்து நடியுங்கள். ஓம் சாந்தி

--ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களையும் தன்னைப் போன்று சரீரமற்றவர் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். நீங்கள் சரீரமற்றவராகும்பொழுதே, உங்களால் தந்தையுடன் வீடு திரும்பிச் செல்ல முடியும்.

கேள்வி: தந்தையின் கட்டளைகளில் எதனைப் பின்பற்றுவதால், உங்களால் ஒரு சதா யோகியாக முடியும்?

பதில்: தந்தையின் முதலாவது கட்டளை: குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்களை நீங்கள் மறக்க வேண்டும். நீங்கள் அவற்றை மறந்து, நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் தந்தையின் சதா நினைவைக் கொண்டிருக்க முடியும். எப்பொழுதும் நீங்கள் இந்த ஒரு பாடத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்: ஆத்மாவாகிய நான், அசரீரி உலகவாசி. இதனூடாக, உங்கள் சரீரத்தின் ஆணவம் முடிவடையும். உங்கள் புத்தி சரீரதாரிகளின் நினைவைக் கொண்டிராது விட்டால், உங்களால் ஒரு சதா யோகியாக முடியும்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதனால், நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டு விட்டோம். பூமியும், ஆகாயமும் எங்களுக்கே சொந்தம்!

ஓம் சாந்தி. இதைக் கூறியவர் யார்? ஆத்மாவே இதனைக் கூறினார். 'ஓம்' என்றால் நான் ஓர் அமைதி சொருபம் என்று அர்த்தம். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். முதலில் ஆத்மாவான நான் உள்ளேன், பின்னர் நான் இச்சரீரத்தைப் பெறுகின்றேன். ஆத்மாவான நான் யாருடைய குழந்தை? அமைதிக்கடலும் ஞானக்கடலுமான, பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் குழந்தையாவேன். அவர் என்றென்றும் அமைதி நிறைந்தவர். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய சரீரங்களை நீக்கி, எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வேறு ஒன்றை எடுக்கின்றோம். சிவபாபா சரீரம் அற்றவர். அவர் தனக்கென்று ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தச் சரீரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் பேசுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் என்றும் சரீரம் அற்றவன். பிரம்மாவிற்கும், விஷ்ணுவிற்கும், சங்கரருக்கும் சூட்சுமச் சரீரங்கள் உள்ளன, ஆனால் நான் சரீரமற்றவராவேன். ஆத்மாக்களான நீங்களும் சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள தாமத்தில் என்னுடன் வசிக்கின்றீர்கள். சரீரமற்ற பாபா அமர்ந்திருந்து, எங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்களான நீங்கள் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது துன்ப உலகமாகும். 'நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள்' என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள், அவர்களை மிகவும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியவர் யார்? தந்தை உங்களை அவ்வாறு ஆக்கவில்லை, இல்லையா? 'தாயும் தந்தையும் நீங்களே' என்று நீங்கள் தந்தையைப் புகழ்ந்து பாடினீர்கள். அவரிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற அளவற்ற சந்தோஷத்தைப் பாரத மக்கள் அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். இது சகோதரத்துவம் ஆகும், நீங்கள் பௌதீகத்திற்குள் வரும்பொழுது, மக்களின் தந்தையான, பிரம்மாவினூடாகப் படைப்பு நிகழ்கின்றது. ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள், ஆனால் இதனைத்

தந்தைத்துவம் என்று உங்களால் கூற முடியாது. சிவோஹம் (நானே சிவன்), நீங்களும் அதுவே என்று சந்நியாசிகள் கூறுகின்றார்கள்; அல்லது கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுவதால், அனைவரும் தந்தை ஆகுகின்றனர். இது நியதிக்கு எதிரானது. தங்களுடைய ஆஸ்தியான முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் கோருவதற்கு, குழந்தைகள் கூவியழைக்கின்றார்கள். நீங்கள் இங்கே வரும்பொழுது, உங்களை ஆத்மாக்களெனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நான் ஓர் ஆத்மர் நான் பரமாத்மா அல்ல. நான் ஓர் ஆத்மா, பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளுமான நாங்கள் அனைவரும் பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம், நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் குழந்தைகளும், சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். அனைவரும் பரமாத்மா பரமதந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தந்தையான கடவுளே. எனினும் நீங்கள் அவரைச் சர்வவியாபி என்று அழைத்தால், எவ்வாறு ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? பக்தி மார்க்கத்தில், அனைவருமே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். கடவுள் ஒரேயொருவரே, நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள் ஆவீர்கள். எண்ணற்ற மணவாட்டிகள் உள்ளனர், ஆனால், ஒரேயொரு அன்பிற்கினிய மணவாளனே உள்ளார். அவரே தந்தையும், ஏனைய அனைவரும் குழந்தைகளும் ஆவர். ஆகவே வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். தந்தையின் கட்டளைகள்: ஓ குழந்தைகளே, இச்சரீரத்தையேனும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களெனக் கருதுங்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் துன்பம் நிறைந்தும், சீரழிந்தும் உள்ளேன். இங்கே தேவ இராச்சியம் இல்லை. 5000 வருடங்களின் முன்னர், பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் நிலவியது. அரசரும், அரசியும் எவ்வாறிருந்தார்களோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருந்தார்கள்; அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அங்கு அகால மரணம் என்றுமே நிகழவில்லை, அங்கு வெகுசில மக்களே வாழ்ந்தார்கள். தங்கள் பாரதம் முன்னர் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதைப் பாரத மக்கள் அனைவரும் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளை பற்றியும் பேசுகின்றார்கள். அசரீரி உலகைச் சுவர்க்கம் என்று அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசரீரி உலக வாசிகள் என்பதை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் வேறெவரையும் நினைவுசெய்யக்கூடாது. சரீர உணர்வைத் துறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். கும்பமேளா சங்கம யுகத்தின் அழகிய சந்திப்பு அல்ல. கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமுமே சங்கமம் ஆகும். ஒருவரேனும் தூய்மையாக இல்லாத, கலியுகமே தூய்மையற்ற உலகமாகும். மகாத்மாக்கள் இருந்தபொழுதிலும், அவர்களில் ஒருவரேனும் தூய்மையானவர்கள் அல்ல. இவ்வுலகம் தூய்மையற்றது என அவர்கள் அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். மக்கள் தூய்மையாகுவதற்கே கும்பமேளாவிற்குச்; செல்கின்றார்கள். அவர்கள் கங்கையில் நீராடுவதால், நிச்சயமாக அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவே இருக்க வேண்டும். சாதுக்கள், புனிதர்கள் அனைவருமே தூய்மையாகுவதற்கே அங்கு செல்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பெருமளவு சீரழிவு உள்ளபொழுதும், மக்கள் பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுதும் நான் வருகின்றேன். நான் வந்து, அவர்கள் அனைவரையும் ஈடேற்றுகின்றேன். நான் கற்புத்தி உடையவர்கள், சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோரை ஈடேற்றவே வருகின்றேன், ஏனெனில் அவர்கள் தூய ஆத்மாக்கள் அல்ல. தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையான

எவருமே இல்லை, தூய்மையான உலகில் தூய்மையற்ற எவருமே இருப்பதில்லை; அதுவே நியதியாகும். சாதுக்களும், புனிதர்களும் தங்களை மகாத்மாக்கள் என்று கருதுவதில்லை. அவர்கள் தம்மைக் கடவுள் என்றே கருதுகின்றார்கள்! அவர்கள் 'சிவோஹம்' (நானே சிவன்) என்று கூறுகின்றார்கள். புராதன மகாத்மாக்கள் கடவுள் முடிவற்றவர், அதாவது, படைப்பவரான அவரும், அவரின் படைப்பும் முடிவற்றது என்று கூறுவதுண்டு. அவ்வாறாயின், அவரால் உங்களை எவ்வாறு நிர்வாணா தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும்? பாரதம் ஜீவன்முக்தி பெற்றிருந்ததை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அந்த நேரத்தில், வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. சூரிய, சந்திர வம்சத்தினர் மாத்திரமே இருந்தனர். சூரிய வம்சத்தினர் மாற்றமடைந்து, சந்திர வம்சத்தினர் ஆகினர்; அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டியிருந்தது. அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள், 8.4 மில்லியன் மறுபிறவிகளை அல்ல அது மாபெரும் பொய்யாகும். பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளதால், 84 பிறவிகள் இருக்க வேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பொழுது, வேறெவரையும் நினைவுசெய்ய வேண்டாம். ஆத்மாவாகிய நான், அதியன்பிற்கினிய பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தையாவேன். அனைத்துமே கடவுளின் வடிவங்கள் என்று எண்ண வேண்டாம்; அது அசாத்தியம். இந்த ஒரு தவறையே மக்கள் செய்துள்ளனர். தந்தை ஒரேயொருவரே, ஏனைய அனைவரும் குழந்தைகள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். பின்னர், நீங்கள் சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கும்பொழுது, மக்களின் தந்தையான, பிரம்மாவை முப்பாட்டனார் என்றழைக்கின்றீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். பாரதத்தில் பல்ரூப வடிவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்கள் அதிமேலான கடவுளின் குழந்தைகளான உச்சிக்குடுமிகள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவின் பேரன்களும் பேத்திகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சிவபாபாவே உங்கள் புத்தியை நிரப்புபவர், ஆனால் மாயை அவற்றை வெறுமை ஆக்குகின்றாள். சீதையின் இராமரே தூய்மையாக்குபவர் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எனினும், மக்களின் புத்தியில் திரேதா யுக இராமரும், சீதையுமே உள்ளனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களே சந்தோஷ தாமம் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இருப்பதில்லை. ஒரேயொருவரே அனைவரினதும் தந்தையான, தூய்மையாக்குபவர். இங்கே, மக்கள் அனுமனின் ஆலயங்களுக்கும் சென்று 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று கூறுகின்றார்கள். அது எவ்வாறு சாத்தியமாக முடியும்? ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவரே ஞானக்கடல். கடலிலிருந்து தோன்றுகின்ற ஆறுகள் வெறும் நீரே ஆகும். நீர் தூய்மையாக்குபவராக முடியாது. தண்ணீரில் நீராடுவதன் மூலம் தூய்மையாகி, முக்தியை அடைய முடியும் என்று வேறு எந்தத் தேசத்திலும் கூறப்படுவதில்லை; அது சாத்தியமில்லை. ஒன்று முக்தியும், மற்றையது ஜீவன்முக்தியும் ஆகும். ஒரேயொருவரே சற்கதியையும், முக்தியையும் அருள்பவர். இது தூய்மையற்ற உலகம். 5000 வருடங்களின் முன்னர், பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதைப் பாரத மக்கள் மாத்திரமே அறிவார்கள். அந்நேரத்தில் வேறு எந்தத் தேசங்களும்

இருக்கவில்லை. நீங்கள் 5000 வருடங்கள் என்ற விடயத்தை மறந்து விட்டீர்கள். ஏனைய அனைத்துத் தேசங்களும் பின்னரே வெளிப்பட்டன. இப்பொழுது அதிகளவு விரிவாக்கம் இடம்பெற்றுள்ளது. குழந்தைகளே, நீங்கள் பாபா கூறுவதைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, இந்தத் தாதாவோ அல்லது பிரம்மாவோ பேசுகின்றார் என்று எண்ணக்கூடாது என்பதை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவரையும் படைப்பவரான, சிவபாபாவே இங்கமர்ந்திருந்து, படைப்பின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கடவுள் முடிவற்றவர் என்றும், தமக்கு அவரைத் தெரியாது என்றும் கூறி வருகின்றார்கள். பாபா உங்களுக்குத் தன்னையும், படைப்பையும் பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கையைப் பிராமணர்களான நீங்கள்; கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் ஆஸ்தீகர்கள் ஆவீர்கள். அவர் உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் திரிகாலதரிசிகள் அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: தேவர்களுமே திரிகாலதரிசிகள் அல்ல. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே திரிகாலதரிசிகள். இது பிராமணர்களின் உச்சிக்குடுமியாகும். பிராமணர்களினூடாகப் புதிய படைப்பு படைக்கப்படுகின்றது. நீங்களே அதிமேன்மையானவர்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் பாரதத்தை அனைத்திலும் அதிமேன்மையானது ஆக்குகின்றீர்கள். ஸ்ரீமத் கிருஷ்ணரிடமிருந்து அல்ல, கடவுளிடமிருந்தே பெறப்படுகின்றது. கிருஷ்ணர் தூய்மையாக்குபவரல்ல. ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவர். அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். ஆத்மாக்களான நீங்கள் உங்கள் அங்கங்களினால் செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடன் இருங்கள்! ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு நான் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். இதனாலேயே சற்குரு ஞான தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகல்கின்றது என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவரே சற்கதியை அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். தந்தை குழந்தைகளை உருவாக்கிய பின்னர், அவர்களின் ஆசிரியராகி, அவர்களுக்குக் கற்பித்து, பின்னர் அவர்களது குருவுமாகி, அவர்களுக்குச் சற்கதியை அருள்கின்றார். சற்கதியை அருள்பவரான, ஒரேயொரு தந்தையே எங்களைச் சற்கதிக்குள் அனுப்புகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்லும்பொருட்டு, அதாவது, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்குக் கற்கின்றீர்கள். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் முடிவடைந்து, தேவர்களின் உலகமாக ஆகும். இந்நேரத்தில், மக்கள் தேவர்களை வழிபட்டபொழுதிலும், தாம் நிச்சயமாகத் தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் என்பதை அறியாதுள்ளார்கள். அவர்கள் வழிபடுபவர்களுக்குரியதே தர்மம் என்று கூறப்படுகின்றது. பாரத மக்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள்; அது சுவர்க்கமாக இருந்தது. மனிதர்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்று மக்கள் இப்பொழுது கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரும் அத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்களா? பல நூறாயிரக் கணக்கான பிறவிகள் இருக்குமாயின், உங்களுக்கு அத்தகைய நீண்ட சக்கரம் தேவைப்படும். நாடகத்திற்கு ஏற்பவே, இந்த நிச்சயிக்கப்பட்ட விளையாட்டும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்தது அனைத்தும் நாடகமாகும். குழந்தைகளான நீங்கள் மாத்திரமே அசரீரி உலகையும், சூட்சும உலகையும் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். விஷ்ணு சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்:

இலக்ஷ்மி, நாராயணன் என்ற விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவம் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி அல்ல. பிராமணர்களாகிய நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். அத்தகைய பெரும் வேறுபாடுள்ளது! கிருஷ்ணரிடம் யுத்த களத்தில் பயன்படுத்திய, சுயதரிசனச் சக்கரம் இருந்தது என்றும், அதனைப் பயன்படுத்தியே கௌரவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள் என்றும் அம்மக்கள் கூறியுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், தேவர்கள் என்றுமே வன்முறையில் ஈடுபட முடியாது; அவர்கள் இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். அவர்களிடம் விகாரமும் இல்லை, அவர்கள் எந்த யுத்தத்திலும் ஈடுபடுவதுமில்லை. ஒருவருக்கொருவர் நஞ்சைப் பருகக் கொடுப்பதும், காம வாளைப் பயன்படுத்துவதுமே மாபெரும் வன்முறை ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அதனுடாக அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினுடாக இறுதிவரை துன்பத்தையே அனுபவம் செய்து வருகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், அவர்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்தவில்லை; அது விகாரமற்ற இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும், அதிமேலான கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுபவர்களாகவும் இருந்தார்கள். எந்த வன்முறையும் இருக்கவில்லை. இந்நேரத்தில், இது இராவண இராச்சியமாகும். ஐந்து விகாரங்களும் சர்வவியாபியாக உள்ளன, ஆனால் மக்களோ கடவுளைச் சர்வவியாபி எனக் கூறுகின்றார்கள். கடந்த நூறு வருடங்களுக்குள் விஞ்ஞானத்தினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விமானங்கள் போன்றவற்றின் பயன் எதற்கு உள்ளது? அவை பரீட்சித்துப் பார்க்கப்படுகின்றன. அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்கு எதிர்காலத்தில் பயனளிக்கும். இந்த நேரத்தில் அவற்றினுடாக அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, அதன்பின்னர் அவை சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்காகப் பயன்படுத்தப்படும். இங்கே, சந்தோஷமும், துன்பமும் இருக்கும். இது மாயையின் ஆடம்பரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. விநாசம் இடம்பெற்றால் நல்லதே. மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! நான் வந்து, என்ன செய்ய வேண்டும்? பாபா, வந்து நாங்கள் சந்தோஷத்தை அடையக்கூடிய வகையில், மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபியுங்கள்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. தந்தை சந்தோஷ உலகை உருவாக்குகின்றார், பின்னர் இராவணன் அதனைத் துன்ப உலகமாக ஆக்குகின்றான். மௌன தாமத்திலிருந்து ஆத்மாக்கள் முதலில், சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்கின்றார்கள். தூய ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே வருகின்றார்கள். தற்பொழுது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் பாபாவை நினைவுசெய்து, அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். தந்தையும் நாடகத்தின் பந்தனத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவர். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, நான் வர வேண்டும். இதுவே கலியுகத்தின் இறுதியினதும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தினதும் சங்கமம் ஆகும். மக்கள் கும்பமௌவைச் சங்கமத்திலேயே நிகழ்த்துவார்கள். அது நீர்க் கடலினதும், நதியினதும் சந்திப்பாகும். இது பரமாத்மாவான பரமதந்தையினதும், ஆத்மாக்களான எங்களதும் சங்கமம் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பாபாவுக்கென ஒரு சரீரமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு நிச்சயமாக எனக்கு ஒரு சரீரம் தேவை. இல்லாவிட்டால், நான் எவ்வாறு பேச முடியும்? இதனாலேயே நான் உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவினுடாக,

கடவுளின் முன்னால் நேரடியே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை வினவுகின்றார்: என்னால் எவ்வாறு வர முடியும்? நான் எவருக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும்? நான் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற உலகில், ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்திற்குள் வர வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். உங்கள் அனைவரின் பெயரும் சியாம்சுந்தர் (அவலட்சணமும், அழகானவரும்) என்பதாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். கிருஷ்ணர் சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆரம்பத்தில் பாரதம் உண்மையிலேயே அழகாக இருந்தது. அது சத்திய யுகமாக இருந்தது, அங்கு தத்துவங்கள் முதற்தரமாக இருந்தன. அங்கே வலது குறைந்த, முடமான எவரும் இருக்கவில்லை. கிருஷ்ணரே முதல் இலக்க சியாம்சுந்தர் ஆத்மாவாக உள்ளார். சிவபாபா இவரின் (பிரம்மாவின்) சரீரத்தை ஆதாரமாக எடுத்து, இவரையும், குழந்தைகளான உங்களையும் அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பிராமணர்களாகிய நாங்களே அதியுயர்வான உச்சிக்குடுமிகள். இப்போதையில் நிலைத்திருந்து, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், பாரதத்தை அதிமேன்மையானதாக ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. சரீர ஆணவம் எதனையும்; துறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய மேன்மையான முயற்சியின் மூலம் ம்:

ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும், சக்தியையும் அனுபவம் செய்துள்ள, ஓர் அனுபவ சொரூபமாக இருப்பீர்களாக.

அனுபவமே அதியுயர்ந்த அதிகாரமாகும். ஆத்மா அமைதி சொரூபமும், சந்தோஷ சொரூபமும் என்று நீங்கள் சிந்தித்துக் கூறுவதைப் போல், அதேவிதமாக, ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும், சக்தியையும் அனுபவம் செய்து, அந்த அனுபவங்களில் உங்களை இழந்திருங்கள். “அமைதி சொரூபம்” என்று நீங்கள் கூறும்பொழுது, அந்த ரூபத்தில் இருந்தவாறு நீங்களும், பிறரும் அமைதியை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் சக்திகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள், ஆனால் அந்தச் சக்தியும், நற்குணமும் சரியான நேரத்தில் அனுபவம் செய்யப்பட்டும். ஓர் அனுபவ சொரூபமாக இருப்பதே மேன்மையான முயற்சியின் அறிகுறி ஆகும். எனவே, உங்கள் அனுபவங்களை அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்: முழுமையின் அனுபவத்தின் மூலம் ஒரு திருப்தியான ஆத்மா ஆகுங்கள், அப்பொழுது பேறுகளின் குறைவின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருக்க மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே உண்மையான கீதையை உரைத்த, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற, உண்மையான வியாசர்கள். நீங்களும் நன்றாகக் கற்று, பிறருக்கும் கற்பித்து, அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த அதியுயர்ந்த இலக்கை அடைவதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள்?

பதில்: 1. உங்களைச் சரீரமற்றவர் எனக் கருதி, சரீர உணர்வை வெற்றி கொள்வதே அதி உயர்ந்த இலக்கு ஆகும். ஏனெனில் சரீர உணர்வே கொடிய எதிரியாகும். தந்தையைத் தவிர எவரையுமே நினைவுசெய்யாதிருக்கின்ற அத்தகைய முயற்சியை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரத்தை நீக்கி, தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தையுமே நினைவுசெய்யக்கூடாது. இதுவே நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சியாகும்.

பாடல்: 2. எங்களை இப்பாவ உலகிலிருந்து அப்பால் ஓய்வும், சௌகரியமும் நிறைந்த உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. பாபா இப்பொழுது உங்களை எங்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்பதை உயிருள்ளவர்களான, குழந்தைகளாகிய நீங்கள், உங்கள் இதயபூர்வமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் நிச்சயமாக நாங்கள் எங்கிருந்து வந்தோமோ, அவ்விடத்திற்கே எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார். பின்னர் அவர் எங்களை உயிருள்ளவர்களின் தாமமான, தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகிற்கு அனுப்புவார். 'மேன்மையானது', 'சீரழிவு' என்ற இரு வார்த்தைகள் உள்ளன, எனவே இவை நிச்சயமாக உயிருள்ளவற்றிற்கே பொருந்துகின்றன. நீங்கள் ஒரு சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுதே, உங்களால் சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்ய முடியும். பாபா இப்பொழுது வந்திருக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பாபாவின் பெயர் எப்பொழுதும் சிவனாகும், எங்கள் பெயர் சாலிகிராம் ஆகும். சாலிகிராம்களும் சிவாலயங்களில் வழிபாடு செய்யப்படுகிறார்கள். ஒரு யாகத்தை உருத்திர ஞானத்திற்குரிய யாகம் என்றும், மற்றையது உருத்திர யாகம் என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உருத்திர யாகத்தை வளர்க்கின்ற நிகழ்விற்காக, குறிப்பாகப் பெனாரஸிலிருந்து பிராமணப் புரோகிதர்களை மக்கள் வரவழைக்கின்றார்கள். பெனாரஸில் சிவனுக்குப் பல ஆலயங்கள் உள்ளன. அதனை அவர்கள்; சிவகாசி என அழைக்கிறார்கள், ஆனால், ஆதியில் அது காசி என்றே அழைக்கப்பட்டது, பின்னர் அதனை ஆங்கிலேயர் பெனாரஸ் என அழைத்தார்கள். வாரணாசி என்ற பெயர் அண்மைக் காலத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டது. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்களுக்கு ஆத்மாக்களைப் பற்றிய ஞானமோ அல்லது பரமாத்மாவைப் பற்றிய ஞானமோ இல்லை; அவர்கள் அவற்றை வெவ்வேறாக வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு பெரிய இலிங்கத்தையும், பல சிறிய சாலிகிராம்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சாலிகிராம்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றோம் எனவும், எங்கள் பாபா சிவன் என்று அழைக்கப்படுகிறார்; எனவும் உங்களுக்குத் தெரியும். சாலிகிராம்கள்; அனைத்தையும் அவர்கள் ஒரேயளவிலேயே

செய்கிறார்கள், எனவே நிச்சயமாகத் தந்தைக்கும், குழந்தைகளுக்கும் இடையில் ஓர் உறவுமுறை உள்ளது. ஆத்மாக்கள் 'ஓ பரமாத்மாவான பரம தந்தையே' என நினைவுசெய்கிறார்கள். நாங்கள் பரமாத்மா அல்ல. ஆனால் அவர் எங்கள் பாபா ஆவார். ஏனையோருக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டல்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் நாளுக்கு நாள் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தை ஏனையோருக்கும்; கொடுத்து, அனைவரையும் தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் உதவ வேண்டும். அவர் அசரீரியான தந்தை என்றும், பிரஜாபிதா பிரம்மா சரீரத் தந்தை என்றும், நீங்கள் அசரீரியான தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்றும் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, நிரூபிக்க வேண்டும். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறார்: சிவன் மாத்திரமே எனது பெயராகும். எனக்கு வேறு எப்பெயரும் இல்லை. ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களது சரீரங்களுக்கான பல பெயர்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனக்கென ஒரு சரீரம் இல்லை. நானே பரமாத்மா. பாபா வினவுகிறார்: குழந்தைகளே, உங்கள் கொடிய எதிரி யார்? காம உணர்வை ஏற்படுத்துகின்ற, சரீர உணர்வே கொடிய எதிரி எனத் திறமையும், விவேகமும் நிறைந்தவர்கள் கூறுவார்கள். சரீர உணர்வை வெற்றி கொள்வதில் பெரும் சிரமம் உள்ளது. ஆத்ம உணர்வு உடையவர் ஆகுவதில் முயற்சி தேவையாகும். பிறவிபிறவியாக உங்கள் சரீரங்களின் அடிப்படையிலேயே நீங்கள் தொடர்பு கொண்டிருந்தீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள் என்றும், ஆத்மாவின் அடிப்படையிலேயே சரீரங்கள் இயங்குகின்றன என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் சரீரங்கள் அல்ல, ஆத்மாக்களே என்று சமயப் பற்றுள்ளவர்கள் எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். 'ஆத்மா' என்ற பெயர் எப்பொழுதும் ஒன்றே, ஆனால் சரீரங்களின் பெயர்கள் மாற்றமடைகின்றன ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். பாபா எங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். இது பாவாத்மாக்கள் நிறைந்த உலகமாகும். இராவணனே உங்களைச் சீரழிந்தவர் ஆக்குபவன். பத்துத் தலைகளுடன் எந்த ஒரு மனிதருமே இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும் இவ்விடயத்தை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. இராமரின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் என்ற நாடகத்தில் அனைவரும் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியான அபிப்பிராயம் இருப்பதில்லை. இவ்விடயங்கள் யாவும் கற்பனை எனச் சிலர் கருதுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் சீரழிவு என்பதே இராவணன் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தற்பொழுது அனைவரும் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதால், அனைவரும் சீரழிந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடாதவர்கள் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அது இராம இராச்சியம் என்றும், இது இராவண இராச்சியம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இராம இராச்சியம் பாரதத்தில் இருந்தது. பாரதமே அனைத்திலும் அதி புராதனமானது. உலகில் சூரிய வம்ச தேவ தர்மத்தின் கொடியே முதன்முதலில் ஏற்றப்பட்டது. அந்நேரத்தில், சந்திர வம்சத்தினரும் இருப்பதில்லை. இது இப்பொழுது குழந்தைகளான உங்களின் சூரிய வம்சத்தின் கொடியாகும். இப்பொழுது உங்களுக்கு உங்கள் இலக்கு தெரியும், ஆனாலும் பின்னர் நீங்கள் அதனை மறந்து விடுகிறீர்கள். பாடசாலைகளில் கற்கின்ற மாணவர்கள் தங்கள் இலக்கையும்,

இலட்சியத்தையும் ஒருபொழுதுமே மறப்பதில்லை. மாணவர்கள் என்றுமே தங்கள் ஆசிரியரையோ, கல்வியையோ மறப்பதில்லை, ஆனால் இங்கே நீங்கள் அவை இரண்டையும் மறக்கிறீர்கள்! இது அத்தகையதொரு மேன்மையான கல்வி! நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே அத்தகைய பாடசாலையில் நீங்கள் தினமும் மிகவும் நன்றாகக் கற்க வேண்டும். இக்கல்பத்தில் நீங்கள் சித்தி அடையாது விட்டால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் சித்தியடைய மாட்டீர்கள், அதன்பின்னர் நீங்கள் ஒருபொழுதுமே சித்தியடைய மாட்டீர்கள். ஆகவே நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது: நன்றாகக் கிரகியுங்கள், ஏனையோரையும் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள். கடவுளின் வழிகாட்டல்களை நீங்கள் பின்பற்றாது விட்டால், ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோர மாட்டீர்கள். உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள்: நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறேனா? உங்களை நீங்கள் மிகவும் திறமைசாலி எனக் கருதக்கூடாது. உங்களிடம் வினவுங்கள்: பிரம்மாவையும், சரஸ்வதியையும் போன்று, நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றேனா? நான் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்கிறேனா? நீங்களே உண்மையான கீதையை உரைக்கின்ற, வியாசர் ஆவீர்கள், நீங்கள் கீதையை எழுதிய வியாசரல்ல. தற்சமயத்தில் நீங்களே சுகதேவனின் (சந்தோஷத்திற்கான கடவுள்) குழந்தைகளான, வியாசர்களும், ஏனையோருக்குச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களும் ஆவீர்கள். சுகதேவன் சிவபாபாவே கீதையின் கடவுள் ஆவார். உண்மையான கீதையை உபதேசிக்கின்ற, வியாசரான நீங்களே அவரின் குழந்தைகள். இது ஒரு பாடசாலை, ஒவ்வொருவரும் கற்கும் முறையிலிருந்து ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் இலக்கத்தை உங்களால் கூறமுடியும். அது வெளிப்படுத்தப்படும், ஆனால் இதுவோ மறைமுகமானது. நீங்கள் எவ்வளவு தகுதியானவர் என்பதை அறிந்துகொள்வதற்கு, உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த முடியும். நீங்கள் ஏனையோருக்குக் கற்பிக்கும் முறையிலிருந்து பாபா அத்தாட்சியைப் பெறுகின்றார். குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களுடையவர் ஆகும்வகையில் என் மீது இன்னார் அத்தகையதோர் அம்பினை எய்தார். பாபாவின் முன்னிலையில் வரும்பொழுது, சிலரால் இதனைக் கூட கூற முடியாதுள்ளது. புத்திரிகள் சிலர் தூய்மைக்காக அடிவாங்குதலையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். சிலர் பாபாவின் குழந்தைகளாகிய பின்னர், நன்றாகக் கற்காததால் அவரை விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், பாபா மிகவும் தெளிவாகக் கற்பிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்து, நீங்கள் கற்க வேண்டும்! இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் வெளியிலுள்ள பெயர்ப் பலகையில் எழுத முடியும்: ஜனக மன்னனைப் போன்று நீங்களும் ஒரு விநாடியில் 21 பிறவிகளுக்கு ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். உங்களால் ஒரு விநாடியில் சுவர்க்க உலகிற்கு அதிபதிகளாக முடியும். தேவர்கள் மாத்திரமே உலக அதிபதிகளாக இருப்பார்கள். அதுவும் புதிய பாரதமான, புதிய உலகாக இருக்கும். பாரதம் புதியதாக இருந்து, இப்பொழுது பழையதாகியுள்ளது. பாரதத்தைத் தவிர, வேறு எந்தத் தேசத்தையும் புதியது என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் எதனையாவது புதியது என அழைத்தால், அதனைப் பழையது என்றும் அழைக்க வேண்டும். முற்றிலும் புதியதாக உள்ள பாரத தேசத்திற்கே நாங்கள் செல்கின்றோம். பாரதம் மாத்திரமே 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்ததாகுகின்றது. வேறு எந்தத் தேசமும் பதினாறு சுவர்க்கக்

கலைகளும் நிறைந்தது ஆகுவதில்லை. பாரதம் பூரண சந்திரன் போல் ஆகுகிறது. வேறு எந்தத் தேசமும் பூரண சந்திரன் போல முழுமையாக முடியாது; அவை அரைக் கல்பத்தின் பின்னரே ஆரம்பமாகுகின்றன. இவை அத்தகைய ஆழமான இரகசியங்கள்! எங்கள் பாரதம் மாத்திரமே சத்திய பூமி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியத்தின் பின்னர் பொய்மையும் உள்ளது. முதலில் பாரதம் பூரண சந்திரன் போல் இருந்தது. அதன்பின்னர் இருள் (அமாவாசை) வந்தது. சுவர்க்கத்தின் கொடியே முதலில் ஏற்றப்பட்ட கொடியாகும். வைகுந்தம் இருந்தது என்று மக்கள் பாடுகிறார்கள். இவை அனைத்தையும் நாங்கள் அனுபவம் செய்திருப்பதால், எங்களால் இவற்றைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நாங்கள் எவ்வாறு ஆட்சிசெய்தோம், பின்னர் துவாபர, கலியுகங்களில் என்ன நிகழ்ந்தது: இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கும்பொழுது, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். சத்திய யுகம் ஒளி என்றும், கலியுகம் இருள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே சற்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுக்கும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகன்று விடுகின்றது என்று கூறப்படுகின்றது. வீழ்ந்தவர்களையும், அப்பாவித் தாய்மார்களையும் பாபா எவ்வாறு வந்து, விழித்தெழச் செய்தார் எனப் பாருங்கள்! செல்வந்தர்களால் அரிதாகவே உஷாராக முடிகின்றது. தற்சமயம், பாபா உண்மையிலேயே ஏழைகளின் பிரபுவாகுகிறார். ஏழைகளினாலேயே உலக அதிபதிகளாக முடியும், செல்வந்தர்களால் அல்ல. இதற்கு மறைமுகமான ஒரு காரணம் உள்ளது. இங்கே நீங்கள் உங்களையே அர்ப்பணிக்க வேண்டும். ஏழைகளிற்குத் தம்மை அர்ப்பணிப்பதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்காது, இதனாலேயே சுதாமாவின் (குசேலரின்) உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள், ஆனால், நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். ஏனைய அனைவரது ஒளியும் இப்பொழுது அணைக்கப்பட்டுள்ளது. சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களில் அத்தகைய அழியாத பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன என்பது ஓர் அற்புதமே! இது விஞ்ஞானத்தின் சக்தியல்ல. இப்பொழுது நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இது உண்மையிலேயே தொடர்ந்தும் சுழன்று கொண்டிருக்கின்ற, ஓர் அழியாத சக்கரம்; இதற்கு ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இல்லை. இதனைச் செவிமடுக்கின்ற புதியவர் எவருமே குழப்பம் அடைவார்கள். இங்கும் கூட 10 முதல் 20; வருடங்கள் வருபவர்களுமே புரிந்துகொள்ள முடியாமலும், பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாமலும் இருக்கிறார்கள். இறுதியில் இன்ன இன்னவர் இன்னாருக்குப் பிறப்பார் என்றும், என்ன நடைபெறும் என்பன பற்றிய அனைத்தையும் அறிந்து கொள்வீர்கள். மகாவீரர்கள் (தேரியமான போர்வீரர்கள்) பின்னர், அனைத்தினதும் காட்சிகளைக் காண்பார்கள். இறுதியில் சத்திய யுகத்தின் மரங்கள் மிகவும் அருகில் இருப்பதைக் காண்பீர்கள். மகாவீரர்களின் மாலையும் உள்ளது. முதலில் எட்டு மகாவீரர்களின் மாலையும், பின்னர் நூற்றியெட்டுப் பேர்களினது மாலையும் இருக்கின்றன. இறுதியில் நீங்கள் பல முதற் தரமான காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை அம்பு எய்தச் செய்தார் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் அவர்கள் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். உண்மையில், இது ஒரு பெளதீக அம்புக்கான கேள்வி இல்லை. தாய்மார்களுக்கும், குமாரிகளுக்கும் வில்லையும், அம்பையும் பற்றி என்ன தெரியும்? உண்மையில், இது ஞான அம்பாகும், பரமாத்மா பரமதந்தையே அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்.

இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! எவ்வாறாயினும் குழந்தைகளே, நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் முக்கியமான ஒரு விடயத்தை மறந்து விடுகின்றீர்கள். சரீர உணர்வுடையவர்களாகி, நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதில் நம்பிக்கை வைக்காதிருப்பதே, நீங்கள் செய்கின்ற மிகப்பெரிய தவறாகும். எவருமே உண்மையைக் கூறுவதில்லை. அரிதாகவே, நாள் முழுவதும் எவராலும் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கோ, அரை அணித்தியாலத்திற்கோ உண்மையான நினைவில் நிலைத்திருக்க முடிகின்றது. யோகம் என்றால் என்ன என்பதையே சிலரால் புரிந்துகொள்ளவும் முடியவில்லை! இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. உங்களை நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாகக் கருத வேண்டும். இறுதியில் நீங்கள் வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதிருக்கும் வகையில் இயன்றளவு முயற்சி செய்யுங்கள். ஒளி தத்துவமான, பிரம்ம தத்துவத்தைப் பற்றிய அறிவுடைய மிகவும் சிறந்த ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் தங்கள் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, தாம் அந்தத் தத்துவத்துடன் கலந்து விடுவார்கள் என்று எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் சரீரத்தின் விழிப்புணர்வின்றி இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சரீரத்தை நீக்கும்பொழுது, சுற்றிலும் மயான அமைதி நிலவுகிறது. அப்பொழுது மகாத்மா ஒருவர் சரீரத்தை நீக்கியுள்ளார் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, அதிகளவு அமைதியை பரவச் செய்வீர்கள். உங்கள் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களே இதனை அனுபவம் செய்வார்கள். ஏனைய அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று மரணிக்கப் போகின்றார்கள். அந்த நேரத்தில் சரீரமற்றவராக இருக்கின்ற பயிற்சியை நீங்கள் அதிகரித்திருப்பீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் இங்கு இதனைப் பயிற்சி செய்கிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில், ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கிறார்கள். இங்கே நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களை நீக்கி, பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இறுதியில் எவரையும் நினைவுசெய்யக்கூடாது. நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தையே நினைவுசெய்யாது விட்டால், வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? இதிலேயே முயற்சி தேவையாகும். தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள், இறுதியில் நீங்கள் சித்தி அடைவீர்கள். முயற்சி செய்பவர்களை உங்களால் இனங்காண முடியும்; அவர்கள் தங்களைத் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர்கள் என்றுமே எழுதாதவகையில், பந்தனத்திலுள்ள தாய்மார்கள் அத்தகைய கடிதங்களை எழுதுகிறார்கள்; அவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் நேரம் கிடைப்பதில்லை! சிவபாபா இந்தக் கரங்களைக் கடனாகப் பெற்றிருக்கிறார் என்றும், சிவபாபாவிடமிருந்து தங்களுக்கு ஒரு கடிதம் வரும் என்பதையும் பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரே அவ்வாறான கடிதங்களை அவர்கள் பாபாவிடமிருந்து பெறுவார்கள். எனவே, அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்: “நான் ஏன் தினமும் ஒரு கடிதத்தை பாபாவிற்கு எழுதக்கூடாது?” அவர்கள் அதனைத் தங்கள்; கண் மையினால் எழுதுகிறார்கள். “பாபா, நான் அதே முன்னைய கல்பத்தின் கோபிகை. நான் நிச்சயமாக உங்களைச் சந்திப்பதற்கு வந்து, எனது ஆஸ்தியைப் பெறுவேன்” போன்ற எண்ணங்களுடன் அவர்கள் எழுதுகிறார்கள். அவளிடம் யோக சக்தி இருந்தால், பந்தனத்திலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்வாள். அதற்கு அவள் எவரிடத்திலும் பற்று வைக்கக்கூடாது. நீங்கள் மிகவும் திறமையாக விளங்கப்படுத்தி, உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். தனது இரு பக்கத்துப் பொறுப்புக்களையும் நிறைவேற்றுவதற்கு, அவள் மிகவும்

கடுமையாக முயற்சிக்கிறாள். தாய்மார் தமது கணவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியது தமது கடமை என்பது போல், தம்முடன் அவர்களை அழைத்து வர வேண்டும் என உணர்கிறார்கள். தூய்மை மிகவும் நல்லது. பாபாவே கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரி; அதனை நீங்கள் வெற்றி கொள்ள வேண்டும். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நான் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவேன். தங்களுடைய கணவரையும் தங்களுடன் அழைத்து வருகின்ற, அத்தகைய பல புத்திரிகள் இருக்கின்றனர். பந்தனத்தில் இருப்பவர்களுக்கும் பாகங்கள் உள்ளன. பலவீனமான, கள்ளங்கபடமற்றவர்கள் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். காமமும், கோபமும் உள்ளவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது; இது புதியதொரு விடயமல்ல. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெறுவதால், சிறிதளவு சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோக சக்தியின் மூலம், உங்கள் பந்தனங்கள் அனைத்தையும் துண்டித்து, விடுதலை அடையுங்கள். எவரிடத்திலும் உங்களுக்கு எந்தப் பற்றும் இருக்கக்கூடாது.
2. கடவுளிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற சகல வழிகாட்டல்களையும் முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். நன்றாகக் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். உங்களை மிகவும் திறமைசாலி எனக் கருத வேண்டாம்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் விழிப்புணர்வினதும், சக்தியினதும் சொருபமாக இருந்து, தந்தையின் அன்பு எனும் பராமரிப்பு மூலம் உங்கள் வாழ்வை ஓர் இலகுவோகி ஆக்குவீர்களாக.

முழு உலக ஆத்மாக்களும் கடவுளை “தந்தை” என்று அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் இந்தப் பராமரிப்பிற்கோ அல்லது இந்தக் கல்விக்கோ அவர்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதில்லை. இந்நேரத்தில் மாத்திரமே முழுச் சக்கரத்திலும் வெகுசில ஆத்மாக்களான நீங்கள் இந்தப் பாக்கியத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஓர் இலகுவோகி வாழ்வே இந்தப் பராமரிப்பின் நடைமுறை வடிவம் ஆகும். தந்தையால் குழந்தைகளுக்கு எதுவும் சிரமமாக இருப்பதைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. குழந்தைகளே அதனைப் பற்றிச் சிந்திப்பதால், அதனைச் சிரமமானதாக ஆக்குகின்றார்கள். ஒரு நினைவு சொருபமாக இருக்கின்ற சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படட்டும், அப்பொழுது நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா கவலையற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, ஆத்மாவையும், கடவுளையும் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் அன்புடன் “இனிய பாபா” எனக் கூறுவதால், அதன் இனிமையைச் சுவைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் “ஈஸ்வர்” அல்லது “பிரபு” எனக் கூறும்போது அந்த இனிமை இருப்பதில்லை.

கேள்வி: சர்வசக்திவானாகிய தந்தையின் எத்தொழில் மனிதர்களின் தொழில் அல்ல?

பதில்: தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவதும், முழு உலகையுமே புதியதாக்குவதும் தந்தையின் தொழில் மாத்திரமேயாகும். பாபா மாத்திரமே தூய்மையாகுவதற்கான சக்தியை உங்களுக்கு வழங்குகின்றார். மனிதர்களால் இத்தொழிலைச் செய்ய முடியாது. கடவுளால் தான் விரும்பிய எதனையும் செய்ய முடியும் என்றும், தமது நோய்களைக் கூட அவரால் குணப்படுத்த முடியும் என்றும் மனிதர்கள் நினைக்கின்றார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் அத்தகைய ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பதில்லை. நான் தூய்மையாகுவதற்கான வழிமுறையை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள்! ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய நாள் விடிவடையவுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை, குழந்தைகளை விழித்தெழுச் செய்கிறார். நீங்கள் எந்தத் தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து சந்தோஷத்தைப் பெற இருக்கின்றீர்களோ, அவரே காரிருளில் வந்து, உங்களை விழித்தெழுச்செய்கிறார். நீங்களே தாயும் தந்தையுமானவரின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் காரிருளில் இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது விழித்தெழுகிறீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். இது இறை குடும்பம். உலகம் முழுவதிலும் உள்ள மனிதர்கள் அனைவரும் தந்தையாகிய கடவுளின் குடும்பத்தவர்கள். தந்தையாகிய கடவுளே தாயும் தந்தையுமானவர் என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தையாகிய கடவுள், அவரின் மனைவி இல்லாது எவ்வாறு குழந்தைகளை உருவாக்க முடியும்? பாரத மக்கள் குறிப்பாக அவரைத் தாயும் தந்தையுமானவர் எனக் கூறுவதால் இது ஒரு குடும்பமேயாகும். அவர்கள் வெறுமனே இக்கூற்றைக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் இங்கே நீங்கள் நடைமுறையில் அவ்வாறாக உள்ளீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் தன் குடும்பத்தை விழித்தெழுச் செய்கிறார். “புத்திரர், புத்திரிகளே விழித்தெழுங்கள். இரவுப் பொழுது முடிவடைகின்றது! பகல் பொழுது வர இருக்கிறது.” ஞான சூரியன் உதித்து விட்டார் என மக்கள் பாடுகிறார்கள். ஆனால் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் எத்தனையோ வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்றபோதிலும் எதனையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. அதனைப் புரிந்துகொள்பவர்கள் மிக நல்லதொரு வருமானத்தை ஈட்டுவார்கள். விவேகமற்றவர்கள் கடனாளிகள் ஆகுகின்றனர். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, மாயை உங்களை அதிகளவு விவேகமற்றவர் ஆக்கிவிட்டாள்! ஒருபுறம் நீங்கள் “தந்தையாகிய கடவுளே” எனக் கூறுகின்றீர்கள். மறுபுறம் கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஒருபுறம் மனிதர்கள் அனைவருமே சகோதரர்கள், அதாவது நீங்கள் அனைவருமே ஒரேயொரு தந்தையின்

குழந்தைகள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். மறுபுறத்தில் “நான் பார்க்கும் இடம் எல்லாம் உங்களையே பார்க்கின்றேன்”, அதாவது, “நாங்கள் அனைவரும் தந்தையர்” எனக் கூறுகின்றீர்கள். பாபா இப்பொழுது கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகின்றேன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைத்துச் சமயத்தவர்களும் தந்தையாகிய கடவுளே என ஏதோவொரு மொழியில் கூறுவதால், இது தந்தையினதும் தாயினதும் ஒரு குடும்பம் ஆகுகின்றது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் நினைவு செய்பவரின் தொழிலை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவர் அத்தகையதொரு பெரிய உலகை உருவாக்கினார். பாபா ஒருவர் மாத்திரமே ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக் கடல் என்றும், ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே சத்தியம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அவரே சத்தியத்தைப் பேசுவரும், சதா அமரத்துவமானவரும் ஆவார். அவர் அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகிறார். அமரத்துவப் பிரபுவான சிவபாபா, உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறி உங்களை அமரத்துவப் பூமியின் அதிபதிகளும் ஆக்குகின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கு கற்றுக் கொண்டு இருப்பவர்கள் அனைவரும் யாருடைய புத்திரர்களும் புத்திரிகளும் ஆவார்கள்? தாயினதும் தந்தையினதும். நீங்கள் அனைவருமே பார்வதிகள். உங்களுக்கே அமரத்துவக் கதை கூறப்படுகிறது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. இந்த உலக நாடகமும் சத்தியயுகத்தில் இருந்து திரேதாயுகம் ஊடாக துவாபர யுகம் முதலானவற்றிற்கும், எல்லாக் காலத்திற்கும் தொடர்ந்து வருகின்றது. புதிய வீடு பின்னர் பழையது ஆகுகின்றது. சுவஸ்திகா நான்கு சம பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது இப்பொழுது உங்கள் ஏறும் ஸ்திதியாகும். ஏறும் ஸ்திதியாகையால் அனைவருக்குமே நன்மை உள்ளது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. மனிதர்கள் அனைவருமே விடுதலை ஆகுவதுடன், தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகவும் மாறுகின்றார்கள். உலகமே சதோபிரதான் ஆகுகின்றது. “பரமாத்மா பரமதந்தை” அல்லது “ஈஸ்வர்” எனக் கூறும்பொழுது, “பாபா” என்று கூறும்பொழுது ஏற்படுகின்ற இனிமை இருப்பதில்லை. உங்களை பாபாவின் ஒரு குழந்தை எனக் கருதி நீங்கள் ‘பாபா’ எனக் கூறும்பொழுது, ஆஸ்தியின் நறுமணத்தை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். நாங்களே பாபாவின் குழந்தைகள். உண்மையில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் குழந்தைகளே, ஆனால் பாபா இப்பொழுது இந்தப் படைப்பை உருவாக்குகின்றார். சீதையின் இராமரே தூய்மையாக்குபவர் என மக்கள் கூறுகின்றனர். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தூய்மையானவர்கள் என்ற காரணத்தினால், தூய்மையாக்குபவரை வரும்படி கூவியழைக்க மாட்டார்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள் அனைவருமே இதனைப் பாடுகின்றார்கள். காந்திஜியும் பாடினார்: புதிய உலகின் புதிய பாரதத்தில் இராமரின் புதிய இராச்சியம் இருக்க வேண்டும். கீதையின் மூலம் மகா விநாசம் நடைபெற்றதாகவும், புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாகவும் அறிந்திருப்பதனால், அவர்கள் கீதையைத் தமது கையில் வைத்திருக்கும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். தாயாகிய கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகும். அச்சா, அன்னையின் கணவர் யார்? கடவுள். அவரே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். கடவுள் பேசுகின்றார்: கிருஷ்ணரைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது. மனிதர்களால் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலமாகப்

பிரிந்திருந்தார்கள் என இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். மக்கள் மகாத்மா, தர்மாத்மா என்றெல்லாம் பேசுகின்றார்கள். “மகத்தான பரமாத்மா” என அவர்கள் கூறுவதில்லை. இருந்தும் அவர்கள் தங்களை “சிவோஹம்” அல்லது “பரமாத்மா” என ஏன் கூறுகிறார்கள்? அவர்கள் தர்மாத்மாக்களைப் பற்றியும், பாவாத்மாக்களைப் பற்றியும் பேசுகிறார்கள். ஆகவே பின்னர் ஏன் ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுகிறார்கள்? பிராமணர்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள். முழு நாடகமும் பாரதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும். பிரம்மா அன்றி, சிவபாபாவே இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் பிரம்மாவை ஒரு காளை மாடாக ஆக்கி, சிவனை அதன் நெற்றியின் புருவ மத்தியில் காட்டியுள்ளார்கள். சிவன் நெற்றிப் புருவத்தின் மத்தியில் அமர்ந்துள்ளார். சிலர் பிரிந்து சென்ற ஆத்மாக்களை வரவழைத்து அவர்களுக்கு உணவு ஊட்டுகிறார்கள். அந்த ஆத்மாவானவர் வந்து ஆத்மாவிற்கு (பிரவேசித்தவரிற்கு) அடுத்தாற் போல் அமருகிறார். ஓர் ஆத்மாவானவர் ஒரு நட்சத்திரமே. அது நெற்றிப் புருவத்தின் மத்தியில் பிரகாசிக்கின்றது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது ஒரு பெரிய எல்லையற்ற நாடகம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். கடந்து செல்கின்ற ஒவ்வொரு வினாடியும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப மக்களால் நடிக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள்? எல்லோருமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்பதல்ல. சிலர் இப்பொழுதும் கூட மேலிருந்து கீழிறங்குகிறார்கள். பாபா இப்பொழுது கூறுகிறார்: விழித்தெழுங்கள், மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! ஒரு குமாரி திருமணம் செய்யும் பொழுது அவரின் தலையில் ஒரு மட்பானையை வைத்து, தீபம் ஏற்றுகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் ஆத்மாவின் ஒளியிலுள்ள எண்ணெய் முடிவடைந்து விட்டது. இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது அதனுள் எண்ணெய் ஊற்றப்பட்டு மீண்டும் ஒளியேற்றப்படும். பின்னர் நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். அசரீரியான தந்தையே படைப்பவரும், இயக்குனரும், பிரதான நடிகரும் ஆவார். மக்கள் யாரை நினைவுசெய்கிறார்கள்? பிரம்மாவையா? விஷ்ணுவையா? இல்லை. துன்பத்தில் இருக்கும் பொழுது அனைவரும் தந்தையான கடவுளையே நினைவுசெய்கிறார்கள். இது இன்பம், துன்பம், வெற்றி, தோல்வி என்பனவற்றைக் கொண்ட ஒரு நாடகமாகும். மாயை உங்களைத் தோற்கடிக்கிறாள். பாபா உங்களை வெற்றியீட்டச் செய்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நானே சர்வசக்திவான். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும்போது குணமடைவதற்கான ஆசீர்வாதங்களைக் கடவுள் தரவேண்டும் என எண்ணாதீர்கள். நான் அந்தத் தொழிலைச் செய்வதற்காக வரவில்லை. தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கும், ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பதற்குமே நான் வந்துள்ளேன். சிவபாபாவே அனைவரிலும் மேன்மையானவர், பின்னர் அது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. ஒரு மாலையும் உள்ளது. நாங்கள் இறை குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபாவின் புகழ் எல்லையற்றதாக இருப்பதைப் போன்றே, படைப்பின் புகழும் எல்லையற்றதாகும். உண்மையில், பாரதத்தின் புகழும் கூட எல்லையற்றதே. தங்கமும், வைரங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகள் பாரதத்தில் இருந்தன. கடவுள் படைப்பவர் ஆதலால், ஒரு தாயாரும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கும்பொழுது முதலில் தந்தையையும், பின்னர் சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இப்பொழுது பிரம்மா மூலம்

ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் இறை குடும்பத்தவர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவ குடும்பத்தவர்கள் ஆகுவீர்கள், அதுவும் சங்கம யுகத்திலேயே ஆகும். சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் பல்வகை ரூபமும் உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் அதில் உச்சிக்குடுமியைக் காட்டவில்லை. தேவர்களும், சத்திரியர்களும் உள்ளார்கள். ஆனால் தேவர்களுக்கு முன்; யார் இருந்தார்கள்? எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ. உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் தொடர்புபடுத்தி, உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அதனைப் பல பிறவிகளுக்குப் பெற்றுள்ளீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்கான 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றீர்கள். இப்பொழுது உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை. நீங்கள் இதனை மீண்டும் ஒருமுறை தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும். கடவுள் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என மக்கள் கூறுகின்றனர். அவர் எப்படி இங்கு வரமுடியும்? கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது “ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை” கடவுள் பேசுகிறார். கிருஷ்ணரைக் கடவுள் எனக் கூற முடியாது. இவை அனைத்துமே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை. ஞானக்கடலாகிய கடவுள் அசரீரியானவர். பின்னர் ஆடசி செய்தவர்களின் புகழ் வேறுபட்டது: சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிரம்பியவர்கள், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பியவர்கள். இப்பொழுது அனைவருமே வன்முறையாளர்கள். அவர்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இலக்ஷ்மியையும், நாராயணனையும் இட்டு இவ்வாறு நீங்கள் கூறுவதில்லை. அவர்கள் முழுமையாக தர்மமானவர்கள். ஆதலால் தந்தையின் புகழ் வேறுபட்டது, ஒவ்வொரு மனிதனின் பாகமும் வேறுபட்டது. ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறியவராக இருந்த பொழுதிலும்; அவரினுள் முழுப் பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது! நானும் ஓர் ஆத்மாவே. ஆனால் நான் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறேன். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் பெரிய லிங்கங்களை உருவாக்குகின்றார்கள், ஆனால் அதுவும் பிழையானதே. அனைவரினதும் ஆத்மா ஒரே மாதிரியானதே. அவர்கள் நட்சத்திரங்களே. ஞான சூரியனும், ஞானச் சந்திரனும், ஞான நட்சத்திரங்களும் உள்ளனர். ஒரு நாடகத்தில் பல நடிகர்கள் உள்ளனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்குரிய பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர். இந்நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது என்பது இயற்கையின் நாடகமே எனக் கூறப்படுகின்றது. அந்நாடகமோ சாதாரணமானது. அந்த நாடாச் சுருள் நான்கு மணித்தியாலத்திற்கானது. ஆனால் இந்நாடகத்தின் நாடாச் சுருளோ 5000 ஆண்டுகளுக்கானது. கலியுகத்தின் கால அளவு 432,000 ஆண்டுகள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவை அனைத்தும் பொய்யே ஆகும். மரணம் அவர்கள் முன்னால் நிற்கிறது. இருந்தும் அவர்கள் காரிருளிலேயே இருக்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: இப்பொழுது விழித்தெழுங்கள்! பக்தர்களாகிய நீங்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கிறீர்கள். இப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார்: இப்பொழுது பக்தி மார்க்கம் முடிவடைகின்றது. ஞானத்தின் மூலம் ஒளியைக் கொண்டு வருவதற்கே நான் வந்துள்ளேன். இப்பொழுது மனிதர்கள் பெருமளவு கோபம் கொண்டவர்களாக உள்ளார்கள். அவர்கள் எந்நேரமும் எவ்வாறு சண்டையிடுவது எனத் தொடர்ந்தும் கற்றுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்பொழுதே இவை யாவும் ஆரம்பமாகியது. சத்திய யுகத்தில் இராம இராச்சியம் உள்ளது. இப்பொழுது பாபா கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் வீழும்பொழுது, தூய அரசர்கள் தூய்மை அற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். இப்பொழுது அவர்களும் கூட

இல்லை. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எப்பொழுதும் சிவபாபாவே இவர் மூலம் உங்களுடன் பேசுகிறார் எனக் கருதுங்கள். இதனைச் செவிமடுத்துச் சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகியவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். இது அசுர உலகம். அதுவே கடவுளின் உலகம். “இராமர்”, “இராவணன்” எனும் பெயர்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவை. “இராவணன்” எனும் வார்த்தையின் அர்த்தம் எவருக்குமே தெரியாது. ஆண், பெண் இருபாலாரிடமும் ஜந்து விகாரங்களும் இருப்பதனாலேயே, மக்கள் பத்துத் தலைகளைக் காட்டியுள்ளனர். ஆதலாலே இது இராவண இராச்சியம் எனப்படுகின்றது. மக்கள் தீப மாலையின் பொழுது வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் மகா இலக்ஷ்மியை நான்கு கரங்களுடன் காட்டியுள்ளனர்: இலக்ஷ்மியின் கரங்கள் இரண்டும், நாராயணனது கரங்கள் இரண்டும். ஆனால் விஷ்ணு வேறு எவரும் அல்லர். நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடம் உடைய, அரசர்களுக்கு எல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தையும், எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட சந்தோஷத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய யுகம் பிரம்மாவின் பகலும், கலியுகம் பிரம்மாவின் இரவும் ஆகும். மக்களின் தந்தை நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்க வேண்டும். அனைவருமே சிவபாபாவின் குழந்தைகள். பின்னர் பிரம்மாவின் மூலம் பிரம்மாகுமாரர்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். வேறு எவ்வாறு அத்தனை குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்க முடியும்? சிவபாபா பிரம்மா மூலம் உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார். பாபா கூறுகிறார்: எனக்கு நீங்கள் மாத்திரமே உள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு புதிய பிறவியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் பாட்டனாரின் சொத்துக்களைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் பிரம்மா மூலம் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பிரம்மாவைச் சூட்சும உலகில் காட்டியுள்ளனர், ஆனால் நீங்கள் அவரை அங்கே எவ்வாறு சந்திக்க முடியும்? பாபாவிற்கு முரளியைக் கூறுவதற்கு நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவைப்படுகின்றது. கீதையே பாரதத்தின் முதலாவது சமயநூலாகுவதுடன், ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் அதன் குழந்தைகள். முதலில் தேவர்களின் பரம்பரையும், பின்னர் சத்திரியர் முதலானவர்களின் பரம்பரைகளும் உள்ளன. கிறிஸ்து முதலில் வந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்தது போன்றே, ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பவர்கள், முதலில் சதோவாக இருந்து, பின்னர் இரஜோ, தமோ நிலைகளினூடாகச் செல்கிறார்கள். ஒரு பாவச் செயலைச் செய்யும்வரைக்கும் எவரினாலும் தண்டனையைப் பெறமுடியாது. தூய ஆத்மாக்கள் சத்திய யுகத்தினுள் செல்வார்கள். அங்கே மாயை இல்லாததால், துன்பமும் இருக்கமாட்டாது. நாங்கள் பாவப் பாதையில் செல்லும்போது எங்கள் பாவங்களும் ஆரம்பிக்கின்றன. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவை. பாவச் செயல்களை வென்றவர்களின் காலமும் பாவச் செயல்களைச் செய்பவரின் காலமும் உள்ளன. பல சமய சம்பந்தப்பட்ட கதைகள் உள்ளன. பற்றை வென்ற அரசனின் கதையும் உள்ளது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் பற்றை வென்றவர்கள். அது இராம இராச்சியம், இதுவோ இப்பொழுது இராவண இராச்சியம். மக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கிறார்கள். இராம இராச்சியம் அரைக் கல்பத்திற்கு இருக்கிறது, பின்னர் அரைக் கல்பத்திற்கு அது இராவண இராச்சியம் ஆகுகின்றது. இச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தை பற்றி நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள்.

நீங்கள் அனைவருமே தந்தையாகிய கடவுளின் குழந்தைகள். பாபா உங்களை நேரடியாக பிரம்மா மூலம் தத்தெடுத்து இருப்பதால், நீங்கள் நீண்டகாலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்மாவின் ஒளியைச் சதா ஏற்றி வைத்திருப்பதற்கு, நினைவு எனும் எண்ணையை தொடர்ந்தும் ஊற்றுங்கள். நினைவின் மூலம் ஆத்மாவைச் சதோபிரதான் ஆக்குங்கள்.
 2. சதா ஞான ஒளியில் நிலைத்திருங்கள். ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாகி, இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள்.
- ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு மகா பாக்கியசாலியாக இருந்து, ஒரு விநாடியில் உங்கள் வீணான எண்ணங்கள் வேகமாகப் பாய்ந்து வருவதை நிறுத்துவதால், பாவ எண்ணங்களிலிருந்து உங்கள் ஸ்திதியை விடுவிப்பீர்களாக. நீங்கள் ஒரு தவறு செய்தால், அதன்பின்னர், “ஏன்? என்ன? எவ்வாறு? இவ்வாறில்லை!” என்று சிந்திப்பதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். அந்த எண்ணங்களின் சொரூபமாக இருப்பதில் நீங்கள் செலவிடுகின்ற நேரத்தில் நீங்கள் கறைகளுக்கு மேல் கறைகளை ஏற்படுக்கின்றீர்கள். பரீட்சைத் தாளை எடுக்கின்ற நேரம் குறைவானது, ஆனால் வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்ற சம்ஸ்காரமானது பரீட்சைத் தாளை எடுக்கின்ற நேரத்தை அதிகரிக்கின்றது. ஆகவே, மாற்றத்தின் சக்தி மூலம் உங்கள் வீணான எண்ணங்கள் வேகமாகப் பாய்ந்து வருவதை ஒரு விநாடியில் நிறுத்துங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு மகா பாக்கியசாலி ஆத்மா என அழைக்கப்படுவீர்கள்.
- சுலோகம்: சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தால் நிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள், ஏனைய அனைத்துப் பொக்கிஷங்களும் இயல்பாகவே உங்களை வந்தடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இக்கல்வியில் நீங்கள் கவனயீனமாக இருக்கக்கூடாது. அழியாத ஞான இரத்தினங்களினால் உங்கள் புத்தியை நீங்கள் நிரப்ப வேண்டும். அழிகின்ற செல்வத்தைத் துரத்திச் செல்வதனால், இந்த வருமானம் ஈட்டத் தவறாதீர்கள்.

கேள்வி: தந்தையைப் போன்று கருணை நிறைந்தவர் ஆகுகின்ற குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: 1. அவர்கள் ஞானத்தின் போதையில் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, தொடர்ந்தும் ஞான ஊசியை பிறருக்கு ஏற்றி, ஏனையோரை அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதிலிருந்து விடுவிப்பார்கள். 2. பாபா கூறுவதை அவர்கள் குறித்துக் கொண்டு, அதிகாலையில் எழுந்து, அதனைப் பற்றி சிந்திப்பார்கள். அவர்கள் ஞானக்கடலை கடைவதனால் சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. சிவனின் பிறந்தநாள் எப்பொழுது என்றோ அல்லது பரமாத்மா பரமதந்தையான சிவன் எப்பொழுது அவதரிக்கின்றார் என்பதையோ பாரதமக்கள் அறியாதுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே சிவன் எப்பொழுது அவதரிக்கின்றார் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். அவர் இரவில் அவதரிக்கின்றார் என்றே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எந்த இரவில்? அது பொதுவான ஓர் இரவுபகல் இரவிலா அல்லது வேறு ஏதேனும் ஓர் இரவிலா? பாரதமக்களுக்கு இது தெரியாது. சிவனுக்குப் பதிலாக, அவர்கள் நடுநிசியில் கிருஷ்ணரின் பிறப்பைக் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவனின் மீது நம்பிக்கைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது பிறக்கின்றார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். சிவனின் அவதாரமே அனைவருக்குமே, அனைத்திலும் அதிமகத்துவமான நாளாகும், ஏனெனில், அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஆவார். அனைவரும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும் போது, அவர்கள் விரக்திக் கூக்குரல் இடுகின்றார்கள். ஓ தூயமையாக்குபவரே வாருங்கள்! ஓ தந்தையான கடவுளே வாருங்கள்! கருணை கொண்டிருங்கள். போப்பாண்டவரும் கூறுகின்றார்: ஓ தந்தையான கடவுளே, இம் மனிதர்களின் மீது கருணை கொண்டிருங்கள். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் கொலை செய்யத் தயாராகுகின்றார்கள். அவர்கள் எவர் கூறுவதையும் செவிமடுப்பதே இல்லை. கடவுளே அவர்களுக்கு வழிகாட்டட்டும்! வீட்டிலும் ஒருவர் நடத்தைத் தவறிச் சென்று எவருக்கும் கீழ்ப்படியாத போது, கூறப்படுகின்றது: கடவுளே அவர் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், அவருக்கு நல்வழிகாட்டுங்கள்! கடவுள் யாரென்பதையும் அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். கடவுள் அசரீரியானவர் என்றும் அவர் சர்வவியாபி என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறாயின், அதனால் எவ் அர்த்தமும் இல்லாதுள்ளது. பாபா எவ்வாறு பிரம்மாவின் சரீரத்திற்குள் அவதரிக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பிரம்மா எங்கே உருவாக்கப்பட்டார் என்பதை பாரதமக்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அவர்கள் தாதாவின் படத்தை பார்க்கும் போது குழப்பம் அடைகின்றார்கள்.

பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்பிழ்கொடியில் தோன்றியதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும். எவராலும் இன்னொருவரின் தொப்பிழ்கொடியில் பிறக்க முடியாது. விஷ்ணு எங்கு வாழ்பவர்? அவர்களுக்கு எவரது வாழ்க்கை சரிதமும் தெரியாது. பிரம்மா விஷ்ணுவின் மூலம் சகல வேதங்களின் சாராம்சத்தையும் கூறுகின்றாரா? பிரம்மாவை அவர்கள் சமயநூல் ஒன்றை கையில் ஏந்தியவாறு சித்தரித்துள்ளார்கள். அதுவும் சாத்தியமில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அனைத்திற்கும் முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், எனது காதுகளின் மூலம் பரமாத்மா பரமதந்தை கூறுவதை செவிமடுக்கின்றேன். எனினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை தொடர்ந்தும் மறக்கின்றீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடன் உரையாடுகின்றார். சற்கதியை அருள்பவரும். ஞானக்கடலுமானவர் இங்கு அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரது புத்தியிலும் இது நிலைத்திருப்பதில்லை. ஆகையாலேயே அந்தளவிற்கு மதிப்பளிக்கப்படுவதில்லை. கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்குமாயின், நீங்கள் ஒரு விநாடியேனும் கல்வியை தவற விட மாட்டீர்கள். இக்கல்வி அரைமணித்தியாலம் அல்லது முக்கால் மணித்தியாலத்திற்கானதே. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! இந்த ஒரு விடயத்தை மறக்காதீர்கள்! ஏனைய அனைத்தும் விரிவாக்கமே. பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் செய்வதைப் போன்று, வேதங்களையும் சமயநூல்களை கற்பதும், தானதர்மம் செய்வதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். அரைவாசி காலத்திற்கு ஞானமும். அரைவாசி காலத்திற்கு பக்தியும் இடம்பெறுகின்றது. பிரம்மாவின் இரவும் பிரம்மாவின் பகலும் உள்ளன. பொதுவான இரவுபகலை மிருகங்களுமே அறிந்துள்ளன. ஆனால் பிரம்மாவின் இரவுபகலை பெரிய கல்விமான்களுமே அறியாதுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். உங்கள் நாளாந்த நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்திருங்கள். அத்துடன் கற்றிருங்கள். இதனையிட்டு நீங்கள் கவனயீனமாக இருக்கக் கூடாது. இன்ன இன்னார் தவறு செய்கின்றார்கள் என்பதை பாபா அறிவார். நீங்கள் நாளாந்தம் கற்கத்தவறினால், உங்களால் சித்தியெந்த முடியாது. நீங்கள் பெறும் அந்தஸ்தும் குறைவடையும். மக்கள் அழியக்கூடிய செல்வத்தின் மீது பேராசை கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அழியாத ஞானரத்தினத்திற்கு மதிப்பளிப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். இந்த அழியாத இரத்தினங்கள் மாத்திரமே உங்களுடன் சேர்ந்து வரும். அதிகளவு செல்வத்தைச் சேர்த்தவர்களின் பின்னால் அரசாங்கம் செல்கின்றது. ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில், அவர் வெளிறிவிடுவதைப் போன்று, அரசாங்க உத்தியோகத்தகர்கள் அவர்களிடம் வரும் போது அவர்கள் வெளிறிவிடுகின்றார்கள். உலகத்தின் இன்றைய நிலையை பாருங்கள்! பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது இன்னமும் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளதைப் பாருங்கள். இந்த மரண உலகம் நரகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தாம் தூய்மையற்றவர்கள் என்று கூறுகின்ற போதும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது சொந்தக் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றார்கள். வெவ்வேறு சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒருவரோடொருவர் யுத்தம் செய்யாதிருந்து, அமைதியை

நிலைநாட்டுவதற்காக அவர்கள் மாநாடுகளை நடாத்துகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு இடையே, தமது சமயத்திற்குள் அவர்கள் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றார்கள். அவர்களை எவ்வாறு மக்களால் அமைதி நிறைந்தவர்கள் ஆக்க முடியும்? அவர்கள் முற்றிலும் அநாதைகளாக இருக்கின்றார்கள். படைப்பவரையோ படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ தமக்குத் தெரியாது என்று ரிஷிகளும் முனிவர்களுமே கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பிரபுவையும் அதிபதியையும் உங்களுக்குத் தெரியாதா? நீங்கள் அதிபதியை நம்புவதால், உங்களுக்கு அவரைத் தெரிய வேண்டும்! அவர்கள் பகவான், ஈஸ்வர், கடவுள் என பல பெயர்களை இட்டுள்ளார்கள். உண்மையில், அவரே தந்தையாவார். அப்படித்தானே? அவர் எங்களைப் படைத்தவர், நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள். தந்தையும், தாயும் குழந்தைகளும் உள்ளனர். நாங்கள் கடவுளின் குடும்பத்தினர் போன்றவர்கள். தாய் தந்தையிடமிருந்து நிச்சயமாக ஒரு ஆஸ்தி பெறப்பட வேண்டும். நாங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் குடும்பத்தினர். அவர்கள் கூறுவதைப் போன்று தந்தை சர்வவியாபியாயின், அது ஒரு குடும்பமாக இருக்க மாட்டாது. நாங்கள் படைப்பவரான அதிபதியின் குடும்பத்தினர் ஆவோம். தந்தை 5000 வருடங்களின் முன்னரும் எங்களுக்கு உண்மையிலேயே ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். அவர் எங்களுக்கு மாத்திரமல்ல, அனைவருக்குமே கொடுத்தார். அவர் எங்களுக்கு ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியையும் ஏனைய அனைவருக்கும் முக்தி என்ற ஆஸ்தியையும் கொடுக்கின்றார். அது மிகவும் இலகுவாகும்! சந்தோஷ பாதரசம் உயர் வேண்டும்! ஆனால் ஓ மாயையே! நீங்கள் இங்கிருந்து சென்றவுடன் மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். நீங்கள் தந்தையையும் மறந்துவிடுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர். சிவபாபா உங்களை பிரம்மாவினூடாக ததெடுத்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்பிழிகொடியின் மூலம் தோன்றவில்லை. நீங்கள் இப்படத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் எவ்வாறு அத்தனை பெரிய பிரம்மாவினால் விஷ்ணுவின் தொப்பிழினூடாக தோன்ற முடியும்? அதன் பின்னர், பிரம்மா வேதங்களின் ஞானத்தை உங்களுக்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதனை அவர் எங்கு செய்தார்? சூட்சும உலகில் அதனைச் செய்தாரா? அவர்களின் புத்தியில் எதுவுமே நிலைத்திருப்பதில்லை. தந்தையிடம் ஆஸ்தியை பெற இருப்பவர்கள், இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆனால் இது உங்கள் கற்பனை என்று ஏனையவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பாபா உங்களுக்கு உண்மையையே கூறுகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உண்மையாகவே நம்புகின்றீர்கள். பின்னர் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உண்மையான கீதையை அனைவரிடமும் சென்று கூற வேண்டும். அனைவராலும் ஒரேமாதிரியாக விளங்கப்படுத்த முடியாது. வரிசைக்கிரமமாக, ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அனைவராலும் ஒரேயளவில் கற்க முடியாது. நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கிரகித்து, அதனைக் கடைய வேண்டும். நீங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்கள், அதனை நீங்கள் குறித்துக் கொள்கின்றீர்கள், ஆனால் அதன் பின்னர் நீங்கள் இன்று பாபா என்ன கூறினார் என்பதை சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். அதிகாலையில் எழுந்து, இவ்விடயங்களைப் பற்றி சிந்தியுங்கள். உங்களுக்கு அனைவர் மீதும் கருணை இருக்க வேண்டும். பாபாவின் கட்டளைகள்: உங்கள் படைப்புகளான மனைவி குழந்தைகளுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒரு மனிதன் தனது சந்தோஷத்திற்காகவே ஒரு

படைப்பை உருவாக்குகின்றான். அந்த எல்லையற்ற தந்தை தனக்கென எந்த சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே அனைத்து முயற்சியையும் செய்கின்றேன். நீங்கள் இதனைக் கிரகித்தால் மாத்திரமே, உங்களால் போதையை அனுபவம் செய்து, இன்னொருவருக்கும் ஊசி ஏற்ற முடியும். பாபாவை போன்று கருணை நிறைந்தவர் ஆகுங்கள்! அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதிலிருந்து அனைவரையும் விடுவியுங்கள்! இராமருக்கும் இராவணனுக்கும் இடையில் அதிகளவு எதிர்ப்பு உள்ளது. இது இராவணனின் இராச்சியமும், அது இராமரின் இராச்சியமும் ஆகும். தம்மைத் தூய்மையாக்குபவர் யார் என்பதோ, தம்மைத் தூய்மையற்றவர் ஆக்கியது யார் என்பதோ மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்படங்கள் அனைத்தும் நீங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை மாத்திரமே உலக வரலாற்றையும் புவியியலையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்படங்களில் மிகவும் நல்லவிடயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. தந்தையான அசரீரியான கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு முழு உலகினதும் சமய-அரசியல் வரலாற்றையும் புவியியலையும் கூறுகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். பலரும் அதனை செவிமடுக்கின்றார்கள். ஆனால், அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. உண்மையில், இப்படங்கள் குருடர்களின் முன்னிலையில் இருக்கின்ற கண்ணாடியாகும். விருடசத்தினதும் நாடகத்தினதும் படங்கள் மிகவும் தெளிவானவை. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்திய பின்னரே அவை செய்யப்பட்டன. இந்த நேரத்தில், அனைவருமே அறியாமை என்ற உறக்கத்தில் இருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரையும் ஆன்மிக யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்கின்றீர்கள். ஏனையோரை ஆன்மிக பயணிகள் ஆக்குவதற்கு அதிகளவு ஞானம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். மிகவும் தெளிவானதொரு புத்தி தேவையாகும். முற்றாக இப்பழைய உலகிற்கு அப்பாலிருங்கள். உங்களது உயிரற்ற ஞாபார்த்தங்கள் உள்ள இடத்தில் நீங்கள் அமர்ந்திருப்பதும் அற்புதமாகும். அது உயிரற்றது. இது உயிருள்ளது. இது மறைமுகமான இரகசியமாகும். நாங்கள் மறைமுகமாக இருப்பதைப் போன்றே, ஆலயத்தின் ஞாபகார்த்தங்களும் மறைமுகமானதாகும். ஆலயங்களைக் கட்டியவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். கண்காட்சிகளில் நன்றாக எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். வெவ்வேறுபட்ட மனிதர்களையும் உங்களால் இனங்காணக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். பல முக்கியஸ்தர்களும் வருவார்கள். சிலர் நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள், ஏனையோர் தமக்கு இது நன்றாகப் பிடித்திருக்கின்றது என்றும் ஆனால் தமக்கு நேரம் இல்லை என்றும் கூறுவார்கள். சிலர் மேலும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு நாளை வருகின்றோம் என்றும் கூறுவார்கள். பாபா கூறுவார்: நீங்கள் மீண்டும் வரவே மாட்டீர்கள். இது மிகவும் கடினமாகும். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எங்கள் இராச்சியத்தை நாங்கள் ஸ்தாபிக்கின்றோம். அதன் பின்னர் நாங்கள் ஆட்சி செய்வோம். எனினும், நீங்கள் இதயம் என்ற உங்கள் கண்ணாடியில் பார்க்க வேண்டும்: நான் ஒரு அரசனாகவா, ஒரு அரசியாகவா, ஒரு பணிப்பெண்ணாகவா, அல்லது வேலையாளாகவா, அல்லது ஒரு பிரஜையாகவா ஆகுவேன்? மதுவனத்திற்கு

வந்து, நிரந்தரமாக நிலைத்திருக்கும் வகையான போதையுடன் மீண்டும் திரும்பிச் செல்லுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பழைய உலகிலிருந்து அப்பால் இருங்கள். சுத்தமான புத்தியைக் கொண்டிருங்கள், ஞானத்தைக் கிரகித்து, பிறரும் அதனைக் கிரகிக்க அவர்களைத் தூண்டுங்கள். ஞானக்கடலை கடையுங்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று கருணை நிறைந்தவராகி, அனைவரையும் அசுர வழிகாட்டல்களில் இருந்து விடுவியுங்கள்.

ஆசீர்வாத மாற்றத்தின் சக்தியை பயன்படுத்தி தூய்மையாகவும் பணிவாகவும் ம்:

ஆகி, கடந்தவற்றிற்கு முற்றுப்புள்ளி இடுவீர்களாக.

மாற்றத்தின் சக்தியினால், முதன்முதலில் உங்கள் வடிவத்தை மாற்றுங்கள்: நான் ஒரு சரீரம் அல்ல. நான் ஓர் ஆத்மா. அதன் பின்னர் உங்கள் சுபாவத்தை மாற்றுங்கள். உங்களுடைய முயற்சி செய்கின்ற வாழ்வில் உங்களுடைய பழைய சுபாவமே உங்களை ஏமாற்றுகின்றது. எனவே, உங்களுடைய பழைய சுபாவத்தை மாற்றுங்கள். அதன் பின்னர் உங்கள் எண்ணங்களை மாற்றுங்கள். உங்களுடைய வீணான எண்ணங்களை சக்திமிக்க எண்ணங்களாக மாற்றுங்கள். இவ்வாறாக, முற்றுப்புள்ளி இடுவதற்கு மாற்றத்தின் சக்தியை பயன்படுத்தினால், நீங்கள் இயல்பாகவே தூய்மையாகவும் பணிவாகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் நெற்றியில் விழிப்புணர்வு என்ற திலகம் சதா பிரகாசிக்கட்டும். இதுவே பங்காளி (கணவன்) ஒருவர் இருப்பதன் உண்மையான சமிக்ஞையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

தாதிகளின் பழைய டையரிகளிலிருந்து பெறப்பட்ட பெறுமதிமிக்க சில வாசகங்கள்

ஒரு நபரின் பெறுமதியானது அவரின் தூய அல்லது தூய்மையற்ற புத்தியின் அடிப்படையில் உள்ளது. அதியுயர்வான தேவ குலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரின் புத்தியானது அதி பெறுமதி வாய்ந்தது, அவ்வாறே, மத்திய குலத்தில் வந்தவர்களின் பெறுமதி மத்திமமான பெறுமதியானதாகவும் இருக்கும். அவ்வாறே, கீழான குலத்தில் வந்த ஒருவரின் புத்தி கீழான பெறுமதியையே கொண்டிருக்கும். இம் மூன்று சமூகத்தினர் உள்ளனர். மூன்று குலத்தினரும் தமது புத்தியின் அடிப்படையிலே உள்ளனர். முதன் முதலில், பிராமணர்களும் தேவர்களும் அதி மேன்மையான புத்திகளை உடையவர்களாகவும், முழுமையான ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும், அதியுயர்வான வருமானம் ஈட்டியவர்களாகவும், உலக இராச்சியத்திற்கான திறவுகோலை

பெற்றவர்களாகவும் அதாவது அவர்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு வைகுந்த இராச்சியத்தை பெறுபவர்களாகவும் உள்ளார்கள். சடப்பொருள் அவர்களின் பணியாளாக இருந்ததால், அவர்கள் நடைமுறையில் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். அதன் பின்னர், அடுத்த அரைக் கல்பம் அவர்களின் விக்கிரகங்கள் ஆலயங்களில் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன. எனவே அனைத்தும் அவர்களின் புத்திகளிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆகையாலேயே மிகவும் கூர்மையான புத்தி தேவையாகும். தந்தையான கடவுளின் மேன்மையான வாசகங்கள்: தமது புத்தியை யோகத்தில், விரைவான வேகத்தில் என்னுடன் இணைத்துக் கொள்பவர்கள் எனது வடிவத்தை மனித வடிவில் பெறுகின்றார்கள்.

பாபா தனது குழந்தைகளுக்கு அவர்களுக்கான சீதனமாக அற்புதமான பரிசை வழங்குகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் பெறுகின்ற பரிசு என்ன? அது அழியாத ஞானச் செல்வமா? அது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது, ஆனால் அதன் பின்னர் நீங்கள் எதனை பெறுகின்றீர்கள். வைகுந்தம்; முழுவதும் அற்புதமாக அலங்கரிக்கப்படுகின்றது. உங்களுக்கான சீதனமாக நீங்கள் அத்தகைய அற்புதமான பரிசை பெறுகின்றீர்கள். ஏனெனில் இந்தத் தந்தை தனது குழந்தைகளின் அளவுகடந்த அன்பு வைத்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: அங்கே, உங்கள் ஒவ்வொருவரின் பெற்றோரும், தம்மிடம் என்ன உள்ளதோ அதனைக் கொடுக்கின்றார்கள், ஆனால் நான் இப்பொழுது குறைந்தபட்சம் ஏதாவது எனது குழந்தைகளுக்கு கொடுக்க வேண்டும். அப்படித்தானே? எனது குழந்தைகள் அனைத்தையும் பெற வேண்டும், அப்பொழுதே அவர்களின் இதய ஆசைகள் நிறைவேறும் என்றே நான் உணர்கின்றேன். எனவே, நான் இவ்வடிவத்தினூடாக வைகுந்தம் என்ற பரிசை அனைவருக்கும் வழங்குகின்றேன். ஞானம்; நிறைந்தவர்களான அதி மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கு மாத்திரமே நான் இப்பரிசை வழங்குகின்றேன் என்றில்லை. அதி மேன்மையானவர்கள் அங்கும் தொடர்பில் உள்ளார்கள், ஆனால் மத்திம நிலையில் உள்ளவர்கள், அதியுயர் நிலையில் உள்ளவர்கள் என இரு சாராரும் பெறுகின்றார்கள், ஏனெனில், இந்த நேரத்தில், அனைவருமே தெய்விகக் குழந்தைகள், எனவே அனைவரிடத்திலும் சமமான அன்பு உள்ளது. இதனாலேயே நான் அவர்களுக்கு வைகுந்தம் என்ற பரிசை வழங்குகின்றேன், அங்கே அவர்கள் பிறவி பிறவியாக சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். அந்த இராஜகுலம் புகழுக்குரியதாகவும் பூஜைக்குரியதாகவும் உள்ளது. இந்தக் குலம் இராஜரீகமானது, எனவே அதன் புகழ் முதற்தரமானது. (ஏ1) பாருங்கள், அவர்கள் கிருஷ்ண பகவானை அதிகளவு பிரமாதமாகப் புகழ்கின்றார்கள். ஐரோப்பியாவை சேர்ந்தவர்களும் கிருஷ்ண பகவானைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரை வழிபாடு செய்பவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயரைக் கூறி, தாம் அவரது பக்தர்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். பூஜைசெய்கின்ற புரோகிதர் பிராமணர் என்ற பட்டத்தைப் பெறுகின்றார், ஆகையால், சடப்பொருளும் அவர்களது பணியாளன் ஆகுகின்றது. உண்மையில் அவர்கள் நடைமுறையில் பிராமண வாழ்க்கை வாழ்வதில்லை. ஆனால் அவர்கள் அவ்வாறான ஒரு பட்டத்தைத் தமக்குக் கொடுத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தம்மைத்தாமே போற்றிக் கொண்டுள்ளார்கள். சத்தயயுகத்தின் சகல சட்டங்களும், உண்மையில் இங்கேயே ஆரம்பம் ஆகின. அந்த சட்டங்கள் முதலில், இங்கேயே ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. இங்கே அமிழ்ந்திருக்கின்ற சட்டங்கள் அங்கே

நடைமுறையில் வெளிப்படுகின்றன. இங்கே எடுத்த ஞானமே உங்கள் இறுதி இலக்கிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டல்கள் ஆகும். இங்கே உள்ள வழிகாட்டல்கள் அங்கே நடைமுறையில் அனைத்திற்கும் பயன்படும். நீங்கள் இதனைப் பற்றி சிந்தித்துப் பார்க்கலாம். கூறப்பட்டுள்ளது: அதனைப் பற்றி கவனமாக யோசித்த பின்னர், நீங்கள் அதற்கான அடிகளை எடுத்து வையுங்கள், அதற்கு முன்னர் அதனைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் யோசிக்காமல் அடி எடுத்து வைக்கக்கூடாது. முதலில், அதனை கவனத்திற் கொண்டு, அங்கே அடி எடுத்து வைக்கின்றீர்கள். இங்கே, சிந்திப்பது வெளிப்படுகின்றது, அடியெடுப்பது அமிழ்ந்து விடுகின்றது. அங்கே, அடியெடுப்பது வெளிப்படுகின்றது, சிந்திப்பது அமிழ்ந்துவிடுகின்றது. ஒரு மனிதரின் புத்தியானது நல்லதாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் இருக்குமாயின், அதுவே அனைத்தும் ஆகும். மிகவும் பரந்த புத்தி தேவையாகும். இந்தத் தெய்வீகத் தந்தைக்கு ஏன் புகழ் உள்ளது? ஏனெனில், அவர் பரந்த புத்தி கொண்டிருந்தார். ஒருவரது புத்தியின் அடிப்படையிலேயே, அவர் ஒரு அரசன் ஆகுகின்றார், அவர்களின் புத்திகளினாலேயே அவர்கள் பரம ஏழைகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள். அனைத்து புலன்களிலும், புத்தியே அதியுயர்வானது என கருதப்படுகின்றது. ஒரு பரந்த புத்தியுடைய ஒரு தெய்வீக ஆத்மாவின் நெற்றியானது, பிரகாசிக்கின்றது, ஏனெனில், அவரது புத்தியில் ஞானம் நிறைந்துள்ளது. அத்தகைய ஒரு நபர் தனது புத்தி என்ற பொக்கிஷ களஞ்சியத்தில் இருந்து, இன்னொருவருக்கு ஞான இரத்தினங்களை வழங்கும் போது, அவரது பிரகாசம் தென்படும். இதனாலேயே தெய்வீகத் தந்தைக்கான புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. இவை அனைத்திலும், தெய்வீகத் தந்தை பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கே அதிகளவு புகழ் பாடப்படுகின்றது. ஓம் சாந்தி.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றித் தந்தையின் கற்பித்தல்களைக் கிரகியுங்கள். இதுவே உங்கள் மீது கருணை கொள்வதாகும்.

கேள்வி: இந்த நேரத்தில் சக்கரவர்த்தியான குழந்தையும் ஆலோசகரான அதிபதியும் எவ்வாறு ஒருவரோடொருவர் இணைந்திருக்கின்றார்கள்?

பதில்: காம விகாரம் என்பது குழந்தை சக்கரவர்த்தியும், கோபம் ஆலோசகரான அதிபதியும் ஆகும். இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று ஆழமான தொடர்புடையது. இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் இந்த இரண்டின் ஆதிக்கத்தில் உள்ளனர். தந்தையின் குழந்தை ஆகிய பின்னர் காமம் அல்லது கோபம் என்ற விகாரத்தின் ஆதிக்கத்திற்குள் வந்தால், அவர் தந்தையை அவமதிப்பவர் ஆகுகின்றார். அத்தகைய குழந்தைகள் தமது பாக்கியத்தை இழக்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த எதிரிகளை வெற்றி கொள்ளுங்கள். கோபத்தையிட்டு கூறப்படுகின்றது: கோபம் இருக்கும் இடத்தில் நீர்க்கலசமும் வரட்சியடைந்து விடும்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறக்காதீர்கள்!

ஓம் சாந்தி. ஒன்றுகூடலுக்குள் வந்திருப்பவர் யார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பாபாவும் தாதாவும். இருவரும் ஒன்றாக இருக்கின்றார்கள். அவர் சரீரதாரியாயின், பாபா தாதாவிலிருந்து வேறுபட்டிருப்பார். இது அற்புதமான அடையாளமாகும். வந்திருப்பவர் யார்? சிவபாபா வந்திருக்கின்றார் என்று குழந்தைகளின் புத்தி கூறுகின்றது: இரு தந்தையரும் அல்ல, ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். ஆம், நிச்சயமாக அவருக்கு உதவியாளர்கள் உள்ளனர். தந்தையும் குழந்தைகளும் வேலை செய்கின்றார்கள். அது தந்தையின் சிறப்பு என்பதால் குழந்தைகளின் சிறப்பும் ஆகும். இந்த தாதாவும் ஒரு குழந்தை ஆவார். நீங்கள் இங்கே வகுப்பிற்கு வருகின்றீர்கள். 'ஒன்றுகூடல்' என்ற வார்த்தை பொதுவானது பல ஒன்றுகூடல்கள் உள்ளன. இது கடவுளின் கல்விக்கூடமாகும். ஒவ்வொருவரும் ஞானத்தை எங்கும் செவிமடுத்து அதனைக் கிரகிக்கின்றார்கள் என்பதைக் காணலாம். அவர்களின் முகங்கள் மலர்கின்றன. செவிமடுக்கும் போது, சந்தோஷ பாதரசம் உயர்கின்றது. லௌகீகத் தந்தையரும் ஆசிரியரும் குருமாரும் உள்ளனர். அவர் எல்லையற்ற தந்தையும் ஆசிரியரும் ஆவார். இன்று அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகையால் உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் எவ்வளவு உயர்கின்றது? பல குழந்தைகள் உள்ளனர். 'சிவன் பேசுகின்றார், அல்லது சிவாச்சாரியார் (ஆசிரியரான சிவன்) எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்' என்று கூறப்படுகின்றது. அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். சிவாச்சாரியாரின் பின்னர் சங்கராச்சாரியார் வருகின்றார். இரு வகையான துறவுகள் உள்ளன. இது சதோபிரதான் தேவர்கள் ஆகுவதற்கான துறவறமாகும். இது இலகு யோகமாகும். இந்த தாதாவின் சரீரத்தில் பாபா பிரவேசித்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் 'பாப்தாதா' என்று கூறவேண்டும். பேரக் குழந்தைகளும் உள்ளனர். அங்கே ஒரு லௌகீகத் தந்தை பின்னர் பாட்டனார் ஆகுகின்றார். அதன்பின்னர் கொள்ளுப்பாட்டனார் ஆகுகின்றார். இங்கே, பாட்டனாரே அசரீரியானவர். இவருக்குள் பாபா

பிரவேசித்து உங்களுடன் ஞானத்தைப் பேசுகின்றார். பிராமணக் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: ஓ பரமாத்மாவான பரமதந்தையே நாங்கள் உங்களுக்குரியவர்களாகி, பின்னர் 84 பிறவிகளின் எங்கள் பாகத்தை நடிக்கின்றோம். அது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும்! உலகில் லௌகீகத் தந்தை ஒருவருக்கு ஐந்து அல்லது ஏழு குழந்தைகள் இருந்தால், அவர்களில் ஒருவரோ, இருவரோ தகுதியற்ற குழந்தைகளாக இருப்பார்கள். இந்தத் தந்தைக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். எனவே அவர்களில் சிலர் தகுதியானவர்களாகவும் சிலர் தகுதியற்றவர்களாகவும் இருப்பார்கள். சிலருக்குக் காம ஆதிக்கமும், சிலருக்குக் கோபத்தின் ஆதிக்கமும் உள்ளது. ஒரு வீட்டில் ஒருவருக்குக் கோபம் இருந்தாலும், அங்கே சண்டை இருக்கும். கோபம் உடைய ஒருவர் இல்லறத்தை மிகவும் துன்பம் நிறைந்ததாக்குகின்றார். இங்கும், கோபம் என்ற தீய ஆவி இருந்தால் அவர்கள் சிவபாபாவை அவமதிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையின் பெயரை இழிவடையச் செய்வதுடன் தமது பாக்கியத்தையும் இழக்கின்றார்கள். கோபமே கொடிய எதிரியாகும். கோபமும், துன்பமும் உள்ள இடமே நரகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கோபம் ஒருவரின் வீட்டின் நீர்க்கலசத்தையும் வரட்சியடையச் செய்யும் என்று கூறப்படுள்ளது. எனவே பாபா கோபம் உள்வர்களுக்குக் கொடுக்கும் ஸ்ரீமத்: உங்கள் கோபத்தினால் பிறருக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்காதீர்கள். அவ்வாறாயின், உங்கள் பாக்கியத்தை இழப்பீர்கள். உங்கள் அந்தஸ்தும் அழியும். கடவுளின் குழந்தைகளாக இருப்பதற்குப் பதிலாக நீங்கள் அசுரனின் குழந்தைகளாகுவீர்கள். இங்கே எழுதப்பட்டுள்ளது: தேவ இராச்சியம் உங்கள் இறை தந்தையின் பிறப்புரிமையாகும். சத்தியயுகத்தின் முழு ஆஸ்தியையும் அடைவது உங்கள் உரிமையாகும். நீங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெற்று, இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆக வேண்டும். சுவர்க்கத்தில் ஒருவர் பிரஜைகளில் ஒருவராகினாலும் அதுவும் மகாபாக்கியமாகும். குறைந்தபட்சம் அவர்கள் போகிறார்கள்! ஸ்தாபனை படிப்படியாகவே இடம்பெறும் அதன்பின்னர் அவர்கள் சத்தியம் செய்யக் கேட்கப்பட்டு, அவர்களுக்குக் இராக்கி கட்டப்படுகின்றது. எவரும் மறைந்திருக்க முடியாது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பாபா வினவுகின்றார்: உங்கள் குலம் மேலானதா, அல்லது தேவ குலம் மேலானதா? எக்குலம் அதிமேலானது? (பிராமணர்களுடையது) தேவர்கள் அந்தளவிற்கு மேலானவர்கள் என்று உங்களால் கூற முடியாது. பிராமணர்கள் இறை குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார்கள். பிராமணர்கள் உச்சிக்குடுமிகள் எனப்படுகின்றார்கள். உண்மையில் அவர்கள் சிவனுக்கு மலை உச்சியிலேயே ஓர் ஆலயத்தைக் கட்ட வேண்டும். ஆனால் இக்காலத்தில் எவராலும் மேலே ஏற முடியாததால், அவர்கள் அவற்றை நகரங்களில் கட்டுகின்றார்கள். சிவபாபா அதிமேலானவர் என்பதால் அவரின் ஆலயம் மலை உச்சியில் இருக்க வேண்டும். உலகின் நிலையைப் பாருங்கள்! அனைவரும் முற்றிலும் சீரழிந்துள்ளார்கள். பாபா வந்து அனைவரையும் மீண்டும் செழிப்பானவர் ஆக்குகின்றார். சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் அனைவரும் செழிப்படைகின்றீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகள் முழுவதிலும் நரகவாசிகளாக இருந்தீர்கள். மிகச்சரியான கணக்குள்ளது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆட்சி செய்தீர்கள். அதன்பின்னர் 63 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் கீழிறங்குகின்றீர்கள். உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது எந்தக்

கலையும் இல்லை. நீங்கள் அனைவரும் தூசியில் இருக்கின்றீர்கள். 'ஒரு கழுதையை நீங்கள் நூறு தடவைகள் அலங்கரித்தாலும் அது மீண்டும் தூசியில் புரளும்' என்று கூறப்படுகின்றது. அது இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதற்காக நான் உங்களை அலங்கரிக்கின்றேன். ஆனால், விகாரங்கள் உங்களைத் தூசியில் விழச் செய்கின்றன. கோபம் என்ற தூசி உங்களைத் தொடர்ந்தும் விரக்தியடையச் செய்கின்றது. கோபம் உள்ள பலரும் உள்ளனர். வன்முறையும் கோபத்தின் வடிவமாகும். கோபம் இல்லாவிடின், அவர்களால் எவரையும் தாக்க முடியாது. ஒருவருக்கு சொத்தில் பங்கு கிடைக்காத போது, அவர் கோபப்பட்டு சகோதரர்கள் ஒருவரையொருவர் கொலையும் செய்கின்றார்கள். இச்சண்டை கோபத்தினாலேயே ஆரம்பிக்கின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அற்பிற்கினிய குழந்தைகளே, கோபப்படாதீர்கள். இல்லாவிடின், உங்கள் பாக்கிய ரேகையை நீங்கள் இழக்க நேரிடும். உங்கள் பாக்கியத்தை நீங்கள் இழப்பீர்கள். அத்துடன் உங்கள் சகபாடியும் (நீங்கள் எவருடன் கோபப்படுகின்றீர்களோ) பாக்கியத்தை இழப்பார். கோபத்தினால் மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: எனது வீட்டுக்கு வந்தால், நான் உன்னைக் கொல்வேன். இப்பொழுது தாய்மார்களாகிய உங்களை தந்தை முன்னிறுத்துகின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் சிவசக்திகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா வந்து, உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இல்லாவிடின், சிவபாபாவினால் தனியாக என்ன செய்ய முடியும்? பாரதத்தில் சிவசக்திகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பிரபல்யமாவீர்கள். உங்கள் ஞாபகார்த்தமான ஆலயத்தை நீங்கள் இதுவரையில் பார்க்காதிருந்தால், அதனை நீங்கள் அபுவில் பார்க்கலாம். இதுவே உங்களது மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தமாகும். யானைப் பாகர்களின் சிலைகளும் உள்ளன. நீங்கள் இங்கே வாழ வந்திருப்பது அற்புதமாகும். பாபா கூறியுள்ளார்: ஆலயங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ளவர்களிடம் வினவுங்கள்: அவர் (சிவபாபா) எப்பொழுது இங்கே வந்தார் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? சிவனின் பிறந்தநாளை நீங்கள் கொண்டாடுவதால், அவர் நிச்சயமாக இங்கே வந்திருக்க வேண்டும். அவர் எப்பொழுது, எவ்வாறு இங்கே வந்தார் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? பாரதத்தை வைரம் போன்ற பெறுமதியானதாக்கிய அவரின் தொழிலை நீங்கள் அறியாதிருக்கின்றீர்கள். தேவர்கள் முதலில் பிராமணர்களாகவும், பின்னர் வைரம் போன்று பெறுமதியானவர்களாகவும் ஆகினார்கள். பாபாவிற்கு உதவிய பிராமணர்களே தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களின் தொழில் பற்றி நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். எனினும் வெகுசிலரே புரிந்து கொள்வார்கள், ஏனெனில் இராச்சியத்திற்குள் வருவதற்கு எல்லை உள்ளது. ஆகையாலேயே பலமில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி எனக் கூறப்படுகின்றது. மம்மா பாபாவுடன் பேசிய பின்னரும் சில குழந்தைகள் பாபாவை மறக்கின்றார்கள். ஓ மாயா! நீ மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்! இது தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. சுடப்படும் போது உயர் தளபதிகளும் மரணிக்கின்றார்கள். பல போர்வீரர்களும் மரணிக்கின்றார்கள். ஒரு முக்கியஸ்தர் மரணிக்கும் போது, விரக்திக் கூக்குரல் ஒலிக்கும். சிவசக்தி சேனையில் இன்னாரை மாயை கொன்றுவிட்டாள்! இது இடம்பெறவே வேண்டும். காலாட்படையில் எவரும் மரணித்தால் அந்தளவு கவனம் கொடுக்கப்பட மாட்டாது. ஆனால் மகாராத்தியைப் பொறுத்தவரையில் அனைவருமே கூறுவார்கள்: ஓ! மாயை அவரைக் கொன்றுவிட்டாள்! அவர்

சுவர்க்கத்திற்கு வர மாட்டார் என்றில்லை. அவர் வருவார் ஆனால் அவரின் அந்தஸ்து அழிகின்றது. ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் அவ்வரிசையில் ஒருவராகக் கூடாது. ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் சென்றவர்கள், மீண்டும் செல்வார்கள். சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: இன்ன இன்னார் நான்கு வருடங்கள் இடைவிடாது வந்து கொண்டிருந்தார், ஆனால் மாயையிடம் அவர் அகப்பட்டுக் கொண்டார். ஓர் ஈ மரணித்தால், எறும்புகள் அதனை உண்ணும் போது அது முற்றிலும் அழிந்துவிடுகின்றது. எனவே ஐந்து தீயவிகாரங்களும் அந்நபரை முற்றாக அழித்துவிடுகின்றன. அனைவரதும் தொழிலைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இஸ்லாம் மதத்தினர், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் ஆகியோர் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றனர்? இதுவும் உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தளவிற்கு உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறந்திருக்கின்றது. நீங்கள் ஞானம் என்ற சக்திமிக்க மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: கீதையே பிரதானமானது, ஏனையவை அதன் குழந்தைகளாகும். கீதையே தாயும் தந்தையும் ஆகும். கீதை தாயும், சிவன் தந்தையும் ஆகும். ஆகையால் நாங்கள் கீதையின் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றோம். உண்மையில், ஏனைய அனைத்துச் சமயநூல்களும் இதனுடாகவே உருவாக்கப்படுகின்றன. ஆத்மாக்களின் தலைவனான சிவபாபா, ஆக உச்சியில் இருப்பதைப் போன்றே, சமயநூல்கள் அனைத்திற்கும் தலைமையானதும், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமானது ஸ்ரீமத்பகவத் கீதையே ஆகும். அதனை ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் வாக்கியங்கள் என்று கூறியதால், கீதையின் முழு முக்கியத்துவத்தை அவர்கள் இல்லாதொழித்து விட்டார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சதா சிவபாபாவை நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் பின்பற்றுபவர்கள், தமக்குள் சிவபாபாவின் நினைவைத் தொடர்ந்தும் அதிகரித்துக் கொள்கின்றனர். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகக் கீழ்ப்படிவாகவும் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாகவும் இருக்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு உங்களால் பாபாவிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்க முடியும். பாபா, நான் இப்பொழுது என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கின்றேன். உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் நீங்கள் இப்பொழுது மறந்து முற்றிலும் தனித்தவர் ஆக வேண்டும். உங்களுக்கு அந்தளவிற்கு துறவு தேவையாகும். பல குழந்தைகளும் முற்றிலும் பந்தனம் அற்றவர்களாகி உள்ள போதிலும், பற்றுடைய ஏனையோர் தொடர்ந்தும் எறும்புகளைப் போன்று இங்கே ஊர்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்கள் கணவன், குழந்தைகளின் மீது பற்றிருக்குமாயின், அதாவது, நேர்மையான இதயத்துடன் உங்களைப் பிரபுவிற்கு அர்ப்பணிக்காது விட்டால், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை சிவபாபாவுடன் இணைத்திட முடியாது. பலரும் பொய் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் உங்களை நீங்கள் முழுமையாக அர்ப்பணிக்க வேண்டும். நீங்கள் முற்றிலும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகி, ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். பல குழந்தைகளும் தமது கணக்கை சிவபாபாவிடம் அனுப்பிய போதிலும் 'எனது குழந்தைகளை நான் திருமணம் செய்து வைக்கலாமா? அல்லது 'நான் வீட்டைக் கட்டலாமா?' என்று பின்னர் வினவுகின்றார்கள். ஆம், அதனை நீங்கள் செய்யலாம். அது பரவாயில்லை. 'இல்லை' என்று எப்பொழுதுமே உங்களுக்குக் கூறப்படுவதில்லை. நீங்கள் முற்றிலும் பற்றிலிருந்து விடுபடும் போது, அனுமதி கேட்கவும் வேண்டியதில்லை. எனினும், நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடலாமா எனக் கேட்டால் அதற்கும் 'ஆம்' என்றே பதில் கிடைக்கும் என்பது இதன் அர்த்தமல்ல. இல்லை!

அது முட்டாள்தனமாகும். எவ்வாறாயினும், ஒன்றினால் நட்டமோ பாதிப்போ இல்லாதிருந்தால், ஆம், நீங்கள் அதனை மேற்கொள்ளலாம். பற்றை வெற்றி கொண்டு, அதன் பின்னர் நீங்கள் விரும்பியதைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் சேவையில் ஈடுபடுவதுடன், தொடர்ந்தும் தந்தையைப் பின்பற்றுவீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். பழைய குழந்தைகள் தம்மை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அவர்களின் அர்ப்பணிப்பிற்கான புகழும் உள்ளது. அனைவரும் ஏழைகளாவார்கள். தாய்மார்கள் மிகவும் சிறப்பானவர்கள். அவர்கள் தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டியதில்லை. செல்வந்தர்களே தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். பெண்களுக்கு மக்கள் எதனையும் கொடுப்பதில்லை. அரிதாகவே ஒருவர் மனைவிக்கு உரித்தெழுதுகின்றார். அல்லாவிடின் குழந்தைகள் அனைத்தையும் எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள். இக்காலத்தில், எவர் கூறுவதையும் எவரும் கேட்பதில்லை. 'எனக்குச் சிறிதளவு பணம் கொடுத்தால் நான் அனைத்தையும் சரிப்படுத்துகின்றேன்'. அவர்கள் பொய்யான தீர்ப்பையும் வழங்குகின்றார்கள். ஒருவர் முற்றிலும் சீரழிந்தாலும் அதனைப் பற்றி அக்கறைப்படுவதில்லை. பாபாவே பரமநீதிபதியும், பரம ஆசிரியரும், பரமகுருவும் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அத்துடன் அவர் பரமதர்மராஜும் ஆவார். அவரின் தீர்ப்பில் எந்தத் தளம்பலும் இருக்கமாட்டாது. அவ்வாறு எதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. எனினும், இங்கே, பல நீதிமன்றங்கள் உள்ளன. ஒன்றை விட ஒன்று உயர்ந்தது. சில இடங்களில் அவர்கள் ஜனாதிபதி கூறுவதையுமே செவிமடுப்பதில்லை. ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார்: அன்பான குழந்தைகளே, நீங்கள் சரீரமற்றவர் ஆக வேண்டும். நீங்கள் தந்தையுடன் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாபா வழிகாட்டியாவார். அவர் முக்தியளிப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அனைத்துப் பட்டங்களும் அவருக்கே உரியதாகும். அவரே அமைதிஸ்தாபகர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இக்காலத்தில், மக்கள் அமைதிக்கான விருதுகள் வழங்குகின்றார்கள். மாயையே உங்களை அமைதியற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். சத்தியயுகத்திலும், அமைதி தாமத்திலுமே அமைதி உள்ளது. சப்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட தாமத்திலேயே முழு அமைதியும் உள்ளது. சத்தியயுகத்திலும், நூறு சதவீதம் அமைதி, தூய்மை, செழிப்பு உள்ளன. அதன் பெயரே சந்தோஷ தாமம் ஆகும். எவ்வாறு துன்ப தாமத்தில் அமைதி இருக்க முடியும்? சந்நியாசிகள் சிறிதளவு அமைதியைக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் அது காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றதாகும். நீங்கள் அதனைச் சத்தியயுகத்தில் கூற மாட்டீர்கள். இங்கு, ஓர் இராச்சியம் கூட, ஒரு காகை எச்சத்தைப் போன்றுள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மாயை உங்களை மிகவும் பலமாக அறைகின்றாள். உங்களுக்குள் நீங்கள் திணறுவதால், உண்மை பேச மாட்டீர்கள். அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் நீங்கள் உண்மையைக் கூற வேண்டும். தவறினால், நீங்கள் உண்மை பேசாவிட்டால், உங்கள் பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். அச்சா. எனவே எதிர்காலத்தில் நீங்கள் எப்பாவத்தையும் செய்யக் கூடாது. பாபாவை இகழ்வதற்கான தண்டனை பாரதூரமானதாகும். தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்கவே வந்துள்ளார். இதற்குத் தடைகள் ஏற்படுத்துபவர்கள் தமக்குத் தாமே தண்டனையை உருவாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். அசுரர்களே தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தடைகளை உருவாக்கக் கூடாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதில் நன்மை உள்ளது. கோபம் உள்ள ஒருவரின் முகத்தைப் பார்ப்பதும் பாவமாகும். தீயதைக் கேட்காதீர்கள்.... தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்....

கோபம் உள்ள ஒருவரின் முகத்தை நீங்கள் பார்க்கவும் கூடாது. பேராசையும், பற்றும் எதிலும் குறைவானது அல்ல. காமம் குழந்தைச் சக்கரவர்த்தியாகும், கோபம் ஆலோசகரான அதிபதியாகும். அவை இரண்டும் பெரிய கொள்ளைகாரர்கள் ஆகும். கோபம் மிகவும் மோசமான கொள்ளைக்காரன் ஆகும். தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் பெற்று அவரின் பெயரைப் போற்றுபவர்கள் தகுதியான குழந்தைகள் ஆவார்கள். இந்த பாபா கூறுகின்றார்: புத்திரிகள் என்னைவிட திறமைசாலிகள் ஆவார்கள். சிவபாபாவை விட திறமைசாலிகள் எவரும் இல்லை. தந்தை தனது தலையின் மீது குழந்தைகளை வைத்துள்ளார். எல்லையற்ற பாப்தாதா குழந்தைகளின் மீது அன்பும் மரியாதையும் கொண்டிருக்கின்றார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் பாக்கிய இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற வேண்டும் என்றும், சதா சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்பதே அவரின் விருப்பமாகும். தந்தை கூறுவார்: குழந்தையே, உயிருடன் இருப்பீராக! நீண்ட ஆயுளுடன் இருப்பீர்களாக! தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்களைக் கிரகிப்பதன் மூலம் உங்கள் மீது கருணை கொண்டிருங்கள்! நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாவிட்டால், உங்கள் பாக்கிய ரேகையை இழக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக சிவபாபா பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, உங்கள் மீது நீங்கள் கொண்டிருக்கும் கருணைக்கு ஏற்ப, நீங்கள் உங்களை மேன்மையானவர் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், விளக்கு அணைக்கப்படும். அதன்பின்னர் உங்களால் ஞான எண்ணெயைக் கிரகிக்க முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் ஆழமான இதயத்திலிருந்து பிரபுவிடம் உங்களை நீங்கள் முழுமையாக அர்ப்பணிக்க வேண்டும். முற்றிலும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகி, ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து தனித்திருங்கள்.
2. பாபாவின் குழந்தையாகிய பின்னர், தந்தையின் பணிக்கு நீங்கள் எத்தடைகளையும் ஏற்படுத்தக் கூடாது. பாபாவின் பெயரை இழிவடையச் செய்யும் வகையில் நீங்கள் எந்தச் செயலையும் செய்யக் கூடாது. கீழ்ப்படிவாகவும் நம்பிக்கைக்குரியவராகவும் இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நேரத்தையும் சூழலையும் பிரித்தறிவதன் மூலம் உங்களை மாற்றிக் கொண்டு, அனைவராலும் நேசிக்கப்படுபவர் ஆகுவீர்களாக. மாற்றத்தின் சக்தியுடையவர்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தமது அபிப்பிராயங்களிலும் இலகுவாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தம்மை இசைவாக்குவதிலும் சக்தியுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் என்றுமே 'எனது அபிப்பிராயம், எனது திட்டம், எனது சேவை மிக நன்றாக இருந்தது. இருந்தும் அவை ஏன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை?' என கேட்பதில்லை. இவ்வாறான 'எனது' என்ற உணர்வை

கொண்டிருப்பது, என்றால் அவர்களுக்குள் மாசு கலந்துள்ளது என்றே அர்த்தமாகும். எனவே, நேரத்தையும் சூழலையும் பிரித்தறிந்து, உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்பட்டு, முதல் இலக்க வெற்றி ஆத்மா ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: பிரச்சினைகளின் சொருபமானவராக அல்லாது, பிரச்சினைகளை முடிப்பவராக இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில், ஞானமும் யோகமும் என்ற ஊதுபத்தியை ஏற்றினால், விகாரங்கள் என்ற தீய ஆவிகள் ஓடிவிடும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு தவறு, ஏனைய பல தீய ஆவிகள் உங்களுக்குள் பிரவேசிப்பதற்கு அனுமதிக்கின்றது?

பதில்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை மறக்கும் போதே, உங்களுக்குள் பல தீய ஆவிகள் பிரவேசிக்கின்றன. சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவியே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய தீய ஆவியாகும். ஏனெனில், அதனைத் பின்தொடர்ந்தே ஏனைய அனைத்தும் வருகின்றன. ஆகையால், ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதற்கு இயன்றவரையில் முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: இன்றைய மக்கள் இருளில் இருக்கின்றார்கள்....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பாடலை விளங்கப்படுத்துகின்றார். 'கடவுளே, வந்து, எங்கள் கண்களுக்கு உங்கள் காட்சியைக் காட்டுங்கள்' என்று பக்தர்கள் கடவுளிடம் வேண்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் கண்கள் கடவுளைக் கண்டுவிட்டன. அவர் தானே வந்து, கடவுளை எவ்வாறு அடையலாம் என்பதை விளங்கப்படுத்துகின்றார், அதாவது அவர் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் இச்சரீரத்தினூடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவருமே உங்கள் சரீரங்களினூடாகவே இப்பொழுது உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். ஒரு சரீரம் இல்லாது, எவராலுமே தனது பாகத்தை நடிக்க முடியாது. ஆத்மாவே தனது சரீரத்தினூடாக ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். சரீரத்திற்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்மா ஒன்றேயாகும். ஆத்மாவே பேசுகின்றார், ஆத்மாவே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார் என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றேன். இவ்வாறாக சரீரம் கூற மாட்டாது. நீங்கள் சரீரங்கள் அல்ல, ஆத்மாக்களே என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். பாபா வந்து எங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றார். இச்சரீரத்தினூடாக ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார். சரீரத்திலுள்ள ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்துடனேயே நடந்து திரிகின்றேன். ஆத்மாவான நான், ஒரு நீதிபதி அல்லது வழக்கறிஞர் போன்றவர் ஆகுகின்றேன். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்தினூடாக இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றேன். அதன் பின்னர் நான் சென்று ஓர் அரசர் அல்லது அரசிக்கான ஆடையை அணிவேன். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதே முதன்மையான தவறாகும், இதுவே ஏனைய பல தவறுகளுக்குக் காரணமாகவுள்ளது. அது சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. மனிதர்களுக்குள் நிச்சயமாக ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. ஊதுபத்தி தீய ஆவிகளை விரட்டுவதற்கே ஏற்றப்படுகின்றன. ஞானமும் யோகமுமே ஐந்து விகாரங்கள் என்ற தீய ஆவிக்கான ஊதுபத்தியாகும். அவை அவ்வளவு விரைவில் சென்று விடாது. இந்த ஐந்து விகாரங்களும் மிகவும்

பழைய எதிரிகள் என்பதாலேயே நீங்கள் துளையில் இடப்படுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகி, அதாவது, இந்தத் தீய ஆவிகள் உங்களுக்குள் பிரவேசித்து அரைக்கல்பம் ஆகியுள்ளது. பாரதமக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். ஏனெனில், அவனே தமது எதிரி என அவர்கள் உண்மையிலேயே நம்புகின்றார்கள். அவன் எப்பொழுதே எரிக்கப்பட்டதால், அந்தச் சம்பிரதாயம் தொடர்கின்றது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் இந்த ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு இராவணன் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளான். 'அவன் மீண்டும் எப்பொழுது உயிர்த்தெழுந்தான்?' என்று குழந்தைகள் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள். அவன் மீண்டும் அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் உயிர்த்தெழுகின்றான். அவனது இராச்சியத்தை அவன் ஆட்சி செய்வான். மக்கள் தாம் இராம இராச்சியத்தையே விரும்புகின்றோம் என்று கூறுகின்றார்கள். எனவே, இப்பொழுது யாரது இராச்சியம் உள்ளது? அது இராவண இராச்சியமாகும். அல்லவா? சத்தியயுகத்தில் இராவண இராச்சியம் இருக்க மாட்டாது. அங்கே இராம இராச்சியமே இருக்கும். அச்சா. இராம இராச்சியத்திற்கு முன்னர் யார் அரசரும் அரசியுமாக இருந்தார்கள்? இது எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் இராமரின் பெயரை உச்சரிப்பதன் மூலம், அவருக்கு மிகவும் உயர்ந்த நிலையைக் கொடுத்து, கிருஷ்ணரை அவருக்குக் கீழே இட்டுள்ளார்கள். இது அவர்களுக்கு சத்தியயுகத்தைத் தெரியாதைப் போன்றே உள்ளது. நீங்கள் கண்காட்சிகளில் எழுதலாம்: ஒவ்வொரு மனிதருக்குள்ளும் ஐந்து விகாரங்கள் பிரவேசித்துள்ளன. குறைந்தபட்சம் ஏழுநாட்களுக்கேனும், துளையில் நீங்கள் இருந்தாலே இந்தத் தீய ஆவிகள் அனைத்தும் உங்களை விட்டுச்செல்லும். அவற்றிற்கு ஞானமும் யோகமும் என்ற ஊதுபத்தி தேவையாகும். அவை இல்லாது உங்களால் முக்தியையோ ஜீவன்முக்தியையோ பெற முடியாது. ஒரேயொரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமே ஞானமும் யோகமும் என்ற ஊசி உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றோம். பாபா எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் புரிந்து கொள்கின்றோம். பரமாத்மாவான பரமதந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று வேறு எந்த மொழியினரும் உங்களுக்குக் கூற மாட்டார்கள். கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதுடன் அவரது குழந்தைகளும் அசரீரியானவர்களே. அசரீரியானவர் சரீரதாரிகளான குழந்தைகளுக்கு இச்சரீரதாரியினூடாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இதனை நீங்கள் மிகவும் நன்றாக அறிவீர்கள். எனினும், முன்னேறிச் செல்கையில், சில குழந்தைகள் இதனை மறந்துவிடுகின்றார்கள். சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவியே மறப்பதற்கான பிரதான காரணமாகும். அமிர்ந்தவேளையில் அதனை விரட்டுவதற்கான முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். அமிர்தவேளையில் உங்களால் பாபாவை மிகவும் நன்றாக நினைவுசெய்ய முடியும். 'ஒவ்வொரு கணமும் கடவுளை நினைவு செய்வதனால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அமிர்ந்தவேளையில் அவரை நினைவு செய்வதே வழமையாகும். பக்தர்களும் கடவுளை அமிர்தவேளையிலேயே நினைவுசெய்கின்றார்கள்: 'ஓ எனது மனமே, அதிகாலையில் இராமரின் நாமத்தை நினைவுசெய்!' ஆத்மா புத்தியிடம் இராமரை நினைவுசெய் எனக் கூறுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் அவ்வாறான சுலோகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் அது யதார்த்தமல்ல. காமம் ஒரு தீய ஆவி

என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அனைவருக்குள்ளும் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன என்று நீங்கள் எழுதலாம். முதன்மையானது சரீர உணர்வாகும். இரண்டாவது கொடிய எதிரி காமம் ஆகும். அக்காலத்தில், பாடசாலைகளில் நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்றும், சரீரம் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆக்கப்பட்டது என்றும், ஆத்மா அழியாததும், சரீரம் அழிவதும் என்று அவர்களால் கற்பிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அவ்வாறாக கற்பிக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முழுமையான அறிமுகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நிச்சயமாக ஜனாதிபதியை, ஜனாதிபதி என்றும், பிரதம மந்திரியை, பிரதம மந்திரி என்றுமே அழைப்பீர்கள். இருவரின் செயற்பாடுகளும் தனிப்பட்டவையாகும். அவ்வாறே, பராமதமாவான பரமதந்தையும், திரிமூர்த்தியும் தத்தமது செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சிவன் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் பிரம்மாவினூடாகத் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். இது அவரின் கடமையாகும். சிவன் அதிமேலானவர். சிவபாபா என்றுமே இறப்பு, பிறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை. ஆனால் அவர் பிரம்மாவினூடாகச் சேவை செய்கின்றார். சிவபாபா என்றென்றும் தூய்மையானவர். பிரம்மா பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருகின்றார். சிவபாபா கரன்கரவன்ஹார் ஆவார். இந்த நேரத்தில், பாபா இனிய விருட்சத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுகின்றார். ஏனைய சமயங்களுக்கு மாறியவர்களும் வெளிப்படுவார்கள். புதியவர் எவருக்கும் இவ்விளக்கம் புரியாது. ஏழுநாட்கள் சூளையில் அமராது எவராலும் முக்தியையோ ஜீவன்முக்தியையோ அடைய முடியாது. நீங்கள் தீய ஆவிகளை அகற்றுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்தீர்கள். புத்தி தூய்மையாகும் போது, ஞானமிர்தத்தைப் புத்தியில் வைத்திருக்க முடியும். நீங்கள் உண்மையிலேயே பாபாவை நினைவுசெய்ய மறக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. அதிகளவு சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதால், உங்கள் அன்பு, நண்பர்கள் உறவினர்களுையிட்டு ஈர்க்கப்படுகின்றது. எவருக்குமே பற்று என்ற தீய ஆவி இருக்கக்கூடாது. பாபாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பற்று என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஆத்மாக்கள் என்றுமே மரணிப்பதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மக்களுக்கு மரண பயம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள். பரமாத்மாவும் அழியாதவர். அவர் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்தைக் கடனாகப் பெறுகின்றேன். நான் இவருக்குள் இருப்பதால், இவர் அதிகளவு நன்மையடைகின்றார். அவரின் ஆயுட்காலம் நீடிக்கப்படுவதுடன், அவர் அழகானவராகவும் ஆகுகின்றார். நான் அவரின் சகல பலவீனங்களையும் முடித்து, அவரை முற்றிலும் புதியவர் ஆக்குகின்றேன். பாபா சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். இவர் யோகம் கற்பதற்கு நானே காரணமாவேன். ஆகையாலேயே அவர் ஆரோக்கியமானவர் ஆகுகின்றார். ஒருவரை இழிவுபடுத்துதல் அல்லது கோபப்படுதல் போன்றன அசுரத்தனமாகும். சத்தியயுகத்தில் இழிவுபடுத்துதல் போன்ற இருக்கமாட்டாது. பெயரே முதற்தரமாகும் - சுவர்க்கம், வைகுந்தம், பரடைஸ். 'கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது' என்று கூறப்படுகின்றது. இக்கணக்கிற்கேற்ப, இப்பொழுது 5000 வருடங்களாகும். இந்த உண்மையான ஞானமும், சத்தியநாராயணன் கதையும் மிகவும் இலகுவானவை! நாங்கள் இப்பொழுது சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கு

இராஜயோகம் என்ற உண்மைக்கதையைச் செவிமடுக்கின்றோம். அதன் பின்னர் இங்குள்ள விடயங்கள் பக்திமார்க்கத்திற்குரியவை ஆகுகின்றன. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறியாதிருப்பது அற்புதமாகும்! ஆகையால், மக்கள் புரிந்து கொள்வதற்காக நாங்கள் இப்படங்களைத் தொடர்ந்தும் உருவாக்குகின்றோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. பலரும் நிலையங்களை ஆரம்பிக்க விரும்புகின்றார்கள். இதனைக் கற்பதற்கு எத்தனை பேர் விரும்புகின்றார்கள் என்று நீங்கள் அறிய வேண்டும். ஒரு பாடசாலையில் மாணவர்கள் இருக்க வேண்டும். முதலில் இரண்டு அல்லது நான்கு மாணவர்களே இருப்பார்கள், பின்னர் அதிகளவினர் வருவார்கள். ஒவ்வொரு வீதியிலும் ஆலயங்களும் சமயஸ்தாபனங்களும் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படுகின்றன. ஒருவரையொருவர் பார்த்து, பலரும் வருவார்கள். ஒரு நிலையம் ஆரம்பிப்பதற்குரிய தகுதியுடைய இடம் இருக்க வேண்டும். ஒரு நிலையம் ஆரம்பிப்பதில் எத்தவறும் இல்லை, ஆனால், விகாரத்தின் காரணமாக, பல தடைகள் ஏற்படுகின்றன. நீங்கள் கீதையையே கூறுகின்றீர்கள். எனினும், விகாரத்தினால் ஆரம்பத்திலிருந்தே போராட்டங்கள் இடம்பெற்றன. அவர்கள் இங்கே வந்தால், ஒரு குவளை நஞ்சு கிடைக்காது போய்விடும் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இதன் அடிப்படையிலேயே மீராவின் வரலாறும் உள்ளது. பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மச்சரியம் காக்கும் பல குமார்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். அவர்களிடம் எவரும் எதுவும் கூறுவதில்லை. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் இழிவுபடுத்தப்பட்டீர்கள். இது நடக்க வேண்டும். சிலர் தூய்மைக்கான சத்தியம் செய்த போதிலும் பின்னர் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். இது ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டாகும். உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் எந்தளவிற்கு பெறுகின்றீர்களோ, அந்தளவையே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பெறுவீர்கள் என்பதே காணப்படுகிறது. சிலவேளைகளில், சிலரின் ஆசைகள் நிறைவேறாததால், அவர்கள் கோபத்தில் குழப்பம் விளைவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல சிரமங்களை விளைவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பிறரை அடிக்கின்றார்கள். ஆனால் பின்னர் இதனைப் புரிந்து கொள்ளும்

போது, அவர்கள் மன்னிப்புக் கேட்கின்றார்கள். உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் நீங்கள் ஈடேற்ற வேண்டும். அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்: நல்லது, மீண்டும் முயற்சி செய்யுங்கள். உங்களை அவதூறு செய்தவர்களை நீங்கள் ஈடேற்றுவதே நல்லது. நீங்கள் கருணையுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதே முதலாவது முயற்சியாகும். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகும் போது, நீங்கள் தந்தையை மறப்பதால், தொடர்ந்தும் தவறுகள் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் நடத்தையின் மூலம் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். கற்கள் அன்றி, இரத்தினங்கள் மாத்திரமே உங்கள் உதடுகளில் இருந்து எப்பொழுதும் வெளிப்பட வேண்டும். முன்னர், கற்கள் வெளிப்படுவதுண்டு. இப்பொழுது இரத்தினங்களே வெளிப்பட வேண்டும். உங்கள் பெயர் ரூப்பும் பசாண்ட்டும் ஆகும். பாபாவும் ரூப்பும் பசாண்ட்டும் ஆவார். அவர் ஞானக்கடலாவார், அவரின் வடிவம் நீள்கோள ஒளிவடிவமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவர் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். பெரியதொரு வடிவத்தையே அவர்களால் வழிபட முடியும் என்பதால் அவர்கள்

பெரிய வடிவத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அனைத்திற்கும் முதலில், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். என்றுமே சரீர உணர்வுடையவர் ஆகாதீர்கள். கருணை நிறைந்தவர் ஆகி, உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் ஈடேற்றுங்கள்.
2. தீய ஆவிகளை விரட்டியடிப்பதற்கு, அமிர்தவேளையில் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு விசேட முயற்சி செய்யுங்கள். பாபாவின் உதவியாளர் ஆகி, இனிய மரக்கன்றை நாட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத எல்லையற்ற விருப்பமின்மை கொண்டிருப்பதன் மூலம், அனைத்து ம்: 'என்னுடையது' என்ற இராஜரீக வடிவத்தின் உணர்வையும் முடித்து, பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் ஆகுவீர்களாக. நேரம் நெருங்கி வருவதற்கு ஏற்ப, தற்போதைய நேரத்திற்கான சூழலில், உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையின் மனோபாவத்தை நீங்கள் வெளிப்படுத்த வேண்டும். மிகச்சரியான ஆர்வமின்மையின் மனோபாவம் என்பதன் அர்த்தம் எந்தளவிற்கு நீங்கள் அன்பானவர்களாக இருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு உங்கள் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் பற்றற்றவராகவும் இருப்பதாகும். அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் இருப்பவர்கள் பணிவான கருவிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் 'என்னுடையது' என்ற அகங்கார உணர்வை கொண்டிருக்க முடியாது. இந்நேரத்தில், 'என்னுடையது' என்ற இராஜரீக வடிவான உணர்வுகள் அதிகரித்துள்ளது. 'இது என்னுடைய வேலை' 'இது என்னுடைய இடம்' 'எனது பாக்கியத்திற்கு ஏற்ப நான் இந்த வசதிகள் அனைத்தையும் பெற்றிருக்கின்றேன்' என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனவே, இப்பொழுது, 'என்னுடையது' என்ற இந்த இராஜரீக வடிவான உணர்வுகளை முடியுங்கள்.

சுலோகம்: பிறரைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்ற எந்த ஆதிக்கத்திலிருந்தும் விடுபடுவதற்கு, உங்களையிட்டும் பிறரையிட்டும் தூய ஆக்கபூர்வ எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்

எங்களுடைய பிராமணக் குலத்தின் சிறிய உலகம்

பாடல்: என்னுடைய இந்த சிறிய உலகைப் பாருங்கள். இப்பாடல் சிலவேளைகளில் இசைக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், இந்தச் சங்கமயுகத்தில்

மாத்திரமே எங்களுடைய பிராமண குலத்தின் சிறிய உலகம் உள்ளது. இது எங்களுடைய எக் குடும்பம்? அது வரிசைக்கிரமமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனின் பேரக்குழந்தைகள். நாங்கள் பிரம்மாவினதும் சரஸ்வதியினதும் வாய்வழித்தோன்றல்கள். விஷ்ணுவும் சங்கரரும் எங்களுடைய மாமன்கள் ஆவார்கள். நாங்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள் ஆவோம். இது எங்களுடைய சிறிய உலகமாகும். வேறு எந்த உறவுமுறைகளும் இல்லை. இந்த நேரத்தில், இந்தளவு உறவுமுறைகள் மாத்திரமே உள்ளன. பாருங்கள், எங்கள் உறவுமுறை மிகப் பெரிய அதிகாரியுடன் உள்ளது. எங்கள் பாட்டினார், சிவன் ஆவார். அவரின் புகழ் மிகவும் மகத்தானது. அவர் முழு மனித உலகினதும் விதையாவார். ஏனெனில், அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் உபகாரி என்பதால், அவர் வெற்றியை அருள்கின்ற கள்ளங்கபடமற்ற சிவன், தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவன் மகாதேவன் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே துன்பத்தை அகற்றுபவரும், முழு உலகிற்கும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவார். நாங்கள் மிகப் பாரியளவு சந்தோஷத்தினதும், அமைதியினதும், தூய்மையினதும் உரிமையை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றோம். இந்த அமைதியில், எந்தக் கர்ம பந்தனத்தின் எந்தக் கர்மக் கணக்கும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், இவை இரண்டும் தூய்மையின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. தந்தையின் பராமரிப்பின் முழு ஆஸ்தியையும் பெற்று தந்தையிடமிருந்து நற்சான்றிதழை பெறும் வரையில், உங்களால் அந்த ஆஸ்தியை பெற முடியாது. பாருங்கள், பிரம்மாவிற்கு மிகப் பாரிய பணி உள்ளது. அவர் ஐந்து விகாரங்களுடைய அழுக்கான, தூய்மையற்ற, அசுத்தமான ஆத்மாக்களை மலர்கள் ஆக்குகின்றார். இந்த அலௌகீக பணிக்கான வெகுமதியாக அவர் முதல் இலக்க ஸ்ரீபகிருஷ்ணர் என்ற அந்தஸ்தை பெறுகின்றார். இப்பொழுது, பாருங்கள், தந்தையுடன் நீங்கள் எத்தனை உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்! எனவே, நீங்கள் அந்தளவிற்கு கவலையற்றவர்களாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்க வேண்டும்! இப்பொழுது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள்: நான் அவருக்கு முழுமையாக உரிமையுடையவனாக ஆகிவிட்டேனா? அச்சா.

சுயத்தின் மாற்றத்திற்கும் துரித வேகத்தில் சேவை செய்வதற்குமான ஆழமான இரகசியம்.

இன்று, அனைத்துக் குழந்தைகளின் அன்பான தாய் மற்றும் தந்தை, அன்பான குழந்தைகளின் இதயங்களிலிருந்து அன்பான ஒலிகளைக் கேட்கிறார். விலைமதிப்பற்ற அன்பின் மணிகளின் மாலைகளைக் காண்கிறார். அந்த அன்பிற்கு ஈடாக, பாபா விசேடமான ஆசீர்வாதங்களைத் தருகிறார்: நீங்கள் தொடர்ந்து நெருக்கமாக இருப்பீர்களாக, நீங்கள் தொடர்ந்து சமமாகவும், சக்திவாய்ந்தவராகவும் இருப்பீர்களாக, நீங்கள் தொடர்ந்து நிறைவாகவும் திருப்தியாகவும் இருப்பீர்களாக. ஓர் எண்ணம் தோன்றியவுடன், உங்கள் இதயத்தில் உள்ள அன்பு மிக விரைவாக பாப்தாதாவை சென்றடைகிறது. இன்று, இந்த மண்ணிலும் வெளிநாட்டிலும் உள்ள குழந்தைகள் அன்புக்கடலின் அன்பில்; மூழ்கியுள்ளார்கள். அன்பில் மூழ்கியுள்ள குழந்தைகளைப் பார்த்து, பாப்தாதாவும் குறிப்பாகத் தாய் பிரம்மாவும் குழந்தைகளின் அன்பில் திளைத்துள்ளார்கள். தாய் பிரம்மாவிற்குக் குழந்தைகளின் மீது அதீத அன்பு இருந்தது. இன்னும் இருக்கிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இயற்கையாகவே பராமரிப்பைத் தரும் ஒரு தாயிடம் தனி அன்பு காணப்படும். எனவே, இன்று, அன்னை பிரம்மா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்தார். மேலும் குழந்தைகளின் மனதில், புத்தியில், இதயத்தில், கண்களில் தாய் தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்பதைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அனைத்துக் குழந்தைகளும் 'ஒரே பலம் மற்றும் ஒரே ஆதாரம்' என்று முன்னேறி வருகின்றார்கள். யாரேனும் எங்காவது நின்று விட்டால், தாய் தந்தையரின் அன்பான கரம், அவர்களை மீண்டும் ஒருமுறை சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கி முன்னேற்றச் செய்கிறது.

இன்று, தாயும் தந்தையும் குழந்தைகளின் மேன்மையான அதிர்ஷ்டத்தின் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டிருந்தனர். ஏனென்றால் சூரியனும் சந்திரனும் வானத்தில் உள்ள நட்சத்திரங்களை வெளிப்படுத்த, உலகின் நட்சத்திரங்களின் முதுகெலும்பாக மாறிய சிறப்பு நாள் இன்றாகும். யக்யத்தின் ஸ்தாபனையின் தொடக்கத்தில், தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளுக்காக எல்லாவற்றையும் அர்ப்பணித்தார். அதாவது, அவர் எல்லாவற்றையும் அவர்களுக்கே உரித்தாக்கினார். அதேபோல், இன்று தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளுக்கு அனைத்து சக்திகளையும் கையளித்தார். அதாவது அவர்களுக்கு அகசக்தியைக் கொடுத்தார். இன்று, கண்கள் மற்றும் எண்ணங்கள் மூலம், பாபா குறிப்பாக 'மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார்' என்ற சிறப்புப் பரிசைக் கொடுக்கிறார். இந்த நாளில், தந்தை கரவன்ஹாரின் (மற்றவர்களை வேலையைச் செய்யத் தூண்டுபவர்) பாகத்தைப் பெளதீக வடிவில் நடைமுறையில் காட்டினார். இந்நாளில், தந்தை பிரம்மாவும் நடைமுறையில் கரவன்ஹார் தந்தைக்குத் துணையாக ஆகினார். அவர் குழந்தைகளைக் கரன்ஹார் (வேலையைச் செய்வதற்கான ஒரு கருவி) ஆக்கினார். தான் கரவன்ஹாராக, தாய் மற்றும் தந்தையாக, குழந்தைகளின் சகபாடியாக ஆகினார். இந்த நாளில், தந்தை

பிரம்மா தனது சேவை செய்யும் முறை மற்றும் வேகத்தை மாற்றினார். பௌதீகமான சரீரத்திலிருந்து ஒரு சூட்சுமமான தேவதை வடிவத்தை ஏற்றுக்கொண்டார். அத்துடன் உயரத்தில் அப்பாலிருக்கும் பிரதேசமான சூட்சுமவதனவாசியாகவும் ஆகினார். இதற்கான காரணம் என்ன?

குழந்தைகளை மிக விரைவாக உயர்த்துவதற்காக, குழந்தைகளை அவர்களின் தேவதை வடிவில் பறக்க வைப்பதற்காக. இவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நாள் இது! இது அன்பின் நாள் மட்டுமல்ல, உலக ஆத்மாக்களையும் பிராமண ஆத்மாக்களையும் மாற்றுவதற்கான நாள். மற்றும் சேவை செய்யும் வேகத்தை மாற்றுவதற்கான ஒரு நாள். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருப்பதுடன், குழந்தைகளும் இதைப் பார்க்கிறார்கள். பாபா உலக ஆத்மாக்களுக்கு ஞானிகளின் புத்தி ஆனார். புத்திகள் மாற்றப்பட்டன. தொடர்பில் இருந்தவர்கள் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆனார்கள். உயர்ந்த எண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி, பிராமண ஆத்மாக்களின் விரிவாக்கம் விரைவாக நடந்தது. 'மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார்' என்ற பரிசினால், துரித வேகத்தில் சேவை இடம்பெறத் தொடங்கியது. இந்தப் பரிசு (கிஃப்ட்) சேவை செய்வதற்கு ஒரு உயர்த்தி (லிஃப்ட்) ஆனது. மாற்றம் ஏற்பட்டது, இல்லையா? நீங்கள் மேலும் செல்லும்போது, நீங்கள் செய்யும் சேவையில் இன்னும் பெரிய மாற்றத்தைக் காண்பீர்கள்.

இதுவரை, பிராமண ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் சொந்த மனம், உடல் மற்றும் முயற்சியால் நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்து வருகிறீர்கள். நீங்கள் மேடையைத் தயார் செய்கிறீர்கள், அழைப்பிதழ்களை அச்சிட்டு ஒரு விஐபி அல்லது இன்னொருவரை அழைக்கிறீர்கள். வானொலி மற்றும் தொலைகாட்சியில் இருப்பவர்களை ஒத்துழைக்கச் செய்வதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்களும் உங்கள் பணத்தை பயன்படுத்துகிறீர்கள். இருப்பினும், நீங்கள் மேலும் செல்லச் செல்ல, நீங்களே விஐபி ஆகிவிடுவீர்கள். உங்களை விடப் பெரியவர்களாக யாரும் பார்க்கப்பட மாட்டார்கள். மற்றவர்கள் உங்களை ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட மேடைக்கு அழைப்பார்கள். அவர்களே தங்கள் சேவைகளை வழங்குவார்கள். அவர்களின் மனம், உடல் மற்றும் நிதியையும் வழங்குவார்கள். அவர்கள் உங்களை வரச் சொல்வார்கள். நீங்கள் எந்த முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை, அவர்களிடம் வரும்படி அவர்கள் உங்களைக் கோருவார்கள். அப்போது மட்டுமே வெளிப்படுத்துகையின் சத்தம் உரக்கக் கேட்கும். மற்றும் எல்லோருடைய கவனமும் குழந்தைகளான உங்களின் மூலம் தந்தையிடம் ஈர்க்கப்படும். இவ்வாறான நேரம் நீண்ட நேரம் நிலைத்திருக்காது. ஏனென்றால், எல்லோருடைய பார்வையும் தந்தையை நோக்கிச் செல்கின்றதென்றால், வெளிப்படுத்துகை இடம்பெறுகிறது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அப்போது வெற்றி மணிகள் எங்கும் ஒலிக்கும். இது நாடகத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஒரு சூட்சுமமான இரகசியமாகும். வெளிப்படுத்துகை இடம்பெற்ற பின்னர், பல ஆத்மாக்கள் மனம்வருந்துவார்கள். குழந்தைகள் அவ்வாறு வருந்துவதைத் தந்தையால் சகித்துக் கொள்ள முடியாது என்பதனால், மாற்றம் இடம்பெறும். தற்சமயம், பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களின் ஸ்திதியானது எல்லா வேளைக்கும் மேன்மையானது ஆக்கப்படுகிறது. உங்களின் மேன்மையான ஸ்திதி, சேவை மேடைக்குச் செல்வதற்கான அழைப்பிதழ்களை நீங்கள் பெறச் செய்கின்றது. நீங்கள் உலகின் எல்லையற்ற மேடையில் வெற்றிக்கான உங்களின் பாகங்களை நடிப்பீர்கள்.

எனவே, சேவையில் மாற்றத்தைப் பற்றிக் கேட்டீர்களா?

தந்தை அவ்யக்த் ஆகிய இந்த நாடகம் மறைமுகமான அர்த்தங்களால் நிரம்பியுள்ளது. குறைந்தபட்சம் பிரம்மாபாபா செல்வதற்கு முன் விடைபெற்றிருக்கலாமே எனச் சில குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். அவர் அப்படிச் செய்திருந்தால், அவரை நீங்கள் போக விட்டிருப்பீர்களா? நீங்கள் விட்டிருக்க மாட்டீர்கள்தானே? ஆகவே, யார் அதிக சக்திசாலி? அவர் விடைபெற்றிருந்தால், அவர் கர்மாதீத அடைந்திருக்க மாட்டார். ஏனென்றால், ஆத்ம சம்பந்தம், இரத்த சம்பந்தத்தை விடப் பலமில்லியன் மடங்கு அதிகமானது. பிரம்மா கர்மாதீத ஆக வேண்டியிருந்தது. அல்லது, அவர் அன்பின் பந்தனத்தில் பிணைக்கப்பட விரும்பினாரா? கர்மாதீதமாக ஆக்கப்படும் பந்தத்தில் நாடகம் என்னைக் கட்டிவிட்டது என்று தந்தை பிரம்மாவும் கூறுகிறார். அவர் எவ்வளவு நேரம் தன்னைக் கட்டிக்கொண்டார்? அவர் நேரம் எடுத்தாரா? அவர் நேரம் எடுத்திருந்தால், பாகம் வேறு ஏதாவதாக இருந்திருக்கும். இதனால்தான் இது ஒரு நொடியின் விளையாட்டாக மாறியது. குழந்தைகளுக்கு இது தெரியாது, பாபாவுக்கும் இது தெரியாது. ஆஹா நாடகமே! ஆஹா! என இது அறியப்படுகிறது. இதுதான் நாடகத்தின் அதிசயம், இல்லையா? நாடகத்தின் அற்புதம் என்பதால், வேறு எந்த எண்ணமும் எழ முடியாது. ஒரு முற்றுப்புள்ளி இடப்பட்டது, இல்லையா? இல்லையெனில், குழந்தைகள் குறைந்தபட்சம், 'என்ன நடக்கிறது?' எனக் கேட்டிருக்கலாம். இருப்பினும், பாபா மௌனமாக இருந்தார், குழந்தைகள் கூட மௌனமாகவே இருந்தனர். இது நாடகத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அந்த நேரத்தில், முற்றுப்புள்ளி மட்டுமே இருந்தது, இல்லையா? அதன் பிறகு பல கேள்விகள் இருந்திருக்கலாம், ஆனால் அந்த நேரத்தில் எதுவும் இல்லை. 'ஆஹா நாடகமே! ஆஹா!' என்றே நீங்கள் சொல்வீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் பின்னர் 'பாபா, பாபா' என்று அழைத்தீர்கள், அந்த நேரத்தில் அல்ல. நாடகத்தில் நிலையாக இருந்த இந்தத் தனித்துவமான அம்சம் நடக்க வேண்டியிருந்தது, அது நடக்கும். மாறிக்கொண்டே இருக்கும் நாடகம், பாகத்தைக்கூட மாற்றுகிறது.

உங்களில் பெரும்பான்மையான ஆசிரியர்களும் ஓர் அவ்யக்த படைப்புத்தான். சாகார் வடிவில் இருந்து பராமரிப்புப் பெற்ற ஆசிரியர்கள் மிகக் குறைவு. நீங்கள் துரித வேகத்தில் பிறந்திருக்கிறீர்கள். ஏனென்றால் சிந்தனையின் வேகம் எல்லாவற்றையும் விட வேகமானது. ஆதி இரத்தினங்கள், வாய் மூலம் படைக்கப்பட்டவர்கள். அதேசமயம் நீங்கள் எண்ணத்தின் மூலம் பிறந்தவர்கள். இதனாலேயே பிரம்மாவின் இரண்டு படைப்புகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. முதலாவதாக, வாய் மூலமான படைப்பு. இரண்டாவதாக, எண்ணத்தின் மூலம் உலகத்தை உருவாக்குவது. நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் படைப்பு, அதனால்தான் நீங்கள் பிரம்மாகுமாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவகுமாரிகள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. இரட்டை வெளிநாட்டவர்களும் எண்ணத்தின் உருவாக்கம்தான். ஆசிரியர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் வேகமாக முன்னேறிச் செல்கிறீர்களா? இந்தப் படைப்பு, துரித வேகத்தில் படைக்கப்பட்டதால், உங்கள் முயற்சிகளும் துரிதவேகத்தில் இருக்க வேண்டும். இதைத் தொடர்ந்து சோதனை செய்யுங்கள்: நான் தொடர்ந்து வேகமாக முயற்சி செய்பவனா அல்லது சில சமயங்களில் மட்டுமா? உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இப்போது, 'ஏன்?' மற்றும் 'என்ன?' என்ற பாடல்களை முடிக்கவும். 'ஆஹா! ஆஹா!' என்ற பாடல்களைப் பாடுங்கள். அச்சா.

அன்பும் சக்தியும் நிறைந்த எங்கும் உள்ள அனைத்து மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தொடர்ந்து துரிதவேகத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதில் தந்தைக்குத் துணைவர்களாக இருக்கும் நெருங்கிய ஆத்மாக்களுக்கும், பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, பறக்கும் பறவைகளாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், தமது பறக்கும் ஸ்திதியால் பிற ஆத்மாக்களையும் பறக்கச் செய்பவர்களுக்கும், 'மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துகிறார்' என்ற பரிசினால் தங்களுக்குள்ளும் செய்யும் சேவையிலும் விரைவாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவர்களுக்கும், அன்பிலே திளைத்திருக்கும் இத்தகைய குழந்தைகள் எல்லோருக்கும், இந்த முக்கியமான நாளின் முக்கியத்துவத்துடன், தாய் மற்றும் தந்தையிடமிருந்து விசேடமான அன்பும், நினைவும் மற்றும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகுக.

அவ்யக்த் பாப்தாதா ஹப்லி பிராந்தியத்தில் இருந்து வந்துள்ள ஒரு குழுவைச் சந்தித்தார்:

நீங்கள் தொடர்ந்து உங்களைப் பல மில்லியன் மடங்கு அதிர்ஷ்டசாலிகளாகவும், ஒவ்வோர் அடியிலும் பல மில்லியன் வருமானம் ஈட்டுபவர்களாகவும் கருதுகிறீர்களா? யாருக்காக 'ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள்' என்று சொல்லப்படுகிறது? நாள் முழுவதும், எத்தனை பலமில்லியன்களை நீங்கள் சேமிக்கிறீர்கள்? சங்கமயுகம் என்பது அனைத்திலும் உயர்ந்த வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கான யுகம் அல்லது பருவகாலம் ஆகும். எனவே, பருவகாலத்தில் ஒருவர் என்ன செய்வார்? நீங்கள் இவ்வளவு கவனம் செலுத்துகிறீர்களா? ஒவ்வொரு கணமும் இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்: 'இப்போது இல்லையென்றால், எப்போதும் இல்லை!' கடந்து போன தருணம் மீண்டும் வராது. ஒரு கணத்தை வீணடிப்பது என்றால், எத்தனை படிகளை வீணடித்தீர்கள்? இதன் அர்த்தம் பல மில்லியன்கள் வீணடிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, இந்த சுலோகத்தை ஒவ்வொரு நொடியும் நினைவில் கொள்ளுங்கள்: காலத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்தவர்கள் தானாகவே பெரியவர்களாக மாறுகிறார்கள். நீங்கள் உங்களை (ஸ்வயம்) அறிய வேண்டும், மேலும் நீங்கள் நேரத்தையும் (சமய்) அறிய வேண்டும். இரண்டும் விசேடமானவை. இந்த நினைவு நாளில், குறிப்பாக எப்பொழுதும் சக்தி வாய்ந்தவராக இருக்க வேண்டும் என்ற உயர்ந்த எண்ணம் உங்களுக்கு இருந்ததா? வீணான எண்ணங்கள், வீண் வார்த்தைகள் மற்றும் அனைத்து வகையான வீண் விரயங்களையும் முடிக்கும் நாள் இதுவாகும். வீணானது எது, சக்தி வாய்ந்தது எது என்ற அறிவை நீங்கள் பெற்றுள்ளதால், ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கும் ஆத்மாவால் சக்தி வாய்ந்ததை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு வீணானதை நோக்கிச் செல்ல முடியாது. நீங்கள் எந்த அளவிற்குச் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ, அதற்கேற்ப மற்றவர்களையும் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆக்க முடியும். நீங்கள் 63 பிறவிகளை வீணடித்துள்ளீர்கள், இந்த ஒரு பிறவியில்தான் சக்திவாய்ந்தவராக ஆக முடியும். எனவே, நீங்கள் இந்தப் பிறவியை வீணாக்கக் கூடாது அல்லவா? அமிர்த வேளையில் இருந்து இரவு வரை உங்கள் கால அட்டவணையைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்கள் அட்டவணையை இரவில் மட்டும் சரிபார்ப்பது என்று இருக்கக்கூடாது, ஆனால் நீங்கள் அவ்வப்போது அதைச் சரிபார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மீண்டும் மீண்டும் அதைச் சோதிப்பதன் மூலம்,

உங்களால் உங்களை மாற்ற முடியும். இரவில் மட்டும் உங்களை நீங்கள் சோதித்தால், வீணாக்கப்பட்டவை வீணானவற்றின் கணக்கிலேயே சேமிக்கப்படும். இதனால்தான், பாப்தாதா எண்ணக் கட்டுப்பாட்டுக்கான நேரத்தை நிர்ணயித்துள்ளார். உங்களிடம் எண்ணக் கட்டுப்பாடு உள்ளதா அல்லது நீங்கள் நாள் முழுவதும் ஏதாவதொன்றில் ஈடுபட்டிருக்கிறீர்களா? உங்கள் ஒழுங்குமுறைகளுக்கான நேரங்கள் மாறாதவையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் நேரத்தை சிறிது மாற்றலாம், ஆனால் நீங்கள் இதில் கவனம் செலுத்தினால், உங்களால் வருமானத்தைச் சேமிக்க முடியும். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் வேறு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்றால், நீங்கள் அதை அரை மணி நேரம் கழித்துச் செய்யலாம். ஆனால் நீங்கள் அதைச் செய்யலாம், இல்லையா? நீங்கள் ஏன் ஒரு கடிகாரத்தைப் பொறுத்தே செயல்படுகிறீர்கள்? உங்கள் புத்தி என்பது கடிகாரம், எனவே உங்கள் தெய்வீகப் புத்தியின் கடிகாரத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் ஒரு பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்டால், அது உங்களின் சொந்த விருப்பத்திற்கு மாறாக உங்களைத் தன்னை நோக்கி இழுக்கும். கெட்ட பழக்கங்கள் உங்களைத் தனிமையில் விடாது எனும்போது, அவை உங்களைத் தம்மைநோக்கி ஈர்க்கின்றன எனும்போது, நல்ல சம்ஸ்காரங்களை உங்களால் ஏன் உங்களுக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்ள முடியாது? எனவே சதா உங்களைச் சோதித்து, மாற்றிக் கொள்ளுங்கள், நீங்கள் எல்லா வேளைக்குமான வருமானத்தைத் தொடர்ந்து சம்பாதிப்பீர்கள். அச்சா.

2) நீங்கள் எப்பொழுதும் உங்களை ரூப் மற்றும் பசன்ட் என்று அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ரூப் என்றால் ஒரு ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவாகவும் அத்துடன் ஒரு யோகி ஆத்மாவாகவும் இருத்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் விரும்பும்போது, ரூப் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் விரும்பும்போது பசன்ட் ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் எல்லோருடைய சுலோகம் என்னவென்றால், 'யோகி ஆகுவீர்களாக, தூய்மை ஆகுவீர்களாக'. அதாவது, ஞானி ஆகுவீர்களாக என்பதாகும். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு இந்த சுலோகனை நினைவூட்டுகிறீர்கள்தானே? எனவே, இந்த இரண்டு ஸ்திதிகளையும் ஒரு விநாடியில் உருவாக்க முடியும். நீங்கள் ரூப் ஆகவிரும்பும்போது, தொடர்ந்து ஞான விடயங்களை நினைவு செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. ஒரு விநாடிக்கும் குறைவான நேரத்தில் ஒரு முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். நீங்கள் இப்போது ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைத்து, அது ஐந்து நிமிடங்களுக்குப் பின்னர் பிரயோகிக்கப்படுவதாக இருக்கக்கூடாது. இது ஒரு சக்திவாய்ந்த பிரேக் அல்ல. ஒரு சக்திவாய்ந்த பிரேக் என்றால், பிரேக்கைப் போட்டவுடன் அது நிற்கவேண்டும். ஒரு விநாடியின் பின்னர் அதை நிறுத்தினால், ஒரு விபத்து ஏற்படும். ஒரு முற்றுப்புள்ளி என்றால் ஒரு சக்திவாய்ந்த பிரேக் என்று பொருள். உங்கள் மனமும் புத்தியும் நீங்கள் எங்கு இருக்க வேண்டும் என விரும்புகிறீர்களோ, அங்கெல்லாம் இருக்கட்டும். மனம், புத்தி மற்றும் சம்ஸ்காரங்கள் உங்கள் ஆத்மாக்களின் சக்திகள் ஆகும். எனவே இதைத் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்யுங்கள்: நீங்கள் விரும்பும்போது, விரும்பிய இடத்தில் மனமும் புத்தியும் நிலைத்திருக்கின்றனவா? அல்லது அவற்றுக்கு நேரம் எடுக்கிறதா? நீங்கள் இதை எப்பொழுதும் சோதிப்பீர்களா அல்லது நாள் முழுவதும் கடந்து சென்றபின்னர் இரவில் மட்டும் சோதிக்கிறீர்களா? அவ்வப்போது சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களின் புத்தியானது மிக மும்முரமாக எதிலாவது ஈடுபட்டிருக்கும்போது, உங்களின் புத்தியை அதில் இருந்து நீக்கித்

தந்தையை நோக்கிச் செலுத்த முடிகிறதா என முயற்சி செய்து பாருங்கள். அதை ஒரு விநாடியில் உங்களால் செய்ய முடிகிறதா? உண்மையில் ஒரு விநாடி என்பதும் நீண்டநேரமே. இது கட்டுப்படுத்தும் சக்தி எனப்படுகிறது. கட்டுப்படுத்தும் சக்தி இல்லாதவர்களால் ஆளும் சக்திக்கான உரிமையையும் பெற முடியாது. இப்போது உங்கள் சுய-அதிகாரத்தின்படி, நீங்கள் ஆட்சியாளர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் ஒரு விஷயத்தைப் பார்க்கும்படி உங்கள் கண்களைக் கேட்க, அவை வேறொன்றைப் பார்ப்பதாக இருக்கக்கூடாது. உங்கள் காதுகளுக்கு எதையாவது கேட்க வேண்டாம் என்று சொல்லும்போது, அவை தொடர்ந்து அதைக் கேட்பதாகவும் இருக்கக்கூடாது. இதைக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி என்று அழைக்க முடியாது. உங்கள் உடல் உறுப்புகள் உங்களை ஏமாற்றாமல் இருக்க வேண்டும். இது சுய இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. உங்கள் இராச்சியத்தை எப்படி ஆட்சி செய்வது என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே? பிரஜைகள் அரசன் சொல்வதைக் கேட்கவில்லை என்றால், அவர் பெயரில் மட்டும் ராஜா என்று அழைக்கப்படுவாரா? அல்லது பயனுள்ளதொரு ராஜா என்று அழைக்கப்படுவாரா? ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் அநாதியான ரூபம், ஓர் இராஜா, ஓர் அதிபதி என்பதாகும். அவை பின்னர் தங்கியிருப்பவை ஆகுகின்றன. ஆனால், அவர்களின் ஆதியான மற்றும் அநாதியான ரூபங்கள் சுதந்திரமானவையே. எனவே, ஆதியான, அநாதியான ரூபங்கள் சுதந்திரமானவை. எனவே, உங்களின் ஆதியான மற்றும் அநாதியான ரூபங்களை நீங்கள் இலகுவாக நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டுமல்லவா? நீங்கள் சுதந்திரமாக இருக்கிறீர்களா அல்லது கொஞ்சம் சார்ந்து இருக்கிறீர்களா? மனதின் எந்தவிதமான பந்தனமும் இருக்கக்கூடாது. மனதின் சில பந்தனங்கள் இருந்தால், அது மற்ற பந்தனங்களைக் கொண்டுவரும். பல பிறவிகளாக பந்தனத்தில் இருந்ததால் நீங்கள் ஏற்கனவே அதைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள். இப்போதும் நீங்கள் பந்தனங்களை விரும்புகிறீர்களா? பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருத்தல் என்றால், ஓர் அரசனாக, ஒரு சுயஇராச்சிய அதிகாரியாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், நீங்கள் பேறுகளை அனுபவம் செய்வதற்கு பந்தனம் அனுமதிக்காது. எனவே, உங்கள் பிரேக் சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். அப்போது நீங்கள் இறுதியில் திறமைச் சித்தி எய்துவீர்கள். அதாவது, நீங்கள் முதல் பிரிவிற்குள் செல்வீர்கள். முதலாவது என்றால் வேகமானது என்று அர்த்தம். பின்தங்கி நிற்பதல்ல. பிரேக்கைத் துரிதமாகப் பிரயோகியுங்கள். நீங்கள் மலையில் மேல்நோக்கிச் செல்லும்போது, முதலில் பிரேக்குகளைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் உயரத்திற்குச் செல்கிறீர்கள்! எனவே, உங்களுக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த பிரேக் அவசியம்தானே? மீண்டும் மீண்டும் சோதியுங்கள். உங்களின் பிரேக் நன்றாக இருக்கிறது என நினைத்து, அதைப் பிரயோகிக்கும்போது, அது வேலை செய்யாமல் போவதாக இருக்கக்கூடாது. அப்போது நீங்கள் ஏமாற்றப்பட்டுவிடுவீர்கள். எனவே, இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்: நீங்கள் 'நிறுத்து' என்று சொன்னால் அது நின்றிவிடவேண்டும். அமானுஷ்ய சக்தி உள்ளவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? ஓடும் ரயிலை நிறுத்தச் செய்து, அவர்கள் தங்கள் சக்தியைக் காட்டுகிறார்கள், ஆனால் அதில் என்ன பலன்? நீங்கள் எண்ணங்களின் போக்குவரத்தை நிறுத்துகிறீர்கள்: இதில் நிறைய நன்மைகள் உள்ளன. சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் வெற்றி பெறுகிறீர்கள். அவர்கள் அமானுஷ்ய சக்திகளின் மூலம் வெற்றி பெறுகிறார்கள். அவர்களுடையது ஒரு தற்காலிக

காலத்திற்கானது, அதேசமயம் உங்களுடையது எல்லாக் காலத்திற்குமானது. எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள்தானே? படைப்பாளர் மற்றும் படைப்பைப் பற்றிய அனைத்து ஞானத்தையும் நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். உலக மக்கள் நினைக்கிறார்கள்: பெண்களால் என்ன செய்ய முடியும்? பெண்களால் சாத்தியமற்றதைச் சாத்தியமாக்க முடியும். நீங்கள் அப்படிப்பட்ட சக்திகள் அல்லவா? அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: உங்களுக்காகத் தூய்மையான மற்றும் சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டுருப்பதன் மூலம், மற்றவர்களைப் பற்றி கருத்து தெரிவிப்பதற்குப் பதிலாக உங்களை மாற்றிக் கொள்வீர்களாக. தொடர்ந்து செயல்படும்போது, சில குழந்தைகள் மற்றவர்களின் நீதிபதிகளாகவும் ஆனால் தமக்காக வழக்கறிஞர்களாகவும் மாறி, பெரிய தவறு செய்கிறார்கள். அவர்கள் சொல்வார்கள்: 'இவர் இதைச் செய்யக்கூடாது, இவர் மாற வேண்டும்.' இருப்பினும், தங்களைப் பொறுத்தவரை, அவர்கள், 'இது முற்றிலும் சரி, நான் சொல்வது சரிதான்' என்று சொல்வார்கள். மற்றவர்களைப் பற்றி இதுபோன்ற கருத்துக்களைக் கூறுவதற்குப் பதில், உங்களுக்கே நீதிபதி ஆகுங்கள். உங்களுக்காகத் தூய்மையான மற்றும் சாதகமான எண்ணங்களை வைத்து, உங்களைப் பாருங்கள், உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். அப்போதுதான் உலக மாற்றம் நடக்கும்.

சுலோகம்: தொடர்ந்து சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, ஒவ்வொரு காட்சியையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பாருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கற்பதனால், உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோர வேண்டும். இக்கல்வி உங்களை இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர்கள் ஆக்குகின்றது. உங்களுக்காகவே நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: மக்கள் எந்த ஒரு பணிக்காகப் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்தாலும், அது தந்தையின் பணி மாத்திரமே என்பதால் அவர்களால் எதனையும் நிறைவேற்ற முடியாதுள்ளது?

பதில்: அமைதியற்ற உலகை அமைதியாக்குவது தந்தையின் பணி மாத்திரமே ஆகும். அனைவரையும் ஒற்றுமையாக்குவதற்கும், முழு உலகிலும் அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்கும் மக்கள் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் அமைதிப் பரிசுகளையும் வழங்குகின்றார்கள். ஆனால், இராம இராச்சியம் இருந்தபொழுது மாத்திரமே உலகில் அமைதி நிலவியது என்பதையும், இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியாகையால், இங்கு அமைதி நிலவ முடியாது என்பதையும் அவர்கள் அறியார்கள்.

ஓம் சாந்தி. உங்களை அப்பால் அழைத்துச் செல்வதற்கு இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தை வந்துள்ளார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் இதயங்களில் பிரவேசித்துள்ளது. உங்களை அவர் எங்கே அழைத்துச் செல்வார்? அமைதி தாமத்திற்காகும். அதன்பின்னர் என்ன நடக்கும்? நன்றாகக் கற்றுள்ளவர்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். நீங்கள் முக்தி தாமத்தின் வழியாகவே அங்கே செல்ல வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளார் என்பதை ஆத்மாக்களான நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நாள் முழுவதும் நீங்கள் இதன் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும். நம்பிக்கை இல்லாதவர்களால் இங்கே வரமுடியாது. நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள்;வீர்கள். தான் குழந்தைகளின் முன்னால் வந்திருப்பதை பாபாவும் புரிந்துகொள்கின்றார். அவர் உண்மையில், தூய்மையற்ற, சீரழிந்த உலகிற்குள் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் வந்தார். இங்குள்ள அனைவரும் சீரழிந்துள்ளார்கள். அங்கே அனைவரும் மேன்மையானவர்கள். அரசரும், அரசியும் எவ்வாறோ பிரஜைகளும் அவ்வாறே. இது இறை சமுதாயத்தையும், அசுர சமுதாயத்தையும் பற்றிய நாடகமாகும்.

பாடல்: இந்த நாடகத்தை உருவாக்கி விட்டு, தன்னை மறைத்துக் கொண்டவர் யாரோ?

இப்பாடல் இசைக்கப்படும்பொழுது, பாபாவே உங்களை மிகவும் மேன்மையானவர் ஆக்கியவர் என்பது உங்கள் இதயத்தில் புக வேண்டும். அதிமேலான தந்தை உங்களை நிச்சயமாக மேன்மையானவர் ஆக்குவார். அத்தகைய தந்தையையிட்டு, பெருமளவு புகழ் உள்ளது. ஒருவர் நல்லது ஒன்றைச் செய்யும் பொழுது, புகழப்படுகின்றார்: 'இவர் இன்ன இன்ன வியாபாரத்தில் மிகவும் திறமையானவர்; இன்னார் மிகவும் திறமைசாலி' ஒவ்வொருவருமே குறைந்தபட்சம் ஒரு நற்குணத்தையேனும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் புகழே அனைத்திலும்

அதி மகத்துவமானது. ஒவ்வொரு மனிதரும் தனது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவரிலும் அதிமகத்தான பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இந்த நாடகத்தில் பிரதான நடிகர்கள் யார்? அவர்கள் பாண்டவர்களையும், கௌரவர்களையும் சகோதரர்களாகக் காட்டியுள்ளார்கள். பின்னர், மறுபுறத்தில் அவர்கள் மகாகுருவான பீஷ்ம பிதாமகர், அஸ்வத்தாமா போன்றோரையும் காட்டியுள்ளார்கள். பீஷ்மர் அஷ்வத்தாமா போன்றவை கல்விமான்களினதும், பண்டிதர்களினதும் பெயர்கள் ஆகும். கல்விமான்கள் யுத்த களத்தில் யுத்தம் புரிவதில்லை; அது நியதி அல்ல. சரீரமும் பொய், மாயையும் பொய் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இராவணன் உங்களைப் பொய்யானவர்கள் ஆக்குகிறான், இராமர் உங்களைச் சத்தியமானவர்கள்; ஆக்குகிறார். பரமாத்மா பரமதந்தையே சத்தியமானவர்; என்றழைக்கப்படுகின்றார். கடவுள் சத்தியமானவர் ஆவார். ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார். எனினும், படைப்பவரையும், படைப்பையும் பற்றி விளங்கப்படுத்துகின்ற அனைவரும் பொய்யையே கூறுகின்றார்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் ஞான விடயங்கள் ஆகும். உண்மையான ஞானம் எது, பொய்யான ஞானம் எது என்று தந்தை வந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதத்தின் கீதை ஞானமானது மறைந்து விட்டது, ஒரு மூட்டை மாவில் ஒரு துளி உப்பு உள்ளதைப் போன்று, அதன் சிறிதளவு அடையாளங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றேன். கடவுளின் வாசகங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள, கீதையே பிரதானமானது. தந்தை கூறுகின்றார்: 'கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்' என்ற பெயரை நீங்கள் எழுதியுள்ளீர்கள், ஆனால் தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் கடவுள் என்று அழைப்பவர் உண்மையில் சத்திய யுகத்தின் முதல் இளவரசன் ஆவார். அனைவருக்கும் முதலில், அவரே முக்தி தாமத்திலிருந்து என்னிடம் பிரியாவிடை பெற்று, சத்திய யுகத்தின் இளவரசர் ஆகுவதற்காக இங்கே வந்தார். அச்சா. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் புகழும் அதிகளவு உள்ளது, ஆனால் அவருக்கும் ஒரு தந்தை இருந்திருக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வாறோ, குழந்தையும் அவ்வாறே. எனவே, கிருஷ்ணரின் தந்தைக்கான புகழ் எங்கே? அவர் யாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றார்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்தார். திருமணத்தின் பின்னர், அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகினார்கள். அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தனர்! அவர்கள் எங்கிருந்து அதிகளவு செல்வத்தைப் பெற்றார்கள்? தற்பொழுது அவர்களிடம் எதுவுமே இல்லை. என்ன நடந்தது? அவர்களுக்கு எங்கிருந்து அப்பொருட்கள் அனைத்தும் கிடைத்தன, எவ்வாறு கிடைத்தன? அவற்றை அவர்களுக்குக் கொடுத்தவர் யார்? எல்லையற்ற தந்தை அவர்களுக்குக் கற்பித்தார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இவற்றைக் கற்பதனால், நீங்கள் உண்மையிலேயே சத்திய யுகத்தின் அரசர்களாகப் போகின்றீர்கள். தற்காலிகமாக விகாரம் நிறைந்த அரசர்கள் ஆகுபவர்கள் இந்த ஞானத்தைக் கற்பதனால் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. அதிகளவு தானம் செய்பவர்கள் ஒரு செல்வந்தக் குடும்பத்தில் பிறக்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் கற்பதனால் அரசர்களும், சக்கரவர்த்திகளும் ஆகுகின்றீர்கள், அதுவும் இரட்டைக் கிரீடத்திற்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்! எனவே, கடவுள் அனைத்தையும் செய்த பின்னர், தன்னை மறைத்துக் கொண்டார் என்று கூறப்படுகின்றது. பாபா உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார் என்பதும்,

நீங்கள் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். தேவர்களின் வழிபாடு மிகவும் அழகானது! நீங்கள் வழிபாட்டைப் பார்க்க விரும்பினால், ஸ்ரீ நாதத்துவாருக்குச் செல்லுங்கள். மக்கள் உயிரற்ற விக்கிரகங்களுக்குப் பல பொக்கிஷங்களையும், உயர் ரக உணவுகளையும் படைக்கின்றார்கள். எனவே, அவர்கள் அதிபதிகளாக இருந்தபொழுது, அவர்களின் உணவு போன்றன என்னவாக இருந்திருக்கும்? அது புதிய உலகமாகும். புதிய நிலம் மிக நல்ல தானியங்களைக் கொடுக்கின்றது. அது பழையதாகும்பொழுது, அதன் சக்தியை அது இழக்கின்றது. அதன் காட்சிகளைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அது அவ்வாறே இருந்தது, அப்படித்தானே? அதன்பின்னர் என்ன நடந்தது? மாயையின் ஐந்து விகாரங்கள் வந்து, உங்களுடன் ஒட்டிக் கொண்டன, எனவே நீங்கள் முட்கள் ஆகின்றீர்கள். இது பல முட்களும் நிறைந்த முட்புதர் ஆகும். இது முட்காடு எனப்படுகின்றது. இப்பொழுது ஒவ்வொரு மனிதரும் ஒரு முள்ளாகவே இருக்கின்றார்கள்;; அவர்கள் தொடர்ந்தும் காம வாளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். இது இராவண இராச்சியம் ஆகியுள்ளது. ஏனெனில் மாயை வந்து, உங்களுடன் ஒட்டிக் கொண்டாள். நீங்கள் ஒரு மறைமுகமான வடிவத்தில் இருக்கின்றீர்கள்; எவருக்கும் உங்களைத் தெரியாது. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே, இப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் மாத்திரமல்ல, நீங்கள் கல்பம் கல்பமாக ஒரேமாதிரியாகவே அமர்ந்து, தந்தையிடமிருந்து இராஜயோகக் கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அகிம்சைவாதிகள். நீங்கள் எவராலும் அறியப்படாதவர்கள். உங்களுக்கு உங்களைத் தெரியும், ஆனால் சக்திகளாகிய நீங்கள் யோக சக்தியினால் முழு உலகிலும் உங்கள் தெய்வீக இராச்சியத்தை ஒரு மறைமுகமான வழியில் ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை உலகம் அறியாது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அந்தப் போர்வீரர்கள் தமது சக்கரவர்த்திக்காகச் சண்டையிடுகின்றனர், ஆனால் நீங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சத்திய யுகமாக ஆக்குகின்றீர்கள். அதனை அவ்வாறு ஆக்குபவர்கள், பின்னர் அங்கே சென்று, ஆட்சிசெய்கின்றார்கள். அதாவது நீங்கள் பாரதத்திற்கான சேவையை மறைமுகமாகச் செய்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் செய்வதற்கான வெகுமதியைப் பெறுகிறீர்கள். முயற்சி செய்து அரசர்களும், அரசிகளும் அல்லது பிரஜைகளும் ஆகுபவர்கள் இங்கே வருவார்கள். அவர்கள் சென்று, பாரதத்தில் ஆட்சிசெய்வார்கள். நீங்கள் சிவசக்தி பாண்டவ சேனையினர். 'பாண்டவர்' என்ற பெயர் வழிகாட்டிகளுக்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தானே பிரதான ஆன்மீக வழிகாட்டி என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பாண்டவர்களின் மத்தியில் ஆண்களுடன், பெண்களும் உள்ளனர், ஏனெனில் இது ஓர் இல்லறப் பாதை ஆகும். எவ்வாறாயினும், ஒரு யுத்தம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. சமயநூல்களின் என்ன எழுதப்பட்டுள்ளன என்று பாருங்கள்! அவர்கள் பல பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்று தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி செய்வதன் மூலம் தாம் கடவுளை அடைவோம் என்றும், அதாவது, அவர் தமது பக்தியின் பலனைத் தங்களுக்குக் கொடுப்பார் என்றும், அவர் சற்கதியை அருள்வார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பின்னர், சத்திய யுகத்தில், வழிபாடோ

அல்லது பக்தி போன்றனவோ இருக்க மாட்டாது. துறவற தர்மம் பின்னரே வந்தது; அவர்களால் சத்திய யுகத்திற்கு வர முடியாது. யார் சுவர்க்கத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள் என்பதையும், அப்பொழுது எந்தத் தர்மம் நிலவியது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை வந்து, தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதால், அதன்பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் முடிவடைகின்றன. நீங்கள் இறை சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், ஆனால் அம்மக்கள் அசுர சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். நீங்கள் அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள் என்று கூறுகின்றீர்கள். கடவுள் யார்? அசரீரியான சிவனே கடவுள், பிரம்மா அல்ல. பிரம்ம தத்துவமே கடவுள் என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். பிரம்ம தத்துவத்தை பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்று அவர்கள் அழைக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் தம்மைக் கடவுள் என்று அழைக்கின்றார்கள் அல்லது 'பிரம்ம கியானி' என்ற பெயரைத் தமக்குக் கொடுத்துக் கொள்கின்றார்கள், ஆனால் அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. பிரம்மம் மகா தத்துவமாகும், அங்கேயே ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்கின்றோம். ஆத்மாக்கள் சாலிகிராம்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். உருத்திர யாகம் ஒன்று உருவாக்கப்படும்பொழுது, பரமாத்மாவான பரமதந்தையைப் பிரதிபலிப்பதற்காக பெரிய இலிங்கம் ஒன்றையும், சிறிய சாலிகிராம்களையும் மக்கள் செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அது அவ்வாறில்லை: பரமாத்மா ஆத்மாக்களை விடவும் பெரிய அளவுடையவர் அல்ல. இல்லை. அவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கும் ஆத்மா ஆவார். ஆத்மாக்கள் தமது அங்கங்களினூடாகவே நினைவுசெய்கின்றார்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தெரியும். படைப்பவர் யார், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்ன? பிரதான நடிகர்கள் யார்? அவர்கள் எவ்வாறு தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள்? ஒவ்வொருவரும் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள்? இந்தக் கணக்கு இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இதன் விபரங்களுக்குள் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இது நீங்கள் புண்ணியம் செய்வதற்கான பிறவியாகும். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கின்றீர்கள் என்பது சரியே, ஆனால், இது நன்மையை ஏற்படுத்துவதற்கு, நீங்கள் புண்ணியம் செய்வதற்கான பிறவி ஆகும். நாங்கள் இப்பொழுது நன்மையை அனுபவம் செய்யப் போகின்றோம். இதனாலேயே இது உபகாரமான யுகம் என்றும், உபகாரமான பிறவி என்றும் கூறப்படுகின்றது. எவருக்கும் இந்தச் சங்கமத்தைப் பற்றித் தெரியாது. சங்கம யுகத்தில் கடவுள் வருகின்றார் என்று அவர்கள் கூறுவதால், அவர்கள் நான்கு சங்கம யுகங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அந்தச் சங்கம யுகங்கள் அனைத்தும் கீழிறங்கும் யுகங்கள். சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதா யுகத்திற்கு மாறும்பொழுது, அது இரண்டு சுவர்க்கக் கலைகளால் குறைவடைகின்றது. அதன் பின்னர் நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதால், துவாபர யுகத்தில் அதனை விடவும் அதிகமாகக் குறைவடைகின்றன. இது பல்வேறு சமயங்களின் விருட்சமாகும். பல சமயங்களும், அதிகளவு அமைதியின்மையும் உள்ளன! சுவர்க்கத்தில் அமைதியின்மை இருக்க முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இங்கே, பலரும் அமைதிக்கான பரிசைப் பெறுகின்றார்கள், ஆனால் அமைதி இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒற்றுமையாகி, ஒன்றாகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஏகத்துவம் இருக்க வேண்டும் என்றும், அனைவரும் சகோதரர்கள் என்றும் போப்பாண்டவரும்

கூறுகின்றார், இருப்பினும் அவர்களுக்குள் ஏன் ஒற்றுமை நிலவுவதில்லை? அவர்களுக்கு நாடகத்தைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. முழு உலகிலும் இராம இராச்சியம் மாத்திரம் இருந்தபொழுது, அமைதி நிலவியது. எவ்வாறாயினும் இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியம், அத்துடன் எண்ணற்ற சமயங்களும் உள்ளன, எனவே அமைதியற்ற இவ்வுலகை அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குவது தந்தையின் பணி மாத்திரமேயாகும். இது முழு உலகிற்குமான கேள்வி, எனவே நிச்சயமாக உலகத் தந்தைக்கு இதற்கான அக்கறை இருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே உலகிற்கு அமைதியை ஏற்படுத்துகின்றேன். பாரதத்தில் அமைதி நிலவியது. நான் அமைதியற்ற ஆத்மாக்களை என்னுடன் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். உலக அமைதியை ஸ்தாபிப்பதற்கு, உலக இறைதந்தை வரவேண்டும். அது அவரது பாகத்தில் மட்டுமே உள்ளது. அவர் அனைத்தையும் செய்து, அனைவருக்கும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுத்த பின்னர், தன்னை மறைத்துக் கொள்கின்றார் என்று கூறப்படுகின்றது. சத்திய யுகத்திலும், திரேதா யுகத்திலும் எவருக்குமே அவரைத் தெரியாத அளவிற்கு அவர் தன்னை மறைத்துக் கொள்கின்றார். துவாபர யுகத்திலும் கலியுகத்திலும் கூட எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. அவரே வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும் வரையில் எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. தேவர்களுக்கும் அவரைத் தெரியாது. அவர்களுக்குத் தங்கள் சொந்த ஆத்மாக்களைப் பற்றித் தெரியும், ஆனால் அவர்களுக்குப் படைப்பவரைப் பற்றித் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகின்றது. உருவாக்கப்பட்டுள்ள அந்த ஆலயங்கள் மற்றும் சமயநூல்கள் அனைத்தும் முடிவடைய உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்தின் ஒரு விடயம் கூட இருக்க மாட்டாது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்து, ஏனைய அனைவரின் மீதுமுள்ள உங்கள் பற்றை முடித்து விடுங்கள். சந்நியாசிகளால் இவ்வாறு கூற முடியாது; அவர்கள் துறவறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மை அற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் மாற வேண்டும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, சந்நியாசிகளுக்கும் பாகங்கள் உள்ளன. அவர்கள் இல்லாதிருந்தால், பாரதம் மேலும் துன்பம் நிறைந்ததாக இருக்கும். தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். தூய்மைச் சக்தியினாலும், தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனாலும் தூய்மையற்ற உலகை நீங்கள் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களான நாங்கள் பாபாவுடன் திரும்பிச் செல்கின்றோம். தூய்மையானவர்களாகிய பின்னர், நாங்கள் அங்கே செல்வோம். இந்த யாத்திரை மிகவும் அற்புதமானது. 'ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்' சத்திய யுகம் பகல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. முதலில் நீங்கள் உங்கள் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள், அதன்பின்னர் நீங்கள் பகலுக்குள் செல்வீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். பல விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். வருமானம் மிகவும் உயர்ந்ததாகும். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யாவிட்டால், எரிந்து சாம்பலாகுவீர்கள். நீங்கள் சிறிதளவேனும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், நிற்கும் பொழுதும், உலாவித்திரியும்பொழுதும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். எனவே, இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையை

நீங்கள் ஏன் மறக்கின்றீர்கள்? உங்களுக்கு வெட்கம் இல்லையா? நீங்கள் உங்களுடைய லௌகீகத் தந்தையை என்றாவது மறக்கின்றீர்களா? இருப்பினும், சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற, இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள உங்கள் தந்தையை நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள்! எனவே, உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் மறந்தால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்று நீங்கள் சாதூரியமாக மக்களிடம் கூற வேண்டும். இப்பொழுது எங்களுக்கு இச்சரீரங்களும் தேவையில்லை. இந்த ஞானம் மிகவும் இனிமையானது, அதனை எங்களுக்குக் கொடுப்பவரும் மிகவும் இனிமையானவர். அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் அவரைத் துன்பத்திலேயே நினைவுசெய்து வந்தீர்கள். ‘பாபா, எங்களுடைய துன்பங்கள் அனைத்திலிருந்தும் எங்களை விடுவியுங்கள்’. அவர் இப்பொழுது எங்களைச் சகல துன்பங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கின்றார், ஆனால் நாங்கள் அவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது மாத்திரமே அவ்வாறு விடுவிக்கின்றார். நான் உங்கள் தந்தை, எனவே “பாபா, நாங்கள் உங்களை மறக்கின்றோம்” என்று நீங்கள் ஏன் கூறுகின்றீர்கள்?” நீங்கள் குழந்தைகள், அல்லவா? நீங்கள் அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்வீர்கள், அல்லவா? உங்கள் தந்தையான, என்னை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியாதா? நான் உங்களை இரட்டைக் கிரீடதாரிகள் ஆக்குகின்றேன். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பதிலளிக்கின்றீர்கள்: ஆம் பாபா, நாங்கள் உங்களை நினைவுசெய்வோம். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பின்னர் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களை மறந்து விடுகின்றோம். நீங்கள் அவரிடமிருந்து சுவர்க்கமெனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், இருப்பினும், அவரை மறப்பது அற்புதமே! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதாலும், தூய்மைச் சக்தியினாலும் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுக்காக உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.
 2. அனைவரிலும் இனிமையிலும் இனிமையான, சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையைச் சதா நினைவுசெய்து, யோக சக்தியினால் உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் ஆத்ம உணர்வும், நல்லாசிகளும் நிறைந்தவராக இருந்து, ம்: உங்கள் ஒவ்வொரு வார்த்தை மூலமும் உங்கள் சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரிப்பீர்களாக.
- உங்கள் உணர்வுகள், நோக்கங்கள் இரண்டும் உங்கள் வார்த்தைகளிலிருந்து அனுபவம் செய்யப்படுகின்றன. உங்கள் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் தூய, மேன்மையான உணர்வுகளையும், ஆத்ம உணர்வையும் கொண்டிருந்தால், உங்கள் சேமிப்புக் கணக்கு அவ்வார்த்தைகளால் அதிகரிக்கும். உங்கள் வார்த்தைகளில் எந்தச் சத வீதத்திலேனும் பொறாமை உணர்வுகளும், போட்டித் தன்மையும்,

வெறுப்பும் இருந்தால், அப்பொழுது நீங்கள் அவ்வார்த்தைகள் மூலம் உங்கள் சேமிப்பிலிருந்து பெருமளவை இழக்கின்றீர்கள். சக்திவாய்ந்த வார்த்தைகள் என்றால், நன்மை அளிக்கின்ற நோக்கமும், சாராம்சம் நிறைந்தவையாக இருக்கின்ற வார்த்தைகளும் என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் வார்த்தைகளில் சாராம்சம் இல்லையெனில், அவை வீணானவற்றின் கணக்கில் சேமிக்கப்படும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு காரணத்திற்கும் ஒரு தீர்வைக் கண்டுபிடிப்பதும், சதா திருப்தியாக இருப்பதுமே ஒரு திருப்தி இரத்தினமாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---